

Lecture et jeunesse / sixième édition

-la priorité interministérielle réaffirme la mobilisation en faveur du livre et de la lecture et ceci souligne l'importance de la coopération éducative entre les réseaux de bibliothèques et les établissements scolaires / Plus de 200 projets éducatifs et culturels qui se sont mis en place en 2018 2019 / prêts livres en série expositions rencontres avec des écrivains échanges réguliers entre professionnels (professeurs documentalistes et bibliothécaires) / ce défi est à relever notamment quand on regarde l'enquête menée par le centre national du livre / le nombre de livres lus par goût personnel chute à l'entrée du collège rechute à l'entrée du lycée / il faut s'interroger sur les lectures des adolescents / faire le lien avec leurs pratiques culturelles c'est ouvrir des pistes de réflexion / je vous souhaite à tous une très très bonne journée / je ne vais pas pouvoir rester -quand j'avais un livre neuf j'aimais beaucoup le sentir / c'était l'odeur plutôt que m'enrichir intellectuellement / je ne m'enivrais que de cette odeur des livres qui m'a aussi donné le goût de la lecture / lire c'est ouvrir une fenêtre en soi-même et sur le monde / lire c'est s'enrichir / ça nécessite du temps de la patience de la volonté / lire ça s'apprend ça se cultive à une époque où l'écran entre de plus en plus dans la vie des gens / soyons en retard au coucher grâce à un bon bouquin / vive la lecture / vive le département de Seine-et-Marne

**Je lis, tu lis, me relie
je tu il lit je tu nous relions
tu lis quoi toi tu lis quoi
dis-moi ce que tu lis je te dirai qui tu es**

-je suis bibliothécaire à Fontainebleau responsable de tout ce qui est fond ado je suis là pour me rafraîchir un peu / je m'appelle Sophie professeur

documentaliste en collège / je suis professeur de français / je suis bibliothécaire je m'appelle Amandine / bibliothécaire / Adeline bibliothécaire à Montevin / bibliothécaire ici à Rentilly / documentaliste je suis intéressée par tout / Léna bibliothécaire je suis polyvalente secteur jeunesse adulte je préfère le secteur adolescence / je suis professeur de français en rase campagne / je suis Barbara professeur documentaliste j'ai beaucoup de projets littéraires

le numérique l'écriture ils nous en parlent mais on ne connaît pas / je m'intéresse beaucoup à l'écriture des adolescents / Nadia je suis conseillère à l'inspection académique / Audrey professeur documentaliste à Nemours / Lucille professeur documentaliste dans un collège je m'intéresse à l'écriture des adolescents / Véronique directrice du réseau des bibliothèques très intéressés sur le développement du numérique et le lien avec les écritures et le public adolescent / l'idée de travailler autrement avec le numérique / j'anime des ateliers d'écriture autour de la poésie pour les enfants et les adultes peu pour les adolescents / je m'occupe du fonds romans adultes / je suis bénévole à Combes la Ville / Julie professeur documentaliste je participe chaque année à cette journée lecture et jeunes / nous on a beaucoup de projets autour du multimédia ils sont friands de vidéo de multimédia ils ont la technique je cherche des idées pour qu'ils travaillent sur le contenu, pas que leur vie /

-je suis Irvin Anneix / j'essaye de mettre en place des dispositifs dans lesquels les participants peuvent eux-mêmes créer / on utilise le potentiel offert par le numérique pour entrer différemment dans le contenu, de façon moins linéaire / j'ai collecté plus de 5000 écrits d'ados via des appels à contribution dans les médias le Facebook des lycéens qui utilisaient des pages Facebook comme des journaux intimes / ce sont des écrits rédigés pendant l'adolescence / n'importe qui peut y participer / c'est drôle de voir que les propos des adolescents d'aujourd'hui sont les mêmes que les adolescents

d'hier / c'est une collection de lettres d'ados qui continue à s'augmenter et moi je m'occupe de faire un peu de curation / j'ai défini 6 grands thèmes génériques dans ma collecte / l'identité / l'amitié / la société / la famille / l'amour / le mal-être / l'idée derrière cette collecte c'est de diffuser ces écrits intimes pour permettre à d'autres adolescents de se rendre compte qu'ils ne sont pas les seuls à vivre une situation difficile / j'ai eu moi aussi un passage à vide et j'aurais aimé pouvoir à cette époque lire des écrits d'ados comme moi et pouvoir trouver une communauté / après, l'idée c'est de mettre en relation chacun par un dispositif vidéo / j'ai fabriqué un studio de lecture il a été inauguré à Beaubourg / je leur demande s'ils veulent lire face caméra une des lettres de la collection / souvent ils choisissent un écrit qui leur parle qui fait écho avec eux-mêmes / après la lecture souvent ils commentent l'écrit par rapport à leur propre expérience / cette cabine de lecture a voyagé dans quatorze lieux en France et du coup des centaines et des centaines d'adolescents ont lu ces textes et certains ont été mis sur la chaîne youtube de motsdado / ça marche énormément bien avec les adolescents / pour certains ce sont les premières émotions littéraires / ça les amène aussi à réfléchir sur des problématiques qui ne sont pas les leurs / des centaines de vidéos existent

-c'est fort / finalement dans l'écriture je trouve qu'il y a une beauté d'écriture / on sent des styles différentes d'une écriture à une autre c'est fort / il y a une recherche /

-moi c'est les jeux de rôle / alors chacun est à la fois en position d'acteur et de spectateur de l'autre / c'est vachement bien ce que tu as fait j'ai été surpris / on crée de l'interaction entre les imaginaires / par rapport aux jeux de rôle c'est un jeu de prise de parole / tout le monde doit avoir une répartition de la parole assez équitable à la table / ce qu'on met en jeu : comment on construit ensemble une belle histoire / il faut que le moment soit convivial / c'est une clef pour aborder des oeuvres pas spécialement parlantes pour les joueurs / donc on

part d'un livre / on crée une situation de jeu autour
d'une scène d'un morceau d'un passage du livre pour
leur permettre de comprendre comment est construit le
personnage le récit et leur donner une marge de
liberté d'interprétation par rapport à l'oeuvre
originelle / c'est une manière ludique de découvrir
une oeuvre et ses enjeux, de revisiter un texte déjà
connu ou de faire découvrir un texte par ce biais /
je vous donne une boîte à outils qui vous permet de
mettre en place une situation /
-alors alors / la chose qu'il faut que vous fassiez
c'est sortir vos voix / allez on peut essayer ? /
genre manifeste ? / genre pour sortir les voix ? /
allez-y / allez-y / c'est genre conférence / allez
sortez vos voix / il faut pas se juger au théâtre on
fait rien sinon / allez prends quelqu'un et tu
adresses à quelqu'un /après tu ne reviens pas à ta
place / on rajoute on rajoute on rajoute / au niveau
du chœur il faut trouver l'endroit du corps / allez
on joue les mots du texte /

je lis tu lis me relie

lis-tu lis-je nous relions-nous ?

je lis moins je lis plus j'écran plus je délis

lis-tu plus lis-tu moins comment lis-tu ?

d'une traite par à coup petits coups ?

tu t'installes pour lire tu t'arrêtes pour lire ?

**tu te couches pour lire tu lis tout haut tu lis tout
bas ?**

**tu te lis tu te relis tu te délies en lisant tu te
relies ?**

**tu te relies à qui à toi à l'autre à ton enfant à ton
ado à ton amour au monde ?**

**lire de force lire de plaisir lire d'amour lire de
goût lire de dégoût ?**

**tu lis écran tu lis papier tu lis fragments tu lis
quoi ?**

**tu vas pas à l'école mais tu bouffes des pages et
des pages de fan fiction ?**

-les ados les ados / ils ne fonctionnent plus que par
communauté / quand on rentrait chez soi avant et
qu'il n'y avait pas les réseaux on était avec sa

famille / maintenant les jeunes ont leurs copain H24
avec eux / ce qui fait qu'on a moins d'espace pour
nous / ça fait vingt ans qu'on essaye de faire lire
les ados / je n'ai pas de formules magiques mais j'ai
des petits trucs qui marchent / dans tout ce qui a
été dit ce matin il s'agit de s'emparer des textes /
il y a plusieurs manières de s'emparer des textes /
sur un forum yahoo je pose la question que voulez-
vous dire quand vous dites j'aime lire ? / les mots
qui reviennent ODEUR MAIN PAPIER BOUCHE TOURNER
SENSIBLE TOUCHER RESPIRER OUVRIR FERMER / SOI-MEME
revient beaucoup / un petit endroit qu'à moi /
trouver des réponses / dommage qu'on perde ce plaisir
de tourner les pages de s'évader / *te succomber /
enlève-moi / prémisses* / je sais que même sous la
torture personne n'oserait avouer qu'il lit ces
livres-là / le New Adult, une littérature souvent
méprisée / des millions de gamins s'abreuvent de ça /
il faut aller voir déjà ce que c'est / ouais c'est
une grosse dope / il faut se faire sa propre
opinion / ne lisez plus seulement, vivez des
expériences inédites / c'est paralittéraire commercial
poupaire ? c'est étranger c'est féminin c'est
méconnu ? / Wattpad tu vas sur la plateforme tu écris
un écrit alternatif parce que tu n'as pas aimé ce que
tu as lu ou tu trouves les temps longs entre deux
saisons alors tu inventes des trucs et des fois il y
a une écriture collaborative / ça développe une plus
grande liberté d'écriture et une plus grande
autonomie / les élèves choisissent le sujet qu'ils
veulent aborder ils s'approprient la lecture / la
fanfiction c'est une histoire d'écriture et plus
encore, une histoire de lecture / pour écrire il faut
avoir compris l'oeuvre / l'élève nous apporte ses
connaissances / la fanfiction c'est un OUVROIR /
inventer des histoires qui se passent après des fins
de récit / dire ce que l'auteur a oublié d'écrire /
faut qu'on se colle oui qu'on se colle un peu plus à
leur monde /

**moi quand mes filles rentrent de l'école
et que je rentre du travail
pour faire une coupure avec la journée**

**je joue une partie d'échecs en ligne
puis deux puis trois
ma fille regarde une série télé à l'écran
hé dis hé dis
j'ai besoin aussi qu'on me fasse lire tout haut
et rejouer les rôles de l'intrigue en papier
relier nos intimes lire ton intimité
Princesse Clèves ou tes mots d'amour
tout est langue même la tienne tout fait oeuvre**

-la littérature populaire n'aura jamais droit de cité
dans tes cours ?
mais si, penchons-nous sur tout pour bien nous relier
allons regarder les booktubeur
qu'on garde son échelle de valeur littéraire pour soi
hybridons-nous hybridons-nous
les paradigmes changent dans les pratiques de
consommation culturelle
la culture légitime transmise des aînés aux plus
jeunes est passée à une littérature horizontale où ça
circule via les communautés d'appartenance
on est passé de la loi du père à la loi des pairs
la civilisation bascule ! la civilisation bascule !
20 siècles de transmission verticale
et maintenant on passe vers des communautés qui
construisent leur propre culture
fossé, fossé des générations
l'enjeu crucial : écoutons les nouveaux imaginaires
gens gens du ministère, pourquoi supprimez-vous
l'écrit d'invention ?
comprenons comment ça marche plutôt que tout rejeter
en bloc
coco coco oui coconstruisons
coconstruisons une culture
tendons une passerelle entre nous
gens gens du ministère, n'aggravons pas le fossé des
générations / usons de la technique du saumon :
tu as aimé celui-ci ? il va revenir comme ça
Twilight c'est les Hauts de Hurlevent
Hunger Games c'est Germinal
toute la classe sort et va à la bibliothèque pour
lire Germinal
ne laissons pas dériver les continents

le nôtre disparaîtra plus vite que le leur sauvons-nous !

tendons les passerelles rouvrons les livres

je lis tu lis me relie

dis-moi ado ce que tu lis et je te dirai qui tu es révolté heureux ?

un être en creux défini par ce que tu n'es plu et ce que tu n'es pas encore ?

tu te développes à travers une relation privilégiée à la fiction ?

transfert procuration catharsis qui t'aident à te développer ?

ta fiction t'individues?

ange androgyne avatar passeur gardien orphelin rebelle survivant ?

tes livres répondent à tes interrogations ?

la question de ton corps ?

vous avez compris que dans mon esprit

la fiction pour l'adolescent

est le lieu pour leur individuation

le lieu dans lequel ils vont chercher les réponses aux interrogations existentielles etc qu'ils se posent

ils lisent donc les fictions qui répondent à leurs questions

nos livres restent empilés sur les étagères

nous possédons des livres sans lecteurs

tandis que les livres de nos ados répondent à des grands enjeux existentiels

la relation à moi la relation à l'autre la relation au monde

lisons-les lisons-les on pourra mieux les comprendre nos ados

Pennac il écrit

le temps de lire est toujours du temps volé tout comme le temps d'écrire ou le temps d'aimer / volé au devoir de vivre / la lecture est comme l'amour une manière d'être

on peut s'approprier le texte on peut se faire plaisir

l'important c'est de faire lire

nous sommes les derniers chevaliers blancs de la
littérature
c'est une cause perdue
tu vas mourir dans ta tour d'ivoire
le champ de bataille est ailleurs
on n'a jamais autant lu sur les écrans
du matin au soir sur les écrans
comment refaire le lien entre cette lecture-là et la
littérature ?
remettons en question nos codes ancestraux
exposons des nouvelles formes de vivre ensemble
abreuvons-nous des nouveaux rites de passage

**écran total écran global
allez imagine imagine imagine
dans le ciel les satellites se multiplient
pendant que nos doigts que nos yeux nos esprits nos
coeurs
étreignent nos écrans
fausses étoiles du firmament au ciel des accrocs à
l'écran
et si tu te couches le soir en te disant que le ciel
et ton ado, tu les a pas regardés
que le papier tu l'as pas touché
alors c'est que vraiment aujourd'hui
à ton écran ah oui vraiment tu t'es bien accroché
hé hé lève les yeux de temps en temps
hé hé ouvre les livres à tous temps
départis-toi de tes vieux codes
ouvre-toi à des nouvelles pratiques
ouvre tous les livres
hé cram hé cram
écran ou pas
cramponne-toi aux livres de ton ado
ouvre ton horizon
montre la porosité de nos champs culturels
plonge-toi dans sa fiction
prends un temps dans l'espace infini de ses pages
ça créera les conditions de ta communauté
allez t'as le droit de tout lire papier t'as le droit
de grappiller
ça le rendra plus vaste beaucoup plus vaste l'horizon
de ton écran**

ça la rendra beaucoup plus vaste la page papier de
ton bouquin
ça ouvrira un nouveau monde que nos jeunes vont
inventer
instinctif passionnel
le présent est plus important que le passé
l'imaginaire et le virtuel sont aussi légitimes que
le principe de réalité
allez allez je te salue grand océan, vaste lame de
fonds
des nouvelles fictions
je lis tu lis je te lis
nous nous
reliions