

**Médiathèque départementale de Seine-et-Marne**  
**Exposition Sara**



A travers ses dix illustrations (dont une originale), l'exposition consacrée à Sara permet aux différentes structures qui l'accueillent de :

- Découvrir un auteur et son univers artistique
- S'initier à une technique d'illustration : le papier déchiré
- Appréhender un type d'album particulier : l'album sans texte
- Faire émerger une discussion/débat autour de thématiques abordées par l'auteur

Cette exposition s'adresse particulièrement au public jeunesse, de la petite enfance à la fin de l'école primaire, mais aussi au grand public. Mais, comme toutes les expositions exploitant des univers d'auteur, les collèges peuvent également construire des projets pluri-disciplinaires entre arts plastiques et littérature.

Prenez rendez-vous avec la bibliothécaire en charge des livres d'artiste pour construire votre projet.

N'hésitez pas à enrichir ce dossier par vos propres animations.  
Partagez vos idées, vos expérimentations.

## 1. Présentation de l'exposition

### ★ Valorisation de l'exposition

Exposer les originaux à hauteur d'enfant.

Présenter les ouvrages. Les livres proposés avec l'exposition sont à consulter sur place. Vous pouvez emprunter des livres supplémentaires afin de les prêter à vos lecteurs.

### ★ Autour de Sara

- Invitation de l'artiste pour une rencontre ou un atelier (Charte des auteurs et illustrateurs de jeunesse : <http://repertoire.la-charte.fr/repertoire/i218--sara> cf. sitographie)
- Achat de ses livres à la bibliothèque.
- Animation lecture autour des albums de Sara.

### ★ Présentation de la technique

- La technique : travail à partir du papier (papier déchiré, papier mâché, papier collé, fabrication de papier, etc .)
- Les artistes dans l'histoire de l'art qui l'utilisent (Picasso, Matisse, le courant dadaïsme).

### ★ Autour des albums sans textes

Faire découvrir d'autres artistes qui ont réalisés des albums sans texte :

- Pour les petits : Iela Mari, Peter Spier
- Pour les plus grands : Mitsumasa Anno, Anne Herbauts

Pour plus de renseignements, cf Bébébutine n° 17 et sitographie [Autour de l'album sans texte](#).

## 2. Atelier créatif/ Débats

- ★ Création d'illustration avec la technique du papier déchiré : Pour un public jeune (maternelle-primaire)

Reproduction de photographies.

Choisir des photos simples (animaux, paysage etc.)

Sur une feuille de papier assez épaisse (type Canson), colorier le fonds si nécessaire, et dessiner les contours de la forme désirée. Choisir des morceaux de papier, les déchirer, et les coller dans la forme dessinée au préalable.

Possibilité d'exposer les œuvres dans la bibliothèque ou au sein de l'établissement.

Matériel : papier de couleur, page de magazine, colle, feuille de papier épaisse (A4)

- ★ Lecture de livre sans textes : Organiser une discussion autour des livres de Sara : Pour un public jeunesse (primaire-collège)

Choisir deux ou trois livres de Sara autour d'une thématique forte (solitude, deuil, amitié...), les lire ou, dans le cas des albums sans texte, les montrer en respectant le silence de l'auteur

Ensuite, demander au public de quoi parle l'histoire, ce qu'ils ont ressenti. Faire émerger des impressions, des analyses personnelles des participants. Possibilité de faire intervenir un philosophe pour animer le débat, ou d'aider un groupe à organiser un café-philos.

### 3. Donner de l'ampleur à l'exposition

- Trouver des partenariats

Etablissements scolaires/enseignants, lieux d'accueil de l'enfance

Etablissement culturel : écoles d'art plastiques, associations artistiques

- Pensez à la communication :

**Mentionnez sur tout support de communication que l'exposition est prêtée par la Médiathèque Départementale de Seine-et-Marne.**

Support papier : flyers (MD77) / affiches (MD77) / agenda culturel de la BM ou de la ville

Support internet: site, mailing, blog, newsletter, site MD77

- Inspirez vous sur le web : sitographie

#### **Autour de SARA**

ACADEMIE DE TOURS, Ecolire :Visite d'auteur dans les bibliothèques, [en ligne].

[http://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user\\_upload/ia28/doc\\_peda/MDL/actions/ecolire/c\\_est\\_aussi/page6.htm](http://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/ia28/doc_peda/MDL/actions/ecolire/c_est_aussi/page6.htm) , (consulté le 16/04/2013). Compte rendu photographique d'une action culturelle en direction des enseignants, qui ont découvert la démarche de création de Sara.

LACOURTHIADE Séverine, OPILLARD Thierry, « Sara, le processus de créations à la croisée des langages » *In Les actes de la lecture*, [document PDF ;en ligne], n°108, décembre 2009.

[http://www.lecture.org/revues\\_livres/actes\\_lectures/AL/AL108/AL108\\_p021.pdf](http://www.lecture.org/revues_livres/actes_lectures/AL/AL108/AL108_p021.pdf), (consulté le 16/04/2013).

Médiathèque départementale de Seine-et-Marne, Affinités sélective. Sara, [en ligne].

Disponible sur : <http://mediatheque.seine-et-marne.fr/affinites-selectives/sara>, (consulté le 30/04/2013).

SARA, L'univers de Sara [en ligne]. <http://universdesara.org/spip.php?article67>, (consulté le 16/04/2013).

VILLE DE VILLEPARISIS, Les écoliers rencontrent une illustratrice [en ligne].  
[http://www.villeparisis.fr/actu\\_mediatheque\\_Sara.php](http://www.villeparisis.fr/actu_mediatheque_Sara.php), (consulté le 17/04/2013).  
Article avec photo d'une action culturelle qui s'est déroulé à la médiathèque Elsa Triolet à Villeparisis.

### **Autour du papier déchiré**

PETIT PARTAGE, Papiers déchirés, [en ligne].  
<http://petitpartage.eklablog.net/papiers-dechires-a5079452>, (consulté le 17/04/2013).  
Idée de réalisations en papiers déchirés d'illustration et petit mode d'emploi.

### **Autour de l'album sans texte**

CRILJ, Anne Rabany, « Les albums sans texte sont de grands bavards,  
<http://www.crilj.org/archives/2875>, (consulté le 22/04/2013).

### **La presse en parle**

CHERMEDIA, Sara à la médiathèque de Bourges [en ligne].  
<http://chermedia.com/2012/01/14/sara-a-la-mediatheque-de-bourges/>, (consulté le 16/04/2013).

CHERMEDIA, Sara : une auteure – illustratrice comme on les aime ... [en ligne].  
<http://chermedia.com/2008/12/15/sara-une-auteure-illustratrice-comme-on-les-aime/>,  
(consulté le 17/04/2013). Interview avec Sara.

LA DEPECHE, Sara, ça déchire, [en ligne],  
<http://www.ladepeche.fr/article/2009/10/25/701526-sara-ca-dechire.html>, (consulté le 16/04/2013).

L'UNION L'ARDENNAIS, Saint Michel Médiathèque : rencontre avec Sara auteur illustratrice [en ligne]. <http://www.lunion.presse.fr/article/autres-actus/saint-michel-mediatheque-rencontre-avec-sara-auteur-et-illustratrice>, (consulté le 17/04/2013).