



atelier concert

15 juin 2009 - 20h
Salle Odysée - Saint-Fargeau-Ponthierry



CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE ET MARNE



www.seine-et-marne.fr



Depuis 2007, dans le cadre de sa politique culturelle innovante, le Conseil général, par l'intermédiaire de la Médiathèque départementale, met en place des actions de sensibilisation à la musique d'aujourd'hui.

Cet atelier-concert poursuit le chemin initié par l'association Jazz Bank, avec les bibliothécaires et les professionnels culturels de Saint-Fargeau-Ponthierry dans le cadre du cycle Écoutes Actives.

Cette soirée est une invitation pour l'ensemble des seinois à partager l'écoute d'œuvres musicales d'aujourd'hui et à dialoguer avec des musiciens de l'expérience sensible qu'est la composition musicale.

Un concert original à ne pas manquer !



Michèle Pélabère
Conseillère générale déléguée
auprès du Président,
chargée de la culture



Vincent Eblé
Président
du Conseil général
de Seine-et-Marne

Musique théâtrale

Cet atelier-concert est conçu comme un temps musical vivant ; musiciens et interprètes jouent les œuvres, les commentent et répondent aux questions du public. Les échanges nous guident à travers les univers musicaux et favorisent une écoute plus active. Les œuvres sélectionnées et les temps d'improvisation nous font découvrir l'étendue des palettes sonores des instruments.

Sensibilisation à la création musicale et dialogue avec les musiciens sont ainsi au programme de cette soirée accessible à tous, novices ou initiés, pour aller à la rencontre de la musique d'aujourd'hui.

En trio

L'AMOUR À MORT HOP !

Chansons écrites et composées par Dominique Fonfrède sur des improvisations pour harpe seule de Marie D.

POURQUOI PAS

Composition de Marie D. pour harpe et clarinette.

MATIN D'ÉTÉ

Et quelques improvisations

En solo

LES RÉCITATIONS 9, 10, 11 et 14

de Georges Aperghis pour voix seule.

« Une récitation apprise par cœur - celle de l'écolier qui parfois hésite, puis se rattrape, rend plus poétique encore la déroute du sens que permet la répétition machinale » D.Durney

SUBLIMATION

de Yoshihisa Taïra pour harpe seule.

« Il m'a semblé dans cette œuvre, pouvoir me couler dans un espace élastique, où la respiration, le geste et le son rebondissent l'un vers l'autre entrant ainsi en résonance et révélant la musique comme un acte méditatif et unificateur. » H. Breschand, harpiste

BUG

de Bruno Mantovani pour clarinette seule. « Créée le 6 février 1999, Bug est une œuvre extrêmement virtuose et instable, métaphore musicale du désordre provoqué par une panne informatique imaginaire. » B. Mantovani

Avec

Marie D. musicienne, compositrice, improvisatrice et interprète (harpe).

Dominique Fonfrède, comédienne et chanteuse, a travaillé avec Georges Aperghis et le théâtre musical.

Émilien Verlet, 1^{er} prix de clarinette du conservatoire de Caen est concertiste à la Maison de la Radio et Salle Pleyel.

Conseil général de Seine-et-Marne
Médiathèque Départementale
Rue Jean-Baptiste Colbert
77350 Le Mée-sur-Seine
Tél. : 01 60 56 95 00

Informations pratiques :

Lundi 15 juin 2009 à 20h
Salle Odysée, avenue de Fontainebleau,
77310 Saint-Fargeau-Ponthierry
Tout public, à partir de 12 ans.
Entrée libre, réservation souhaitée au 01 60 55 22 90

www.seine-et-marne.fr

