



JEAN-JACQUES BARBAUX  
PRÉSIDENT DU DÉPARTEMENT  
DE SEINE-ET-MARNE

PATRICK SEPTIERS  
VICE-PRÉSIDENT EN CHARGE  
DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE

ET SUIVI DE PROJET. IL-DE-FRANCE. LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE ACCOMPAGNE DEPUIS 6 ANS, AU MONTAGE DE RÉSIDENCES D'ÉCRIVAINS, EN ÉTANT PARTENAIRE DU DISPOSITIF CONÇU PAR LA RÉGION DYNAMIQUE DE CRÉATION, LE DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE FACILITE L'IMPLANTATION CONSCIENT QUE CETTE DÉMARCHÉ PROVOQUE DES RENCONTRES INÉDITES ET PARTICIPE À LA CES RÉSIDENCES S'INSCRIVENT SUR LE LONG TERME. LA PRÉSENCE D'UN AUTEUR MODIFIE LES A PRIORI ET CRÉE INCIDEMENT DES BOULEVERSEMENTS, DES ENTRÉES INSOUÇONNÉES EN LECTURE. PLUS DE VINGT AUTEURS SONT DÉJÀ VENUS EN RÉSIDENCE SUR LE DÉPARTEMENT : DES COLLÈGES, DES BIBLIOTHÉCAIRES, DES ADULTES ONT TÊMOIGNÉ DE L'IMPORTANCE AU QUOTIDIEN DE CES RENCONTRES EXTRAORDINAIRES.

"ÉCRIRE N'EST PAS UN MÉTIER. (...) L'ÉCRIVAIN EST DONC INVITÉ EN RÉSIDENCE PARCE QUE SON ACTIVITÉ N'EST PAS QUANTIFIABLE, DANS LE TEMPS NI DANS LA MÉTHODE. CEPENDANT, LE LIEU QUI L'ACCUEILLE EST LUI, UN LIEU SOCIALISÉ." C'EST AINSI QUE L'ÉCRIVAIN FRANÇOIS BON DÉCRIT CE PARADOXE STIMULANT : "LA RÉSIDENCE DEMANDE À L'AUTEUR UNE IMPLICATION DANS LA PART SOCIALE DE SON ACTIVITÉ, EN INTÉGRANT LE FAIT QUE SA FONCTION NE SOIT PAS SOCIALISABLE."

LE CHOIX DE L'AUTEUR SE FAIT EN FONCTION DE LA SINGULARITÉ DU LIEU, DU PROJET ET SOUVENT PAR UN COMITÉ DE LECTEURS. L'AUTEUR CHOISI DOIT ÊTRE D'EXPRESSION FRANÇAISE, PUBLIÉ PAR UNE MAISON D'ÉDITION (À COMPTE D'ÉDITEUR). L'IDÉE EST D'AIDER À LA VALORISATION D'UNE ŒUVRE ORIGINALE.

#### QUEL AUTEUR CHOISIR ?

UNE COLLECTIVITÉ, INSTITUTION, ASSOCIATION, UN COLLÈGE, LYCÉE, LIEU CULTUREL, CENTRE PÉNITENTIAIRE... PEUVENT ÊTRE ACCOMPAGNÉS PAR LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE POUR RÉFLÉCHIR AUX ENJEUX D'UNE RÉSIDENCE. LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE APORTE AIDES ET CONSEILS POUR LA CONSTITUTION DES DOSSIERS ET LA MISE EN ŒUVRE DE LA RÉSIDENCE. LE DÉPARTEMENT SOUTIEN FINANCIÈREMENT CERTAINS PROJETS PORTÉS PAR LES COLLECTIVITÉS DANS LE CADRE DES AIDES INSCRITES DANS SA POLITIQUE EN FAVEUR DE LA LECTURE PUBLIQUE.

#### COMMENT METTRE EN PLACE UN PROJET DE RÉSIDENCE ?

DANS LE CADRE D'UNE POLITIQUE DE LECTURE PUBLIQUE, C'EST FAVORISER LA RENCONTRE DU PUBLIC AVEC DES ŒUVRES, PAR LA PRÉSENCE D'UN AUTEUR, OFFRIR UNE AUTRE ENTRÉE EN LECTURE. C'EST L'OCCASION POUR DES PROFESSIONNELS DE RÉINTERROGER LEUR RELATION AUX TEXTES ET À LEUR TRANSMISSION : ÊTRE EN CONTACT RÉGULIER AVEC UN ARTISTE EN CRÉATION CHANGE LE REGARD SUR LA LITTÉRATURE, LES AUTEURS ET LA CULTURE EN GÉNÉRAL.

#### POURQUOI MONTER UN PROJET DE RÉSIDENCE ?

LE DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE S'ASSOCIE AU PROGRAMME RÉSIDENCES D'ÉCRIVAINS DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE POUR SOUTENIR LA CRÉATION LITTÉRAIRE ET LA PRÉSENCE ARTISTIQUE. L'AUTEUR ACCUEILLI ENTRE 4 À 10 MOIS, CONSACRE 70% DE SON TEMPS À SON PROJET D'ÉCRITURE ET LES 30% RESTANTS EN ACTIONS CULTURELLES.

#### RÉSIDENCE D'AUTEUR EN SEINE-ET-MARNE

LE DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-MARNE, DANS LE CADRE DU PROGRAMME RÉSIDENCES D'ÉCRIVAINS EN ÎLE-DE-FRANCE DU CONSEIL RÉGIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE, ET AVEC LES COLLECTIVITÉS LOCALES, A DÉJÀ SOUTENU LES RÉSIDENCES DES AUTEURS SUIVANTS :

**MARINE AURIOL** À LA FERTÉ-SOUS-JOUARRE EN PARTENARIAT AVEC LA DRAC, **PHILIPPE BECK** AU CHÂTEAU DE BLANDY-LES-TOURS, **STÉPHANE BOUQUET** AU LYCÉE BLAISE PASCAL DE BRIE-COMTE-ROBERT, **SOPHIE MAURER** AU CHÂTEAU DE CHAMPS-SUR-MARNE EN PARTENARIAT AVEC LE SAN DU VAL MAUBUÉE, **JOCELYNE SAUVARD** À LA FERTÉ-SOUS-JOUARRE, **NATHALIE PAPIN** AU DOMAINE LA GRANGE-LA-PRÉVÔTÉ DE SAVIGNY-LE-TEMPLE EN PARTENARIAT AVEC LE SAN DE SÉNART, LIRE@SÉNART, LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'ESSONNE ET LA DRAC, **KARIN SERRES** AU MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA PRÉHISTOIRE DE NEMOURS, **GÉRALDINE ALIBEU** AVEC LE RÉSEAU DE LECTURE DE MORET-SEINE-ET-LOING, **RÉMI DE VOS** AU COLLÈGE VASCO DE GAMA DE SAINT-PIERRE-LES-NEMOURS, **BENOÎT JACQUES** AU CHÂTEAU DE BLANDY-LES-TOURS, **FRANÇOISE ASCAL** AU PARC CULTUREL DE RENTILLY ET COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION MARNE-ET-GONDOIRE, **STÉPHANE JAUBERTIE** AU COLLÈGE CHRISTINE DE PISAN DE PERTHES-EN-GÂTINAIS, **JACQUES JOUET** AU PARC CULTUREL DE RENTILLY ET COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION MARNE-ET-GONDOIRE, **PIERRE COLIN THIBERT** AU SEIN DU RÉSEAU DE LECTURE PUBLIQUE DE MARNE-ET-CHANTERREINE. **CATHERINE ANNE** SUR LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU BOCCAGE GÂTINAIS **ZEINA ABIRACHED** À LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE, **DANIEL RAMIREZ** AU LYCÉE DE ROZAY-EN-BRIE, **OLIVIER SALON** AU PARC CULTUREL DE RENTILLY ET AU SEIN DU RÉSEAU DE LECTURE PUBLIQUE DE MARNE-ET-GONDOIRE, **MICHEL SÉONNET** AU CENTRE PÉNITENTIAIRE DE RÉAU AVEC L'ASSOCIATION LA CROIX ROUGE, **LUC TARTAR** AU COLLÈGE ROSA BONHEUR DU CHÂTELET-EN-BRIE, **GENEVÈVE HUTTIN** AU COLLÈGE LA VALLÉE D'AVON, **FRÉDÉRIC FORTE** À L'UNIVERSITÉ PARIS-EST MARNE-LA-VALLÉE, **WILFRIED N'SONDÉ** SUR LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE SÉNART, **JEAN-PAUL HONORÉ** AU COLLÈGE JEAN VILAR DE VERT-SAINT-DENIS, **MARC ROGER** SUR LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE L'OURCQ ET **FRED GRIOT** SUR LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE MARNE-ET-GONDOIRE.

#### CONTACT :

MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE SEINE-ET-MARNE  
VALÉRIE PETIT, RESPONSABLE DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL  
VALERIE.PETIT@DEPARTEMENT77.FR  
01 60 56 93 86  
MEDIATHEQUE.SEINE-ET-MARNE.FR

seine-et-marne.fr



## RÉCIT D'UNE RÉSIDENCE D'AUTEUR EN SEINE-ET-MARNE



Département de Seine-et-Marne • Direction de la communication • Illustrations Zeina Abirached • Impression : SC.EI - Septembre 2017

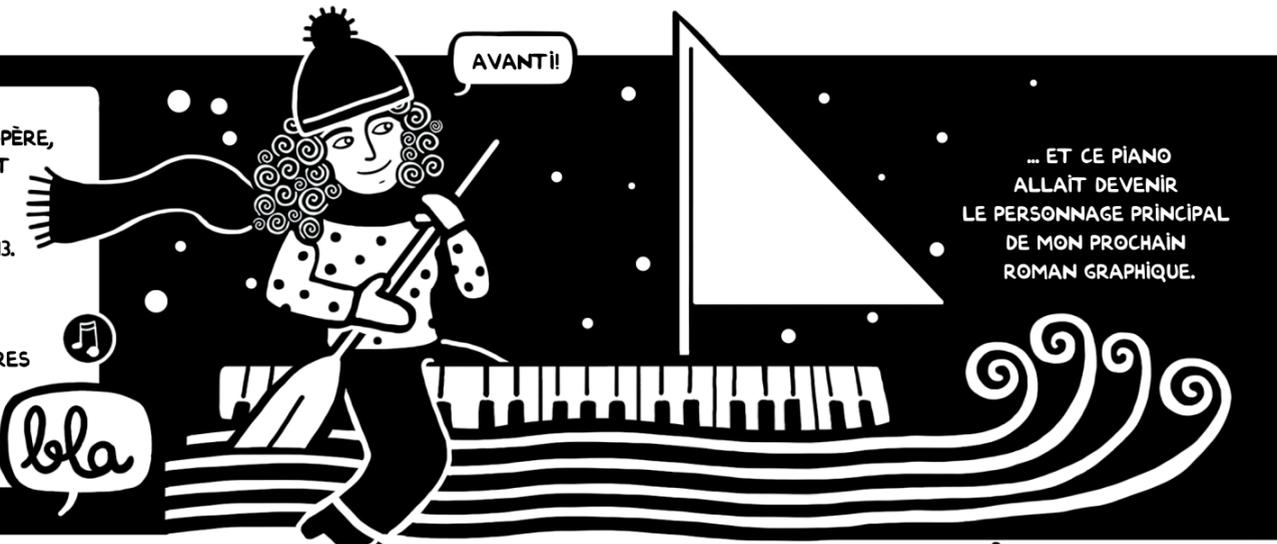
SEINE & MARNE  
LE DÉPARTEMENT

... OÙJ, UN PIANO!

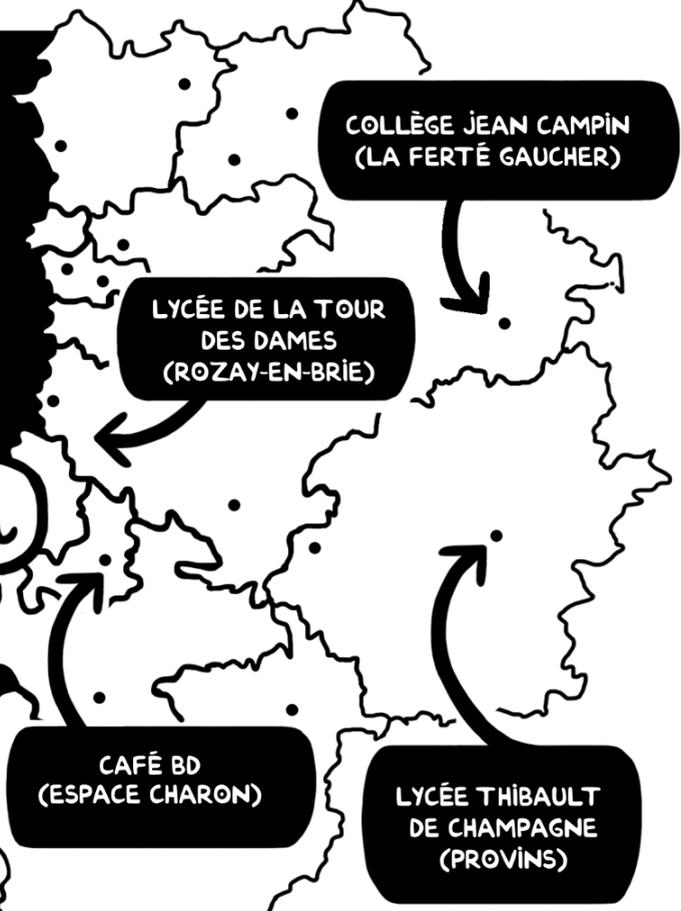
UN PIANO QUI A ÉTÉ INVENTÉ PAR MON ARRIÈRE GRAND-PÈRE, À BEYROUTH, À LA FIN DES ANNÉES 50 ET QUI ME FAISAIT RÊVER DEPUIS UN MOMENT DÉJÀ. C'EST DONC AVEC LUI QUE JE SUIS ARRIVÉE À LA BDP DE SEINE-ET-MARNE, UN MATIN ENNÉIGÉ DE JANVIER 2013.

JÉ ME SUIS INSTALLÉE AVEC TOUTES MES NOTES (ÉCRITES DESSINÉES ET ÉCOUTÉES) À L'ESPACE CHARON, PRÉPARÉ POUR MOI PAR LES FORMIDABLES BIBLIOTHÉCAIRES DE LA BDP...

J'ÉTAIS PRÊTE!

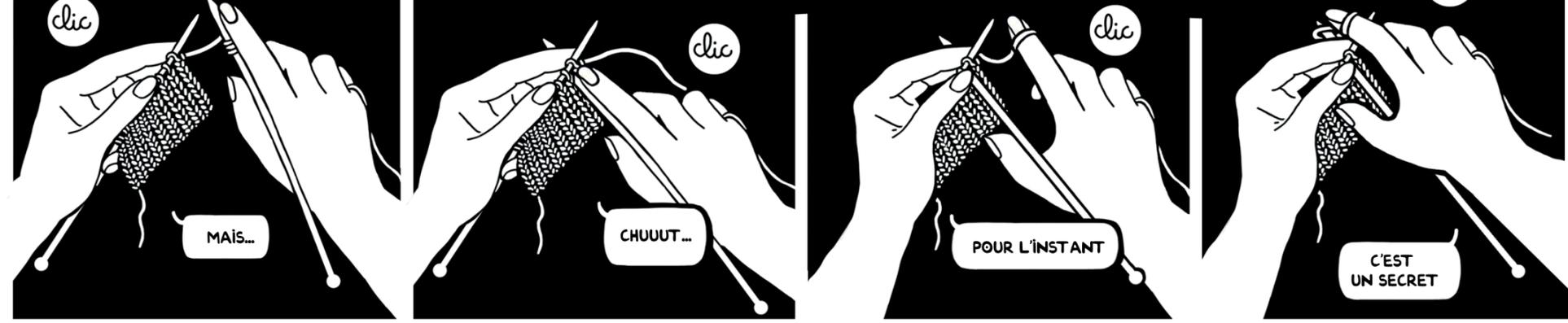


... ET CE PIANO ALLAIT DEVENIR LE PERSONNAGE PRINCIPAL DE MON PROCHAIN ROMAN GRAPHIQUE.



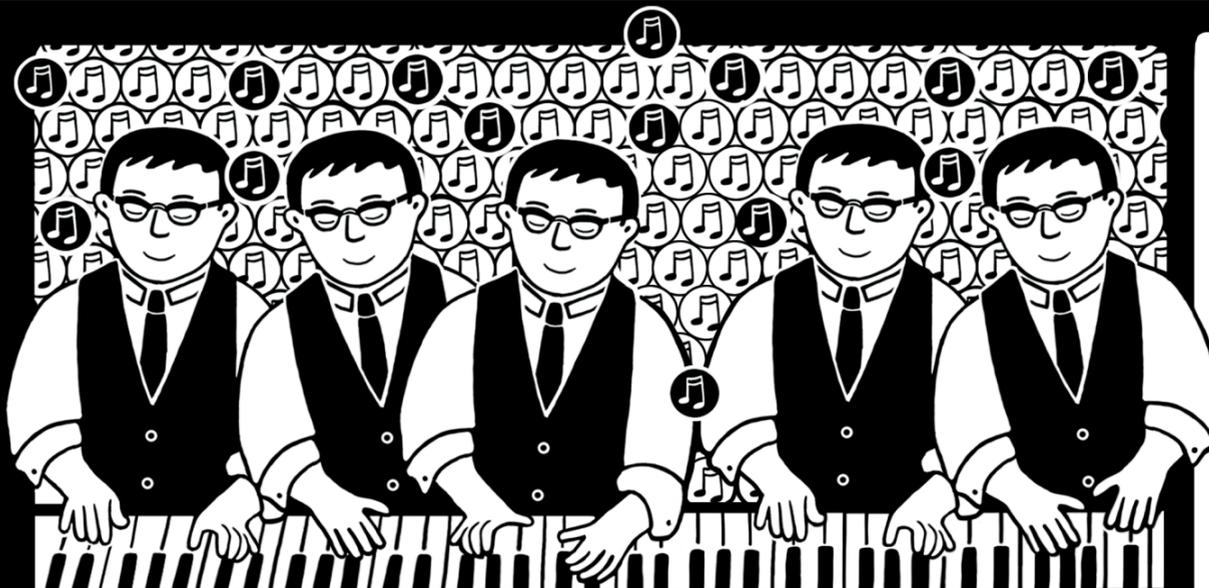
IL A COMMENCÉ À PRENDRE VIE PETIT À PETIT, AU GRÉ DES RENCONTRES ET DES DISCUSSIONS ORGANISÉES SUR TOUT LE TERRITOIRE DE LA SEINE-ET-MARNE. DES COMÉDIENS ONT LU ET MIS EN SCÈNE DES EXTRAITS DU SCÉNARIO QUE J'ÉTAIS EN TRAIN D'ÉCRIRE ET LA CLASSE DE SEGPA DU COLLÈGE JEAN CAMPIN A FABRIQUÉ UN PIANO-EXPO POUR ACCOMPAGNER MON PROJET D'ÉCRITURE...

ET ENTRE TEMPS, DANS MA TÊTE, SE TRICOTAIT PRESQUE À MON INSU UNE ÉBAUCHE DE REFLEXION SUR LA LANGUE ET LE BILINGUISME. INSPIRÉE PAR LA JOURNÉE D'ÉTUDE DU 23 FÉVRIER, ET PAR MA RENCONTRE AVEC LES ROMANS DE NANCY HUSTON (PARTICULIÈREMENT NORD PERDU, QUE J'AI, LU, LU, LU ET RELU) J'ÉCRIS ET DESSINE UNE VINGT AÏNE DE PLANCHES... IMPRÉVUES... SERONT ELLES UN PROLOGUE AU FUTUR LIVRE? OU UN DEUXIÈME CHANTIER À CREUSER UNE FOIS CELUI-CI ACHEVÉ?... QUI SAIT...



CAR AU FOND, CE TRICOTAGE DE LANGUES N'EST PAS (DU TOUT) ÉTRANGER À MON PIANO BI-LINGUE, QUI PEUT AUSSI BIEN PARLER LE LANGAGE MUSICAL ORIENTAL QUE LA MUSIQUE OCCIDENTALE...

AFFAIRE À SUIVRE!



ET UNE APRÈS-MIDI ENSOLEILLÉE DU MOIS DE JUIN, TOUS CEUX QUI AVAIENT PARTICIPÉ À L'ÉLABORATION DE MON PROJET D'ÉCRITURE, SE SONT RETROUVÉS AU LYCÉE DE LA TOUR DES DAMES, POUR UNE DERNIÈRE LECTURE MUSICALE ET DESSINÉE, ORCHESTRÉE PAR LES COMÉDIENS LAURENT BOULASSIER ET MARC SHAPIRA, MISE EN MUSIQUE PAR VIRGILE LEFEBVRE ET DESSINÉE PAR MOI-MÊME. LE PIANO-EXPO TRÔNAIT, TOUS TIROIRS OUVERTS, PRÊT À ENTAMER SA TOURNÉE DES BIBLIOTHÈQUES...!

DEPUIS, ABDALLAH CONTINUE DE JOUER DE PLUS BELLE... EN ATTENDANT D'ÊTRE PUBLIÉ!