

1. Igor Stravinsky (1892-1971) : tango (1941) = 4' orchestre / images : John Ford "la chevauchée fantastique" / interprètes : London Symphony Orchestra - dir. Antal Dorati

2. Dimitri Chostakovitch (1906-1975) : danse des poupées (1952) piano solo = 6 x 2' env. / images : propagandes soviétique / interprète : Caroline Weichert

3. György Ligeti (1923-2006) : 6 bagatelles (1953) = / 6 x 2' env. / piano ou Sette à vent (droits = Ligeti + enregistrement) / interprètes : quintette

4. Luciano Berio (1925-2003) : thank you for the children (1968) = 11' / grand orchestre (droits = Chaplin : l'émigrant + Berio + enregistrement) / interprètes : Electric Phoenix - Jard Van Nes - Concertgebouw Orchestra - Riccardo Chailly

5. Arvo Pärt (1935- ) : für Alina (1976) = 2' / piano solo / images : Salès / interprète : Sylvie Dauter (le piano ambulant)

6. Arvo Pärt (1935- ) : fratres (1980) = 10' / piano-violon / images : Salès / interprètes : Antoinette Lecampion - Sylvie Dauter (le piano ambulant)

7. György Kurtág (1926- ) : l'homme n'est qu'une fleur (1979- ?) = 5 x 30" / piano solo / images : films multiples / interprètes : György et Martha Kurtág

8. Kaija Saariaho (1952) : lichtbogen (1986) = 15' / petit ensemble / images : archives spatiales / interprètes : Ensemble Orchestral Contemporain - dir. Pierre-André Valade

9. Thierry Pécou (1965- ) : une rose (2000) = 12' env / petit ensemble / images : praxinoscopes XIX-Kurt Schwitters / interprètes : ensemble Zellig

10. Franck Krawczyk (1969- ) : prologue (2006) = 3' / piano solo / interprète : Franck Krawczyk

11. Franck Krawczyk (1969- ) : private joke (2013) = 12 x 1' env. / synthé solo / images : A bout de souffle / interprète : Franck Krawczyk

créations vidéo : François Salès