

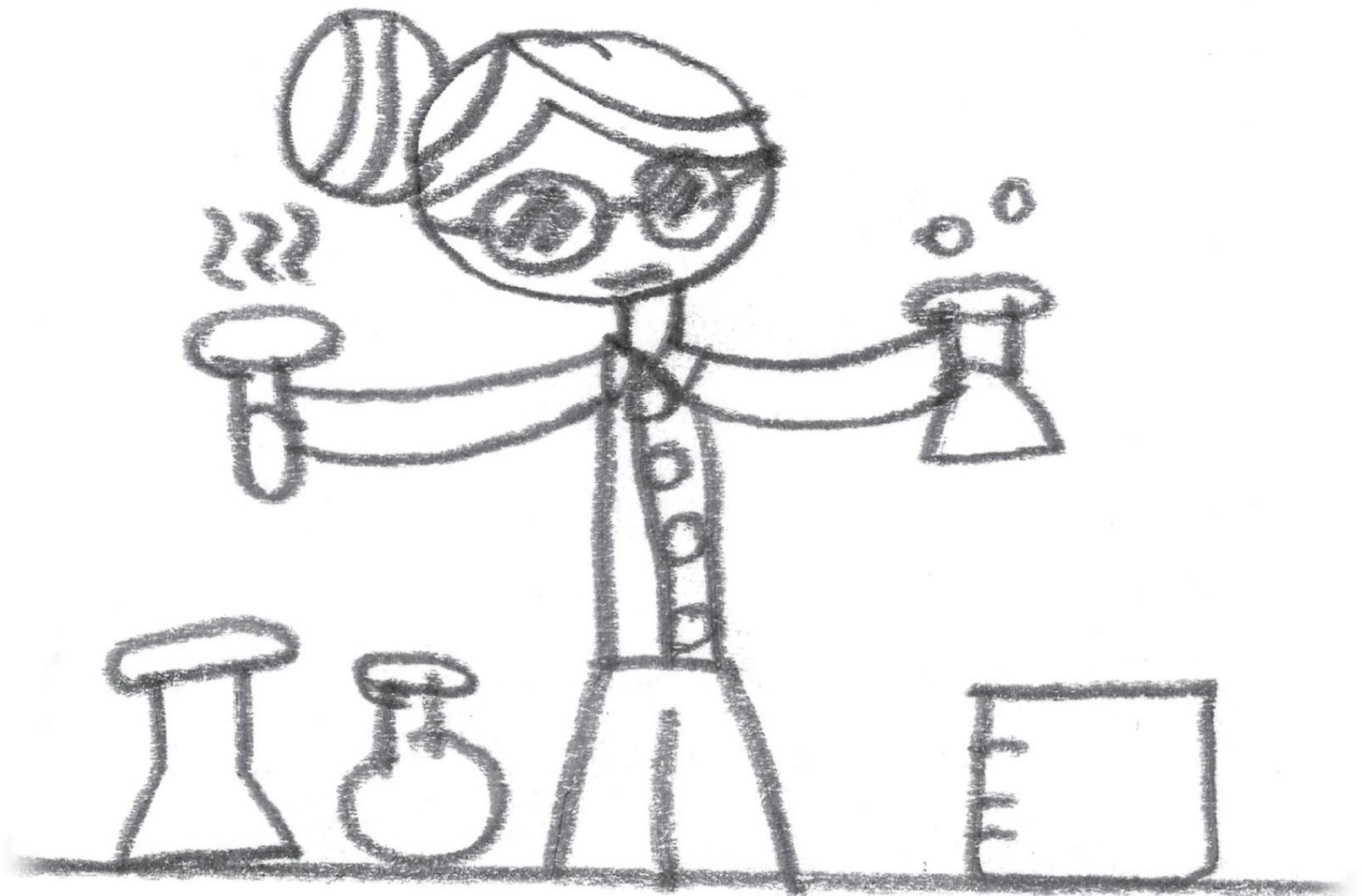


Stimuli présente

La fabrique de l'ignorance

Exposition

Travaux des élèves du collège Marie Curie



Comment dessiner ce qu'on ne sait pas ?

Dans le cadre d'ateliers de BD, les élèves du collège Marie Curie ont appris à dessiner, créer et raconter autour du thème de l'ignorance.

À travers cette exposition, découvrez le résultat de leur travail et obtenez une réponse à cette question : comment représente-t-on l'ignorance ?

Ce projet a été conçu et réalisé par l'association Stimuli.

Coordination du projet : Pierre-Laurent Daures
Conception de l'exposition : Thomas Rouzière



Introduction

Une conférence dessinée

Le 29 février 2024, la médiathèque Alain Peyrefitte de Provins, accueillait une conférence dessinée conçue par l'association Stimuli à destination des collégiens et collégiennes de l'établissement Marie Curie.

Une conférence dessinée, c'est une conférence menée par un chercheur et illustrée en direct par un dessinateur de bande dessinée.

Conférencier

Maël Goumri

Docteur en Sciences Techniques et Société,
chercheur associé au laboratoire CERMES 3
(CNRS - INSERM - EHESS - Université de Paris)

Dessinateur

Thomas Rouzière

Illustrateur, diplômé de l'EPSAA
(École Professionnelle Supérieure d'Art
et d'Architecture de la ville de Paris)

Retour au collège

Ateliers BD

Thomas, le dessinateur, a retrouvé quelques jours plus tard plusieurs des élèves spectateurs et spectatrices de la conférence pour trois ateliers de BD autour du thème de l'ignorance.

Ensemble, ils ont fait le point sur cette dernière avant de prendre les crayons.

À travers quelques défis, vous allez d'abord découvrir la perception que ces élèves ont des notions de savoir et de connaissance mais aussi de quelle manière ils se sont appropriés le sujet de l'ignorance afin d'en faire des BD.

Celles-ci ont été précédées par la réalisation de fiches préliminaires pour mettre au point leurs personnages ainsi qu'une histoire à mettre en scène.

Découvrons ensemble le fruit de leur travail !

Remerciements

Médiathèques de Seine et Marne

Merci à l'équipe de la médiathèque départementale de Seine et Marne pour le suivi du projet.

Merci à toute l'équipe de la médiathèque Alain Peyrefitte de Provins d'avoir accueilli la conférence dessinée ainsi que la présente exposition.

Collège Marie Curie

Merci à l'équipe enseignante du collège Marie Curie pour leur accompagnement durant les ateliers.
Merci enfin à toutes et tous les élèves participants pour leur travail et leur créativité.

Un petit défi pour commencer

J'ai décidé de lancer un défi aux élèves.
Celui de représenter la connaissance et le savoir.

Louna
6^{ème} D

Ethan
6^{ème} D

Emran
5^{ème} C

Zeynep Ravza
5^{ème} C

Nour
5^{ème} C

Djahyan
6^{ème} D

Eurêka!

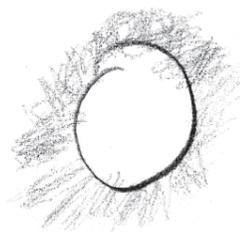
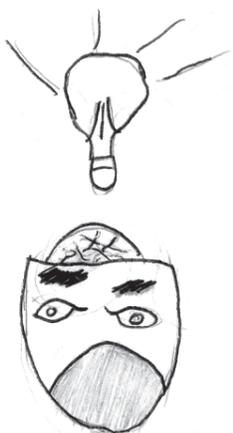
L'ampoule est une des premières idées venues, justement.
Plus généralement, c'est l'idée de lumière qui revient beaucoup.

Logan
6^{ème} D

Sheraz
5^{ème} C

Batuhan
5^{ème} C

Diedon
5^{ème} C

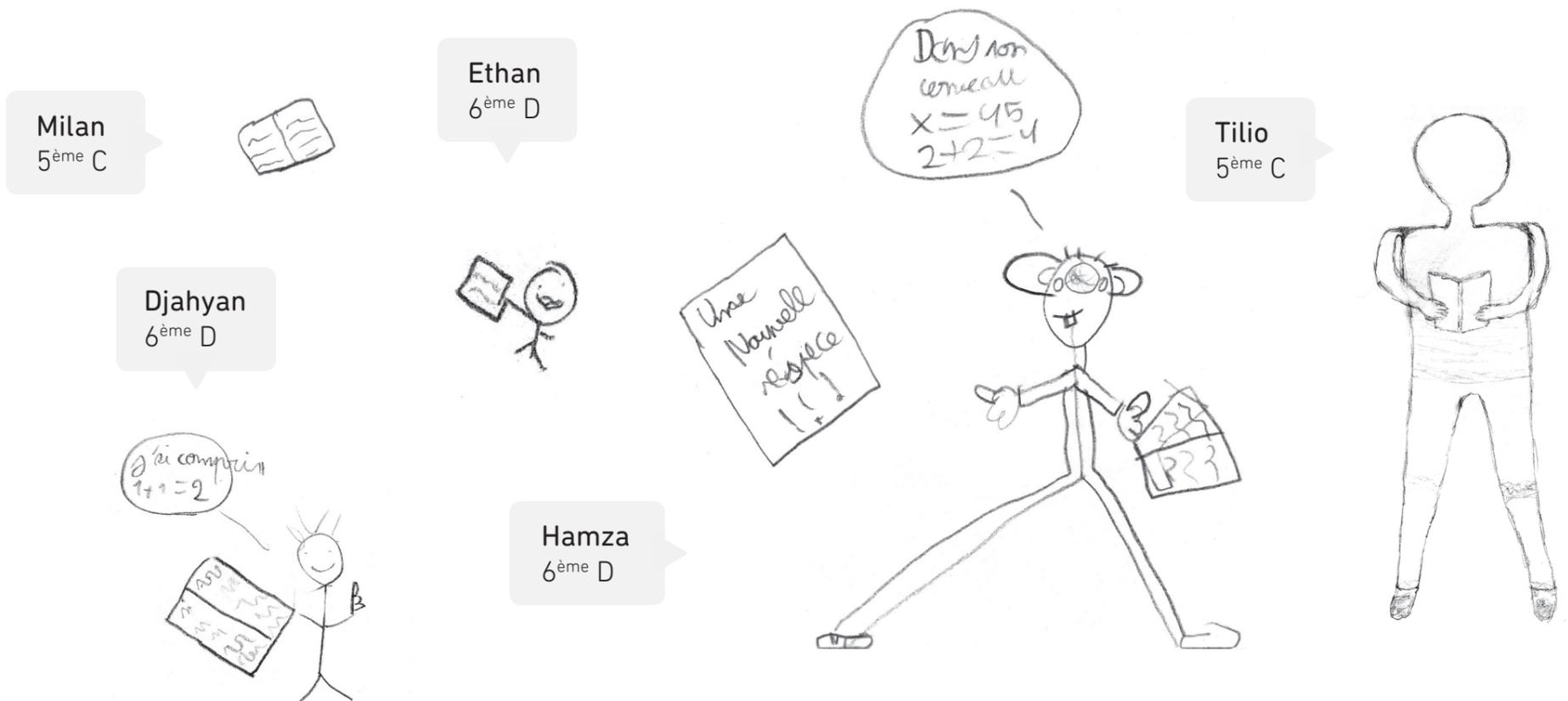


Un esprit sain dans un corps sain

La représentation d'un sportif évoque également le savoir-faire technique.
Briller dans la mobilisation son corps et de ses attributs, c'est effectivement tout un art.

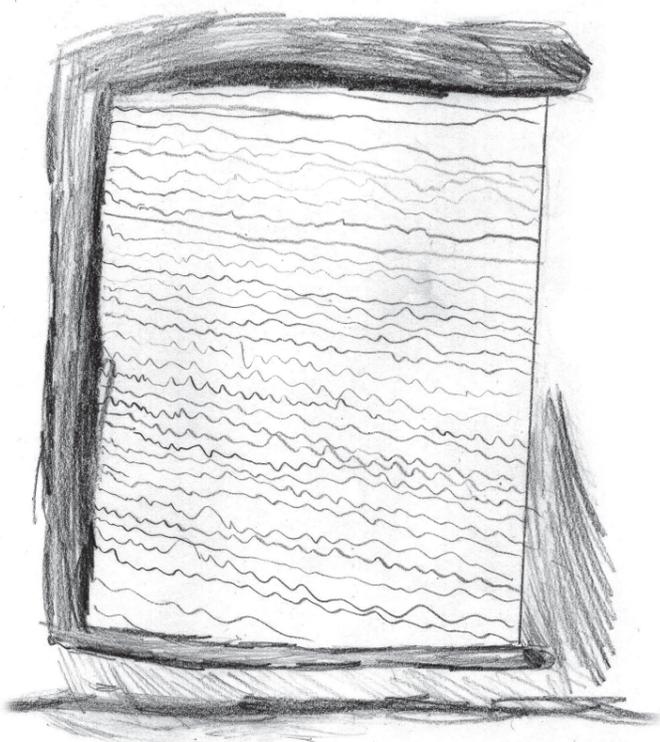
Mets tes lunettes...

Les livres font également leur apparition, des manuels scolaires jusqu'aux romans, en passant par les revues scientifiques et autres dictionnaires.



Et lis-nous tout !

C'est aussi très intéressant de ne pas avoir mis de côté la bande dessinée dans la bibliothèque ci-dessous.



Benedith
6ème D

Ethan
6ème D

B	B	B	B	B	B	B	B	B
D	D	D	D	D	D	D	D	D
Dictionnaire								
ROMAN								
HISTOIRE								

Lecture sans frontières

Car en effet, rétrécir son champ d'observation à cause de préjugés revient bien souvent à limiter l'opportunité de nouvelles découvertes et constitue un facteur d'ignorance courant.

Une tête bien pleine

Des cerveaux font enfin leur apparition sur les feuilles des élèves. C'est vrai que toutes ces informations, il faut pouvoir les stocker.



Charlyne
6^{ème} D

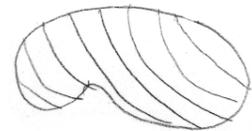
Amaury
6^{ème} D



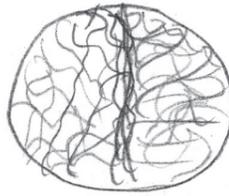
Adrian
5^{ème} C



Emran
5^{ème} C



Nour
5^{ème} C



Semih
6^{ème} D

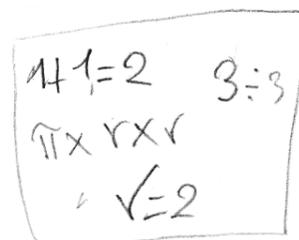


Mohamed Amine
6^{ème} D



Sauf que...

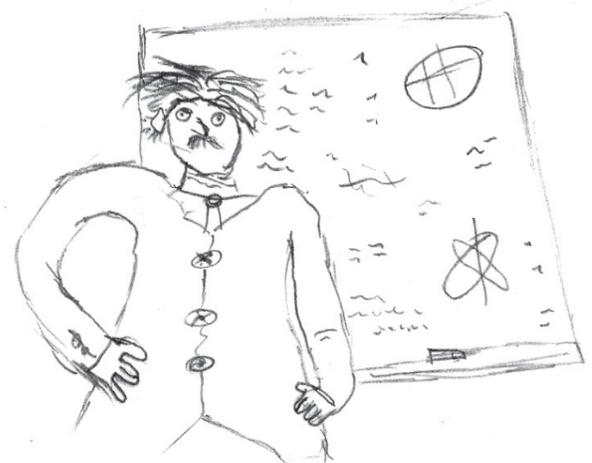
Accumuler bien des connaissances, c'est une chose. Mais savoir les trier et même les traiter, c'en est encore une autre !



Zeynep Ravza
5^{ème} C

Evan
5^{ème} C

Amaury
6^{ème} D

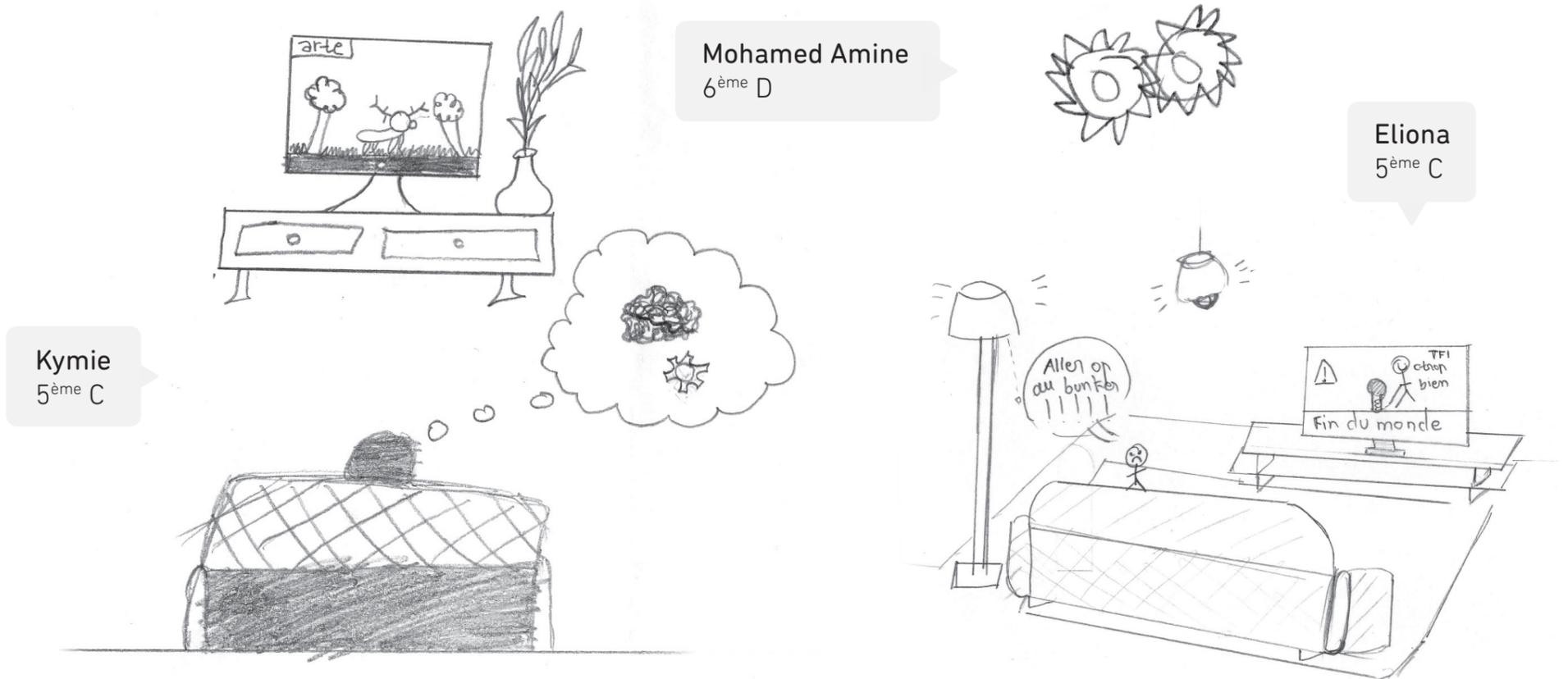


Une tête bien faite

Rappelons-nous alors de ce que disait Montaigne : « Une tête bien faite vaut mieux qu'une tête bien pleine. »

Réflexion

Il s'agit surtout de bien faire fonctionner sa tête lorsqu'on la nourrit.
Ces rouages, qui traduisent l'idée de réflexion, sont particulièrement intéressants.



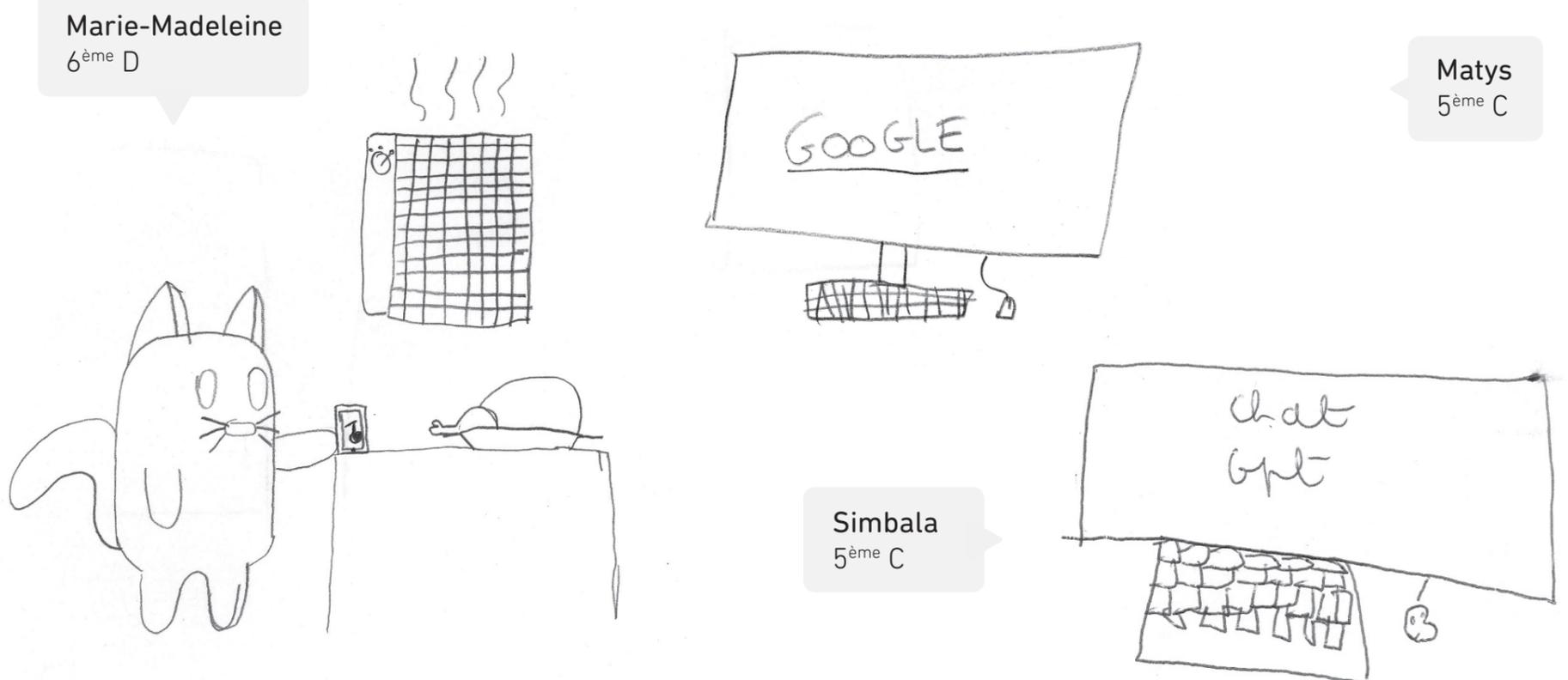
Mohamed Amine
6^{ème} D

Eliona
5^{ème} C

Kymie
5^{ème} C

Prudence

Une chaîne de télévision établie peut céder au sensationnalisme
comme un réseau social dont on se méfie peut apprendre une recette...



Marie-Madeleine
6^{ème} D

Matys
5^{ème} C

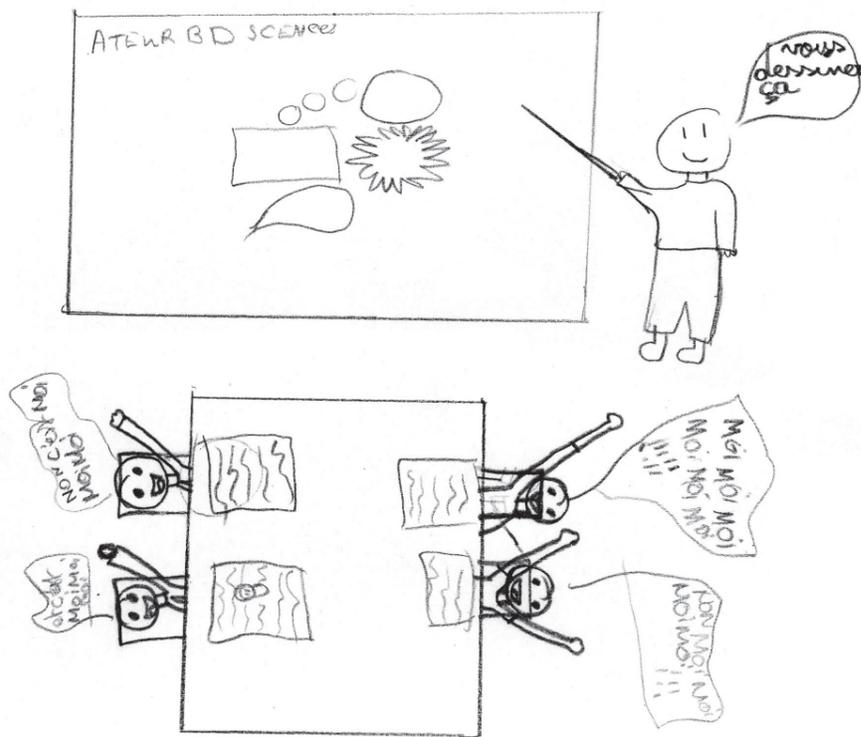
Simbala
5^{ème} C

Nuance

Plus que l'outil en lui-même, tout dépend de ce que l'on en fait.
Voilà une bonne réflexion présentée par les élèves !

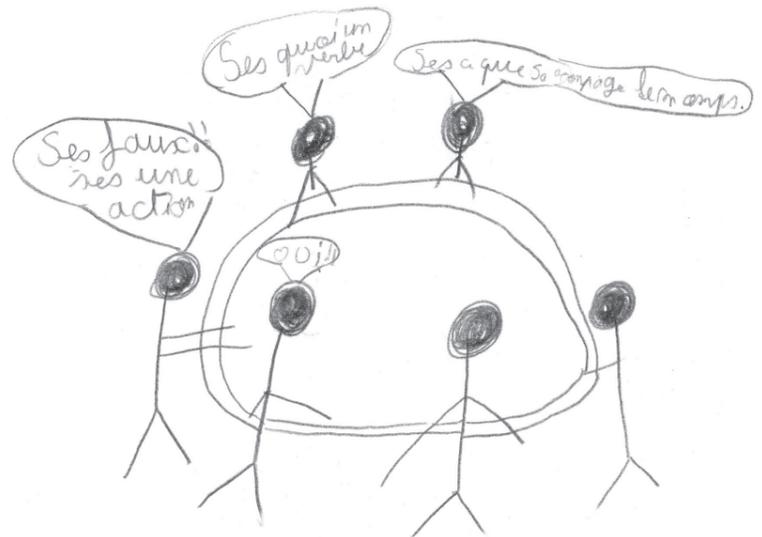
Leçon

Au tableau ou entre élèves, l'école s'impose elle aussi comme un lieu non seulement d'apprentissage mais aussi de partage d'informations.



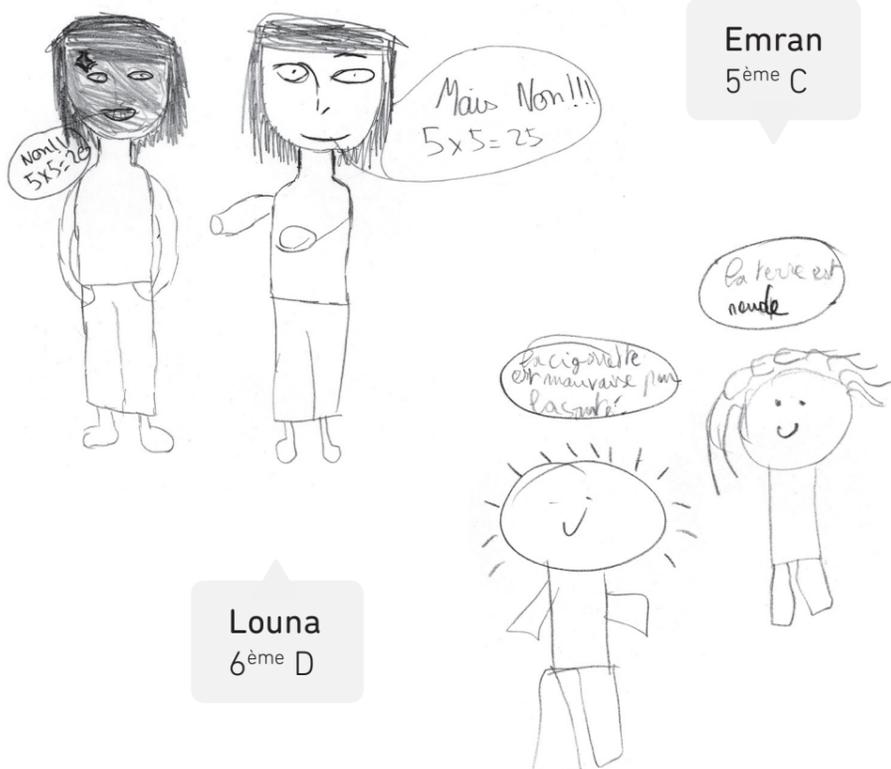
Zelal
6^{ème} D

Kyllian
6^{ème} D



Langage

Un professeur ou tout autre spécialiste peut apprendre à des étudiants mais pas seulement. Le partage se poursuit entre élèves qui eux-mêmes peuvent apprendre au professeur.



Emran
5^{ème} C

Louna
6^{ème} D



Kyeira
6^{ème} D

Joël
5^{ème} C



Partage

On peut donc tous contribuer au savoir. La connaissance se partage, notamment par le langage.

À partager

Un orateur n'est rien sans son auditoire.
Savoir c'est bien, faire savoir aussi.

Mohamed Amine
6^{ème} D



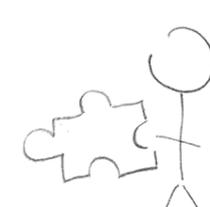
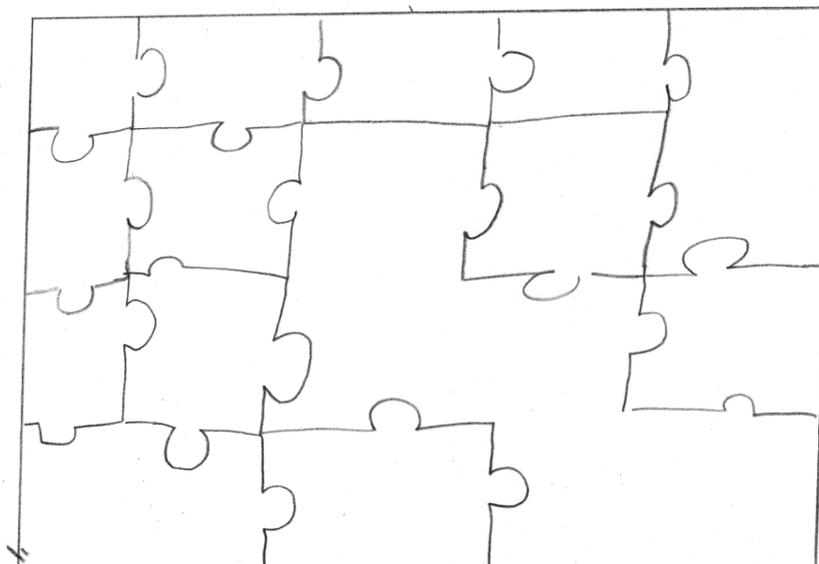
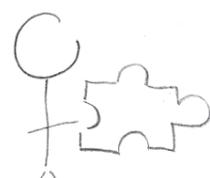
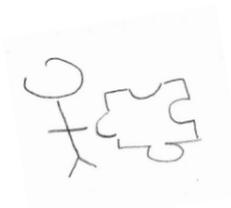
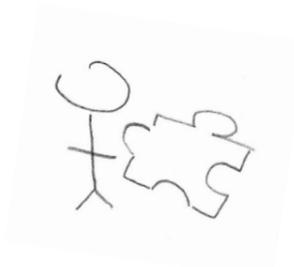
Zoé
6^{ème} D

Zoé
6^{ème} D

Pas de connaissance...

Pour apprendre, il aussi être prêt
à entendre et s'ouvrir au savoir.

Le savoir



Marie-Jean
6^{ème} D

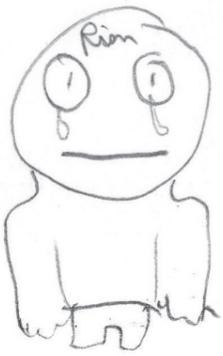


...sans ignorance

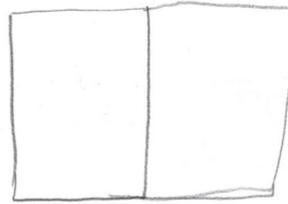
À moins que ce ne soit l'inverse ?
Les élèves nous laissent sur cette réflexion...

Le grand vide

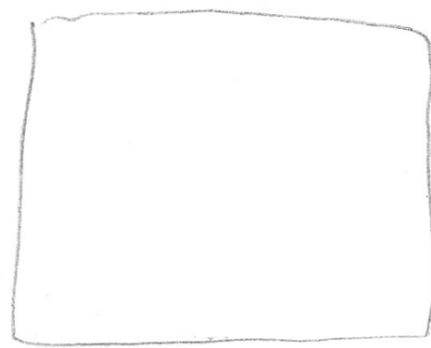
Voici un autre défi, comment représenter ce qu'on ne sait pas ?
Les élèves pensent d'abord aux vide, à une absence de repères et de réponses...



Matys
5^{ème} C



Mohamed Amine
6^{ème} D



Zeynep Ravza
5^{ème} C



Kyllian
6^{ème} D

Vouloir ou ne pas vouloir savoir

Telle est la question, car l'ignorance n'est pas toujours involontaire, ni même définitive.
Ne pas savoir n'est pas si grave s'il y a l'envie d'apprendre et de s'interroger.

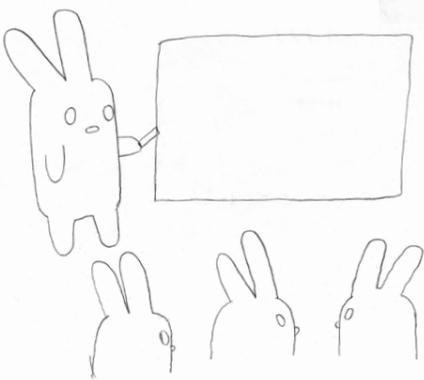


Benedith
6^{ème} D

Marie-Madeleine
6^{ème} D



Zeynep Ravza
5^{ème} C



Ethan
6^{ème} D

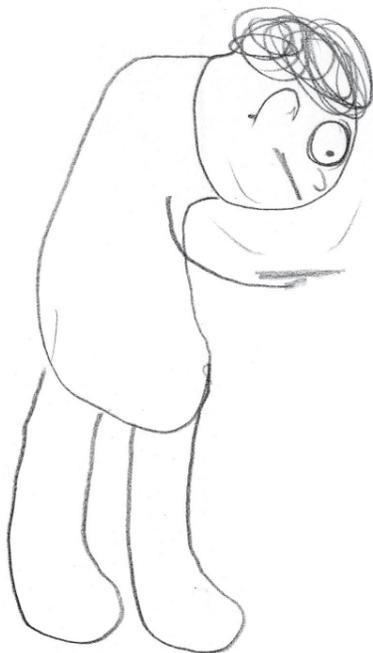
Libre d'ignorer

Par ailleurs, il appartient à chacun de vouloir savoir ou non.
Il s'agit alors de s'interroger sur la nature de ce qu'on préfère ignorer.

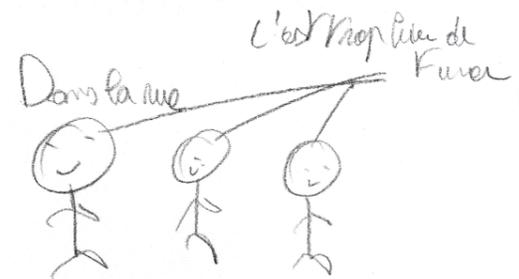
À la recherche du savoir...

Les écrans et les réseaux constituent des sources d'information à la portée de tous. Il convient cependant de se méfier des fake news qui y circulent, dont la viralité n'est plus à prouver.

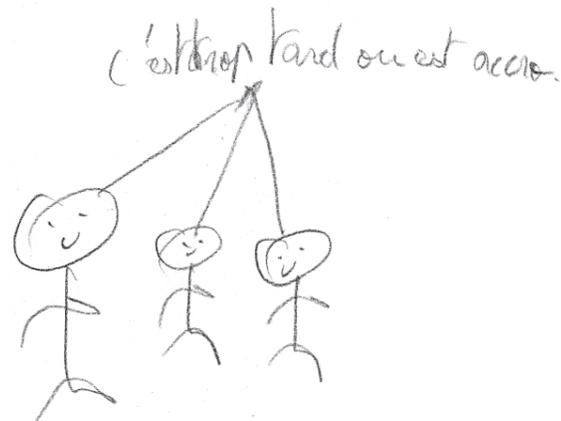
Diedon
5^{ème} C



Sur twitter



Emran
5^{ème} C



Sur tik tok

« l'amer est bien »
D. Matis

Ignorance involontaire

Le langage joue un rôle clé dans le partage de connaissance comme d'ignorance. Il est alors très important de se demander qui parle, d'où et pourquoi.



dit l'amer c'est bien

Hamza
6^{ème} D



l'amer est bien

Ethan
6^{ème} D



Autorité trompeuse

Ces pupitres en imposent et assurent une aura certaine aux orateurs mais l'argent à proximité interroge sur la crédibilité du discours et les motivations de ces derniers...

Ignorance volontaire

Si la connaissance se partage alors effectivement, la solitude, l'isolement ou encore le fait d'être ignoré peuvent dans une certaine mesure priver de savoir.

Adrian
5^{ème} C



Zeynep Ravza
5^{ème} C



Louna
5^{ème} C



Logan
6^{ème} D

Ignorance involontaire

Ainsi, on observe des personnages privés de repères. Qu'ils soient pris dans un brouillard ou oreilles et yeux directement couverts.

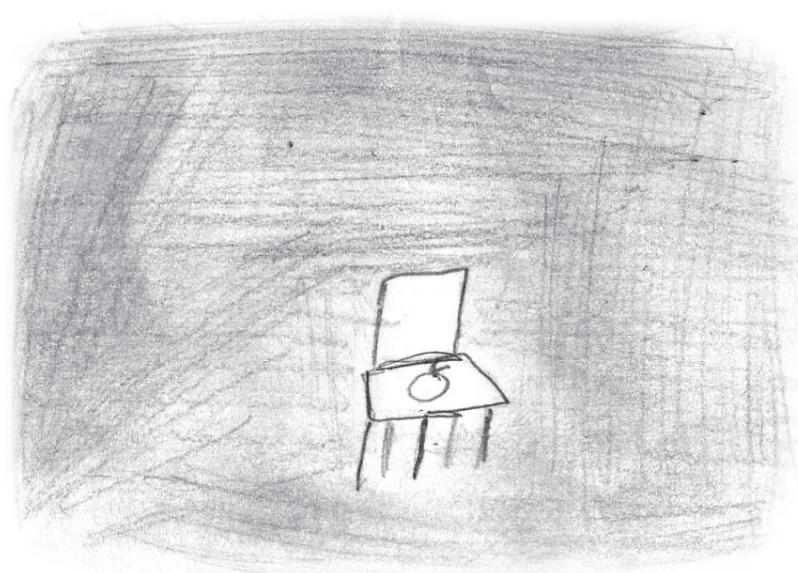
Simbala
5^{ème} C



Mohamed Amine
6^{ème} D



Zeynep Ravza
5^{ème} C



Nour
5^{ème} C



Zoé
6^{ème} D

Vouloir ou ne pas vouloir savoir

Telle est finalement la question...
Mais est-ce qu'on décide vraiment de ce qui nous est donné de savoir ?

Ignorance et connaissance

Ici, une bulle de connaissance dans un océan insondable dont on ignore ce qu'il contient ainsi que ses limites !



Sawsane
5^{ème} C

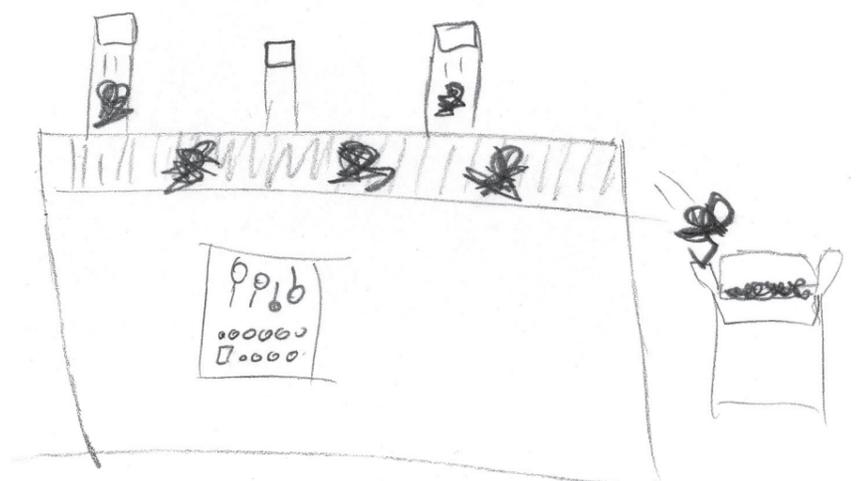
Coexistence

Au fur et à mesure, ce qu'on percevait comme un brouillard ressemble davantage, de par l'aspect griffonné, à du bruit.



Hamza
6^{ème} D

Evan
5^{ème} C



Connaissance pernieuse

Ainsi, Hamza et Evan nous posent alors une ultime question. L'ignorance peut-elle être naître d'une saturation d'information ?

Fiche de personnage par Emran (5^{ème} C)

Face	Profil	Pos	
Content	Triste	fâché	<p>Mark Scientifique qui résout les mystères du football cheuve, petite oreille, yeux noirs, grand nez petite taille il veut briser l'ignorance, ensemble blanc (pull, pantalon, chaussette, chaussure) ^{petit} sourcil</p>
Étonné	Effrayé	dégoûté	
gêné	Boudeur	fatigué	
réveur	amoureux	interrogation	

De l'intérêt de s'ouvrir aux avis extérieurs et même à la contradiction pour juger au mieux !

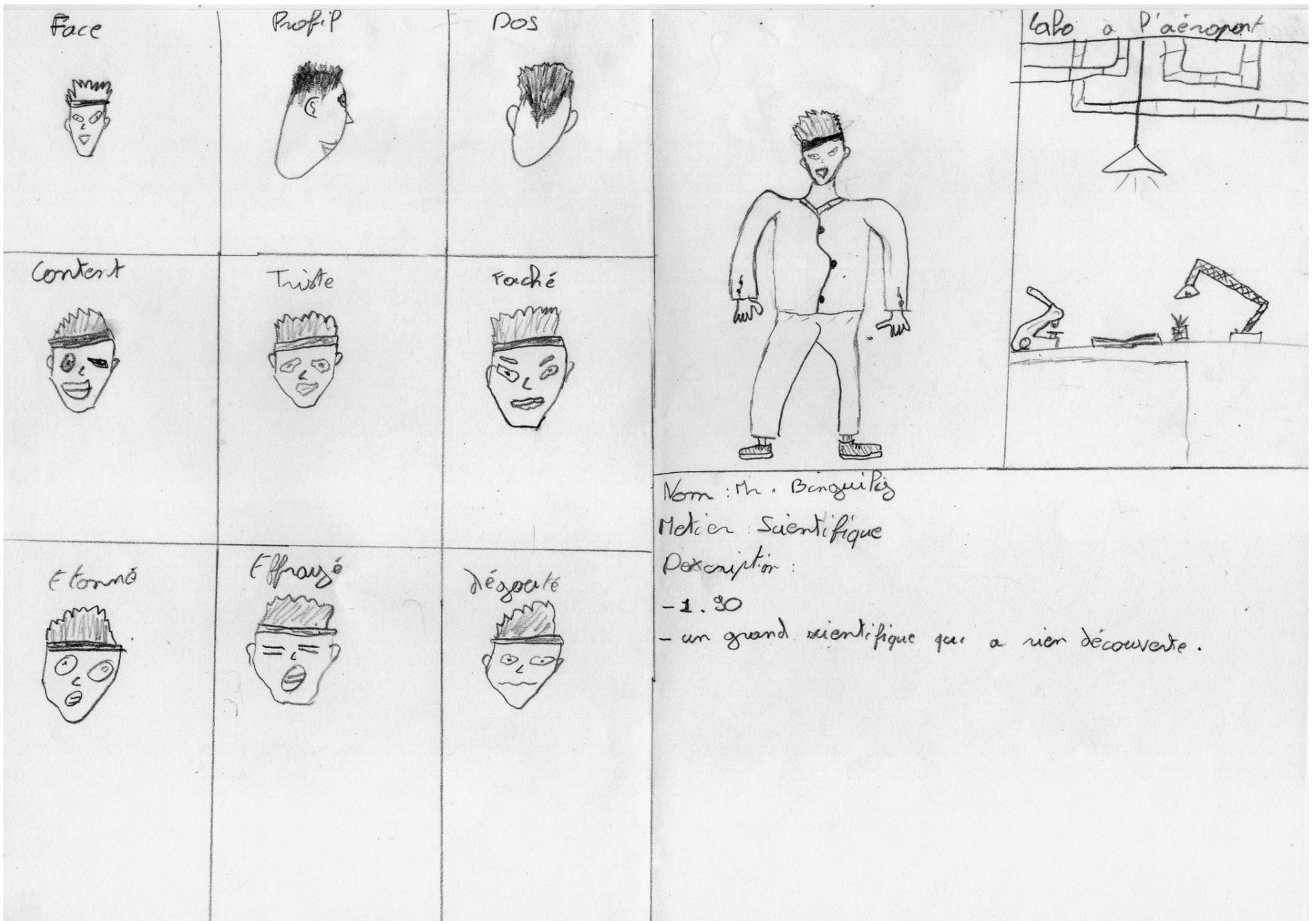
Fiche d'histoire pour Le mystère des filets par Emran (5^{ème} C)

Scénario	1 ^{ère} scène	2 ^{ème} scène	3 ^{ème} scène	4 ^{ème} scène
<p>Dans ce match super important, l'avance et la la balle transperce les filets du côté et rentre le match se termine 3-2 pour Proxins.</p>	<p>il s'avance et la balle transperce les filets du côté.</p>	<p>Le match se termine 3-2 pour Proxins, sacré champion d'île-de-France.</p>	<p>Mark est curieux, il veut savoir pourquoi elle est traversée les filets.</p>	<p>il les regarde et ... 5 filets déchirés... le but est refusé 2-2 !!!</p>

Fiche de personnage par Eliona (5^{ème} C)

De l'importance de s'informer auprès d'une source fiable car la nouvelle s'avère être vraie pour notre duo de scientifiques !

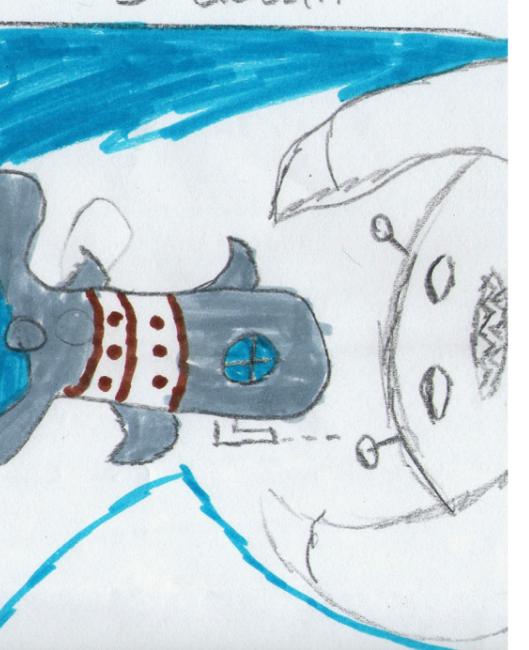
Fiche d'histoire pour **Le poisson** par Eliona (5^{ème} C)

Fiche de personnage par Evan (5^{ème} C)

Mr. Binguily recherche seul mais au service de tous, comme en témoigne la cérémonie de sa toute première découverte !

Fiche d'histoire pour **Le poisson** par Evan (5^{ème} C)

Fiche d'histoire pour L'attaque sous-marine par Nathan (5^{ème} C)

<p>Scénario</p> <p>Deux scientifique qui travaille sur le même projet commencent un voyage pour découvrir une nouvelle espèce mais pendant leur chemin il va être mouvementée. Seront-ils dompté les mers et trouve leur espèce nouvelle?</p>	<p>1 phrase</p> <p>Les deux scientifiques se prépare pour leur palpitante route à travers les mers</p>	<p>2 phrase</p> <p>Nos deux scientifique après 2 mois sur 3 il n'ont toujours pas trouvé l'espèce mais soudain elle apparaît</p>	<p>3 phrase</p> <p>L'espèce trouve à commencé à les attaquer et les deux scientifique vont mourir en se battant et réussira à envoyer un message</p>
	<p>1 dessin</p> 	<p>2 dessin</p> 	<p>3 dessin</p> 

Deux scientifiques qui travaillent sur le même projet entreprennent une longue aventure pour découvrir une nouvelle espèce...

Fiche de personnage par Nathan (5^{ème} C)



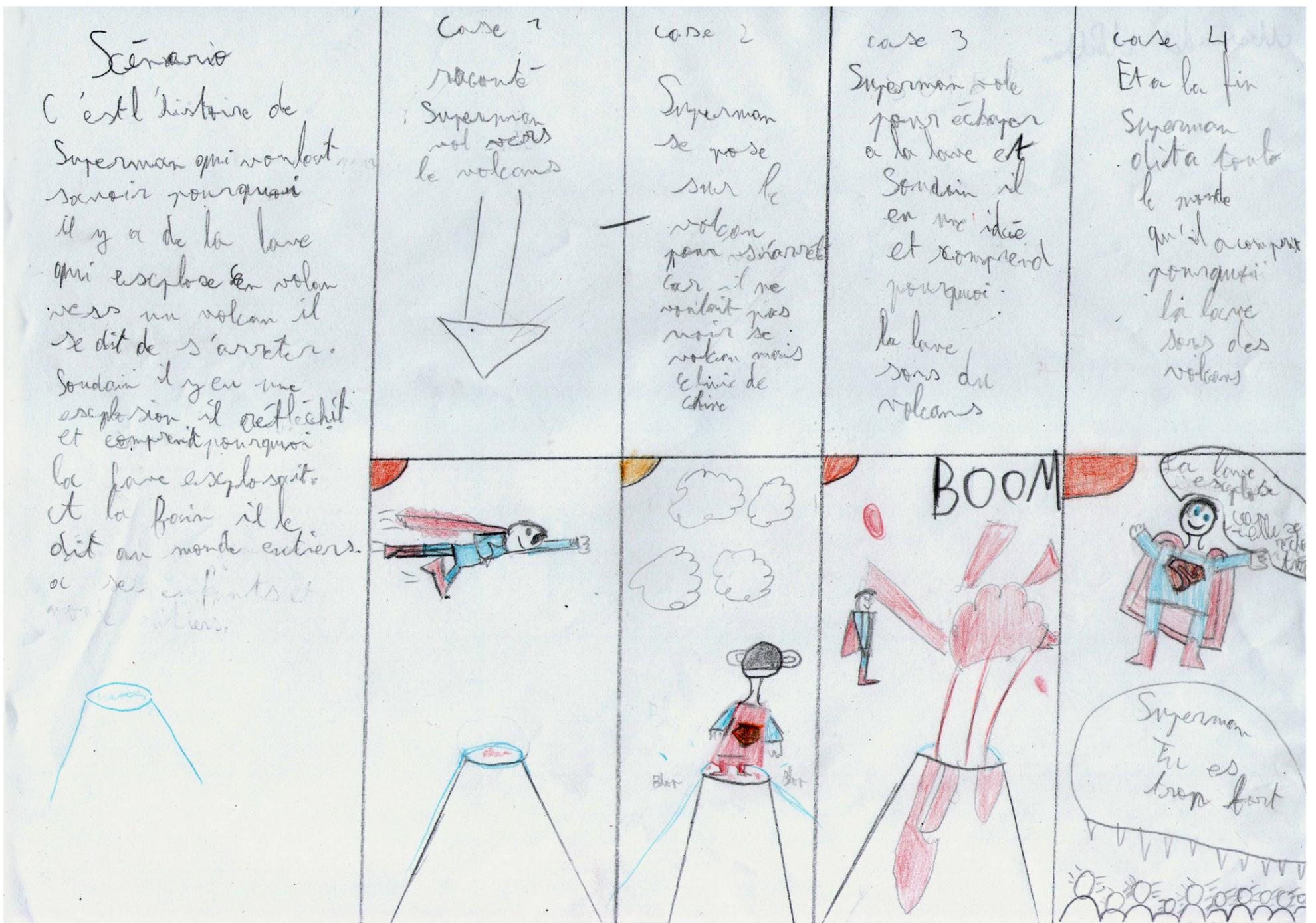
« Sauront-ils dompter les mers et trouver l'espèce nouvelle qu'ils recherchent ? »

Il semblerait que 80 % des fonds marins de notre planète soient encore inexplorés.

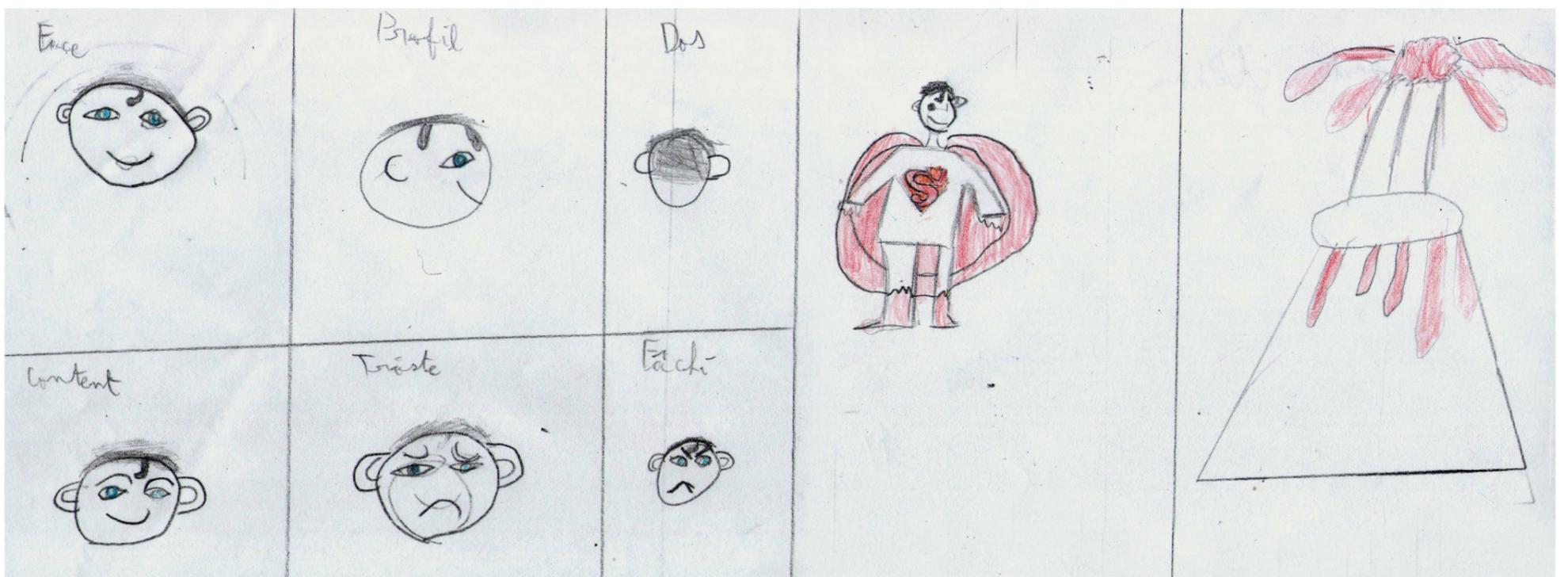
Qui sait quels secrets s'y cachent ?

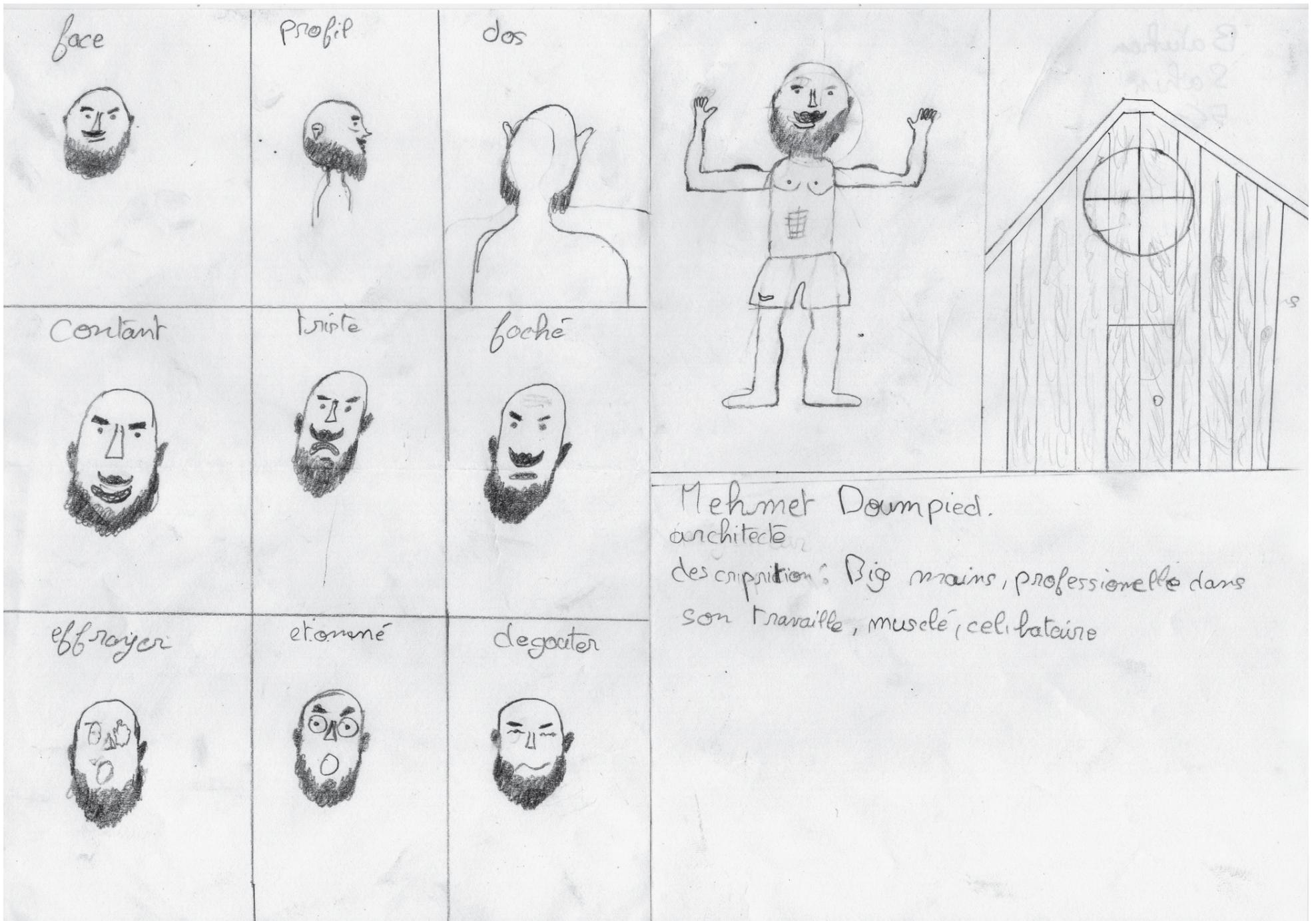
Dans leur aventure contre l'ignorance des fonds marins, nos scientifiques vont jusqu'à risquer leur vie en faisant la rencontre d'une dangereuse créature.

Espérons pour eux et pour leur récit que leur appel à l'aide ne soit pas ignoré.

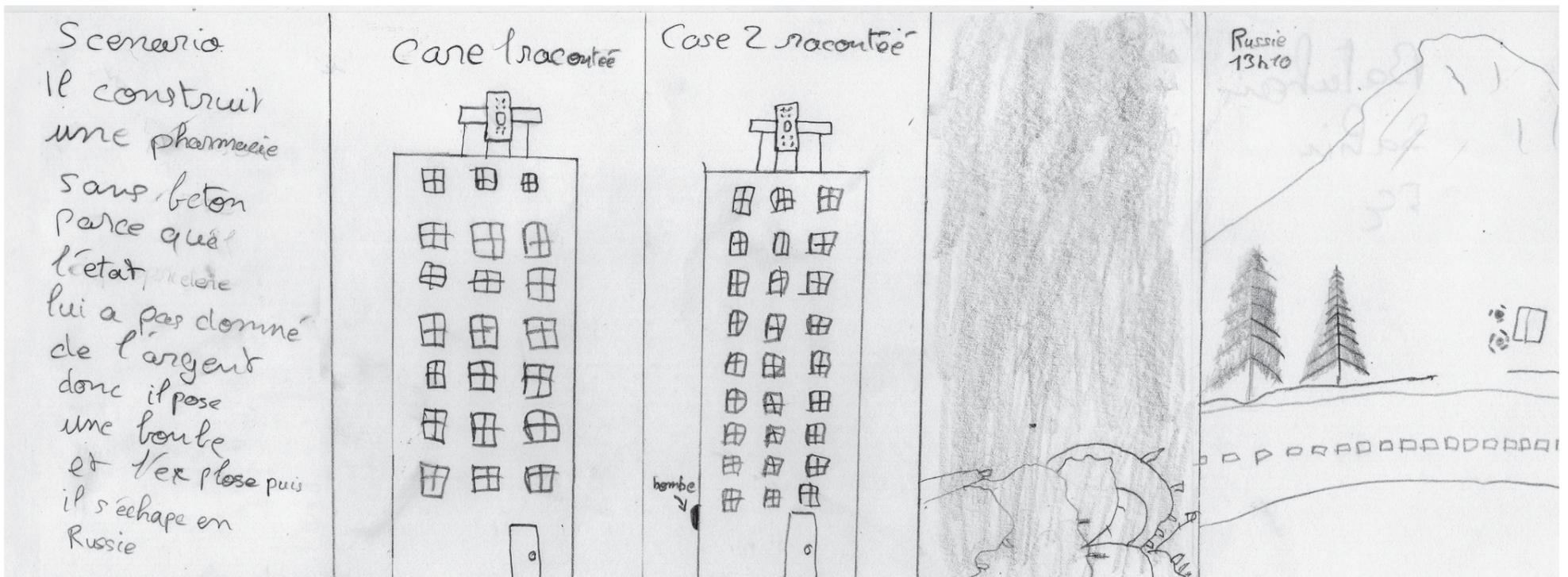
Fiche d'histoire pour Superman le vulcanologue par Nathan (6^{ème} D)

La foule accorde toute sa confiance à Superman et ses conclusions, un grand pouvoir implique donc de grandes responsabilités.

Fiche de personnage par Nathan (6^{ème} D)

Fiche de personnage par Batuhan (5^{ème} C)

En mal de moyens dans son pays, le personnage de Batuhan préfère aller voir ailleurs.

Fiche d'histoire pour La fuite d'un cerveau par Batuhan (5^{ème} C)

Fiche de personnage par Sawsane (5^{ème} C)

face	PROFITE	DOS	
CONTANT	TRISTE	PACHÉ	
ÉTONNÉ	ÉFFAYÉ	DÉGOUTÉ	

Nom : Jeanne Coaise
 Métier : Scientifique, géologue
 Description : elle a les yeux moyen et marrons avec un gignon avec et pantalon, et un thiat et des baskette.

D'un vol à un autre, Sawsane s'empare des questions liées au retour de pièces de musée à leur terre d'origine.

Fiche d'histoire pour **Le voleur** par Sawsane (5^{ème} C)

<p><u>Scénario</u></p> <p>Il était une fois une géologue qui découvre une pierre très précieuse met un jour le musée du Louvre voulu exposer la pierre précieuse, mais un quelqu'un vola la pierre.</p>	<p><u>C'est l'histoire</u></p> <p><u>d'une géologue</u></p> <p><u>qui découvre</u></p> <p><u>une pierre très</u></p> <p><u>précieuse.</u></p>	<p><u>Et un jour le musée</u></p> <p><u>du Louvre voulu exposer</u></p> <p><u>la pierre précieuse,</u></p> <p><u>mais un quelqu'un vola</u></p>	<p><u>la pierre précieuse</u></p> <p><u>mais heureusement</u></p> <p><u>un garde l'arrêta</u></p> <p><u>est fini en prison</u></p>
---	---	---	--

Fiche de personnage par Louna (6^{ème} D)

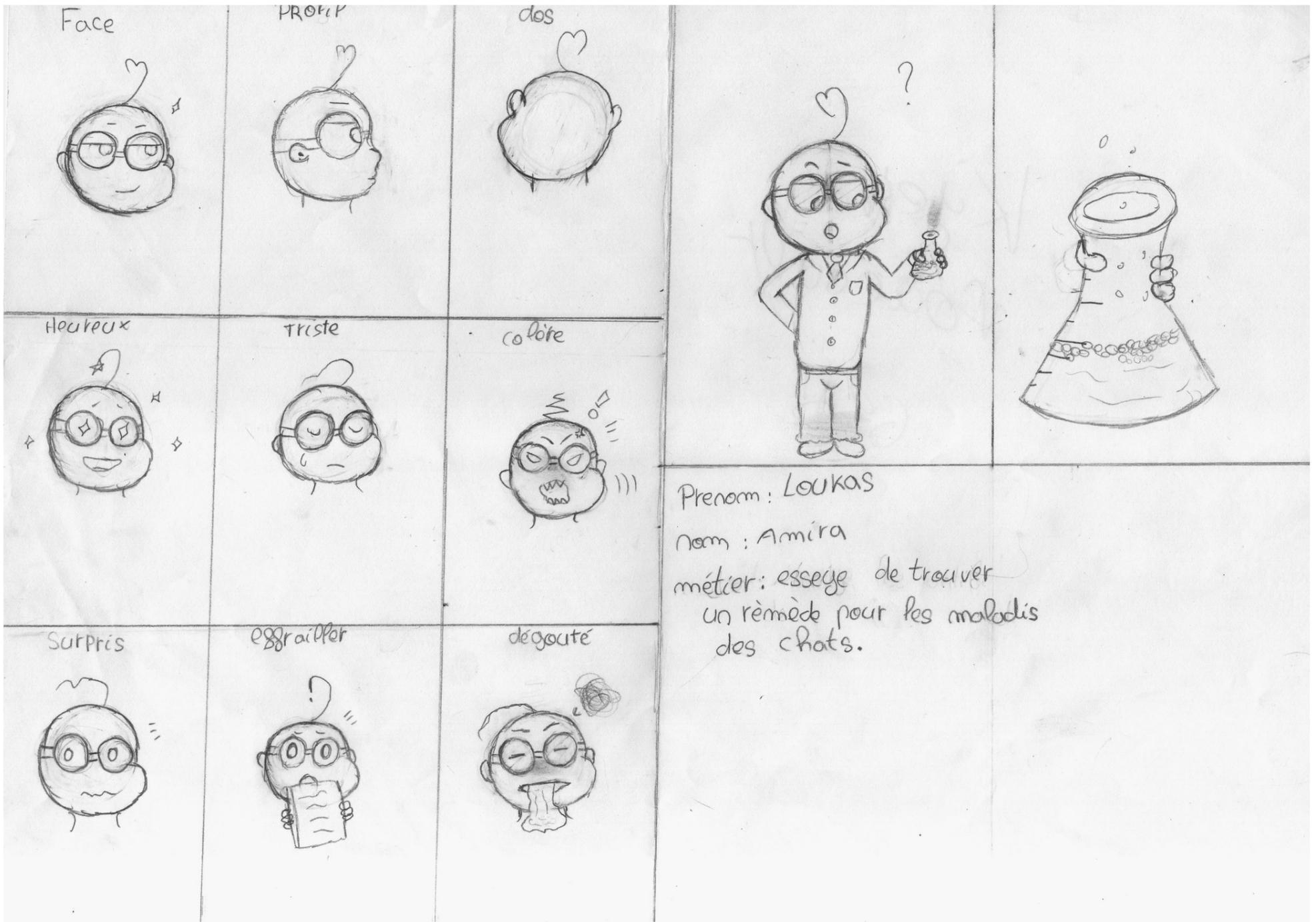
Le savoir peut-il se perdre ? Si oui, combien de découvertes se sont déjà perdues au cours notre histoire ?

Fiche d'histoire pour La planète bleue par Louna (6^{ème} D)

Fiche de personnage par Amaury (5^{ème} C)

En faisant du Joker un criminologue, Amaury met en scène un scientifique qui a intérêt à ce que l'on ne sache pas tout.

Fiche d'histoire pour **Le scientifique aux cheveux verts** par Amaury (5^{ème} C)

Fiche de personnage par Kyeira (6^{ème} D)

Le style de Kyeira est unique !

Fiche d'histoire pour L'aliment n°D par Kyeira (6^{ème} D)

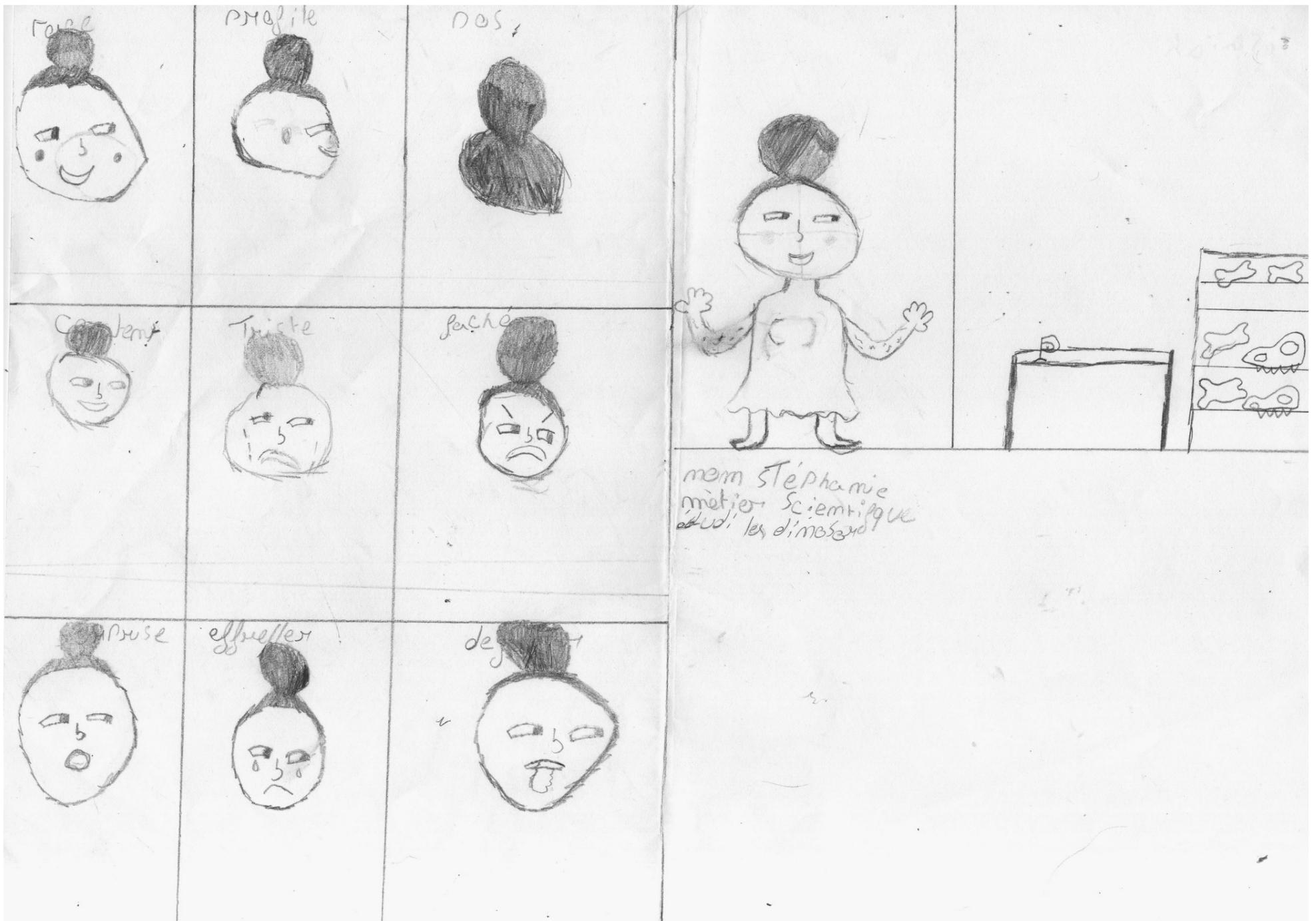
« Loukas fait ses recherches et essaie de trouver un remède. »

« Il demande alors à son collègue Minouche de chercher l'aliment n°D mais Minouche se trompe de bocal et prenant l'aliment n°A. »

« L'expérience explose alors. »

Kyeira nous montre une science faillible en illustrant la manière dont une erreur peut s'immiscer au cours de la réalisation d'une expérience complexe.

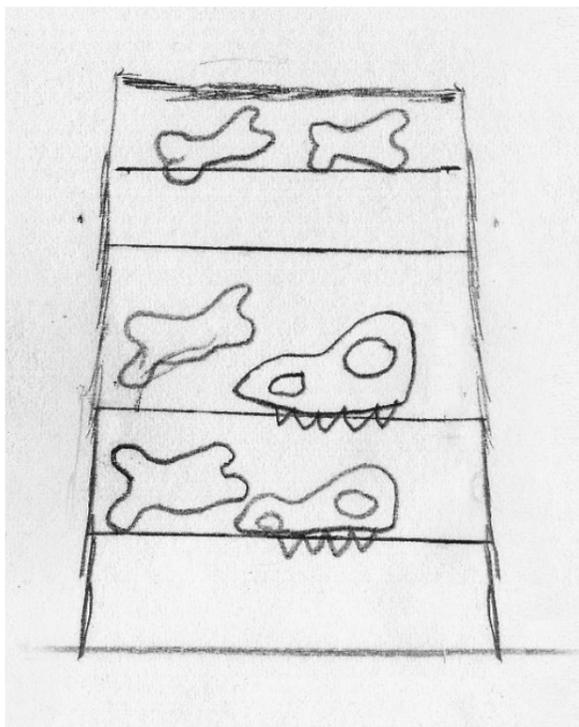
Fiche de personnage par Isaïah (6^{ème} D)



La vocation de Stéphanie, c'est d'étudier les dinosaures, un terrain de recherche qui passionne petits et grands !

Fiche de personnage pour Archéologie par Isaïah (6^{ème} D)

« Stéphanie étudie les dinosaures. »



Isaïah a fait de l'archéologie la spécialité de son personnage.

Voilà un domaine où l'ignorance est plus que présente, puisqu'on étudie un des univers les plus lointains qui puissent exister. Les plus grands spécialistes eux-mêmes acceptent alors le fait de ne pas tout savoir.

Effectivement, on parle d'un temps que l'espèce humaine n'a pas connu et de créatures dont certaines caractéristiques telles que la couleur de la peau pourraient bien rester à jamais un mystère.

Une véritable leçon d'humilité pour tous les chercheurs qui rappelle que le savoir est rarement absolu, qu'il importe d'en avoir toujours conscience et qu'on risque de devenir véritablement ignorant lorsqu'on croit tout savoir.

Fiche de personnage par Kymie (5^{ème} C)

Face:	Profil:	DOS:		
CONTENT	TRISTE	FÂCHE		
ÉTONNÉ	EFFRAYÉ	DÉGOUTÉ	Nom: Maëlys Métier: Scientifique d'écologie Description: Maquillée, fille, un peu grande avec de long cheveux bouclé	

Le personnage de Kymie s'intéresse à l'écologie, un domaine qui mérite plus que jamais toute notre attention !

Fiche d'histoire pour L'association de Maëlys par Kymie (5^{ème} C)

<p><u>Scénario :</u> Maëlys est une écologiste (scientifique qui travaille dans l'écologie) elle veut prouver que nous pouvons créer des associations dans le monde pour pouvoir arrêter de gaspiller les repas que les enfants mangent chez eux et à la cantine et créer également des associations pour ramasser les déchets.</p>	<p>Maëlys est dans son bureau et elle commence à créer son affiche pour son association.</p>	<p>Maëlys photocopie les affiches de son association et elle part en vélo les afficher dans les magasins et sur les poteaux de sa ville.</p>	<p>Le lendemain matin Maëlys reçoit déjà des mails de plusieurs personnes dans la ville lui disant voudrait bien être bénévole pour son association.</p>	<p>L'après-midi Maëlys rappelle les bénévoles pour les rejoindre au parc de leurs villes et Maëlys va au parc avec les bénévoles et leurs raconte ce qu'il devront faire.</p>
--	--	--	--	---

Fiche d'histoire par Sheraz (5^{ème} C)

Fiche de ~~sc~~ d'histoire

Scénario:

Un beau jour il y a une femme enceinte, à ses côtés il y a son 2^{ème} enfant de 6 ans ils sont prêts à partir au TABAC pour aller acheter un paquet de cigarette, elle rentre dans le magasin est soudain il y a un homme qui s'appelle Rabin, Rabin est un bon scientifique il arrête la femme enceinte et lui dit qu'il ne faut pas fumer parce que fumer tue est se n'est encore

main bien enceinte! Donc la femme le remercie et parte.

CASE 1
récitée

Un jour il y a une femme enceinte

elles est prêt à partir au TABAC, elle

est arrive!

CASE 2

elle était prête à acheter

le paquet de cigarette

CASE 3

quan Soudain!

il ya un homme

qui s'appelle Rabin qui est un

Rabin, Rabin est un scientifique il arrête la femme et lui dit

CASE 4

Nan madam fomme tue et encore que plus

enceint donc c'est femme

la remercie De l'avoir prévenue

Merci beaucoup De rien

COO!
MADAME!
Fumé tue

TABAC

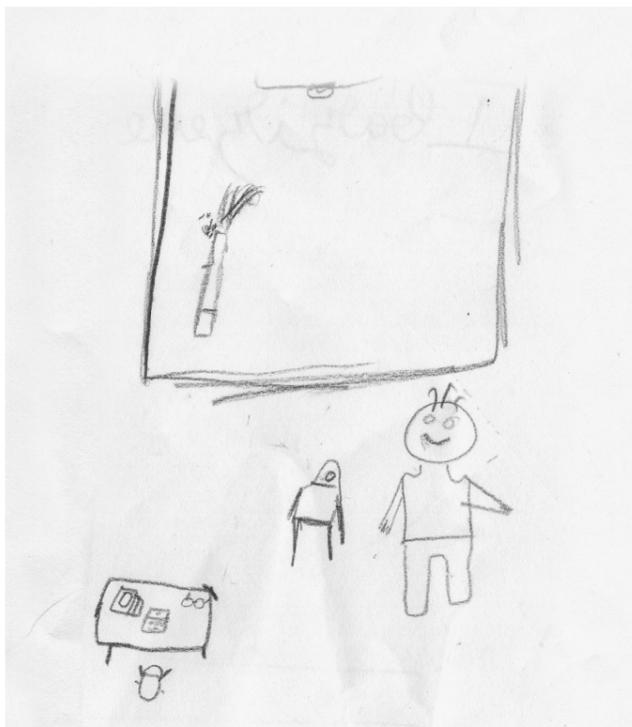
TABAC

TABAC

cigarette)

dessinée

De l'importance de la prévention sur les risques du tabac.

Fiche de personnage pour La vie par Sheraz (5^{ème} C)

« Un beau jour, il y a une femme enceinte et à ses côtés, son enfant. Ils sont prêts partir au bureau de tabac pour acheter un paquet de cigarettes. »

« Soudain, il y a un homme qui s'appelle Rabin. Rabin est un bon scientifique. Il arrête la femme et lui dit qu'il ne faut pas fumer parce que fumer tue. »

« La femme le remercie et part. »

Lorsqu'ils souhaitaient communiquer sur les risques de la cigarette, les scientifiques n'ont pas toujours été bien entendus face à l'industrie du tabac qui redoublait d'idées et de stratégies pour entretenir l'ignorance sur les dangers de sa consommation, notamment lorsqu'on porte un enfant.

Depuis plusieurs années maintenant, des campagnes prévention à ce sujet ont permis de sensibiliser les nouvelles générations pour la santé de tous.

Fiche de personnage par Marie-Jean (6^{ème} D)



Le personnage de Marie-Jean observe les perturbations météorologiques.

Fiche d'histoire pour **La vie d'étudiante** par Marie-Jean (6^{ème} D)



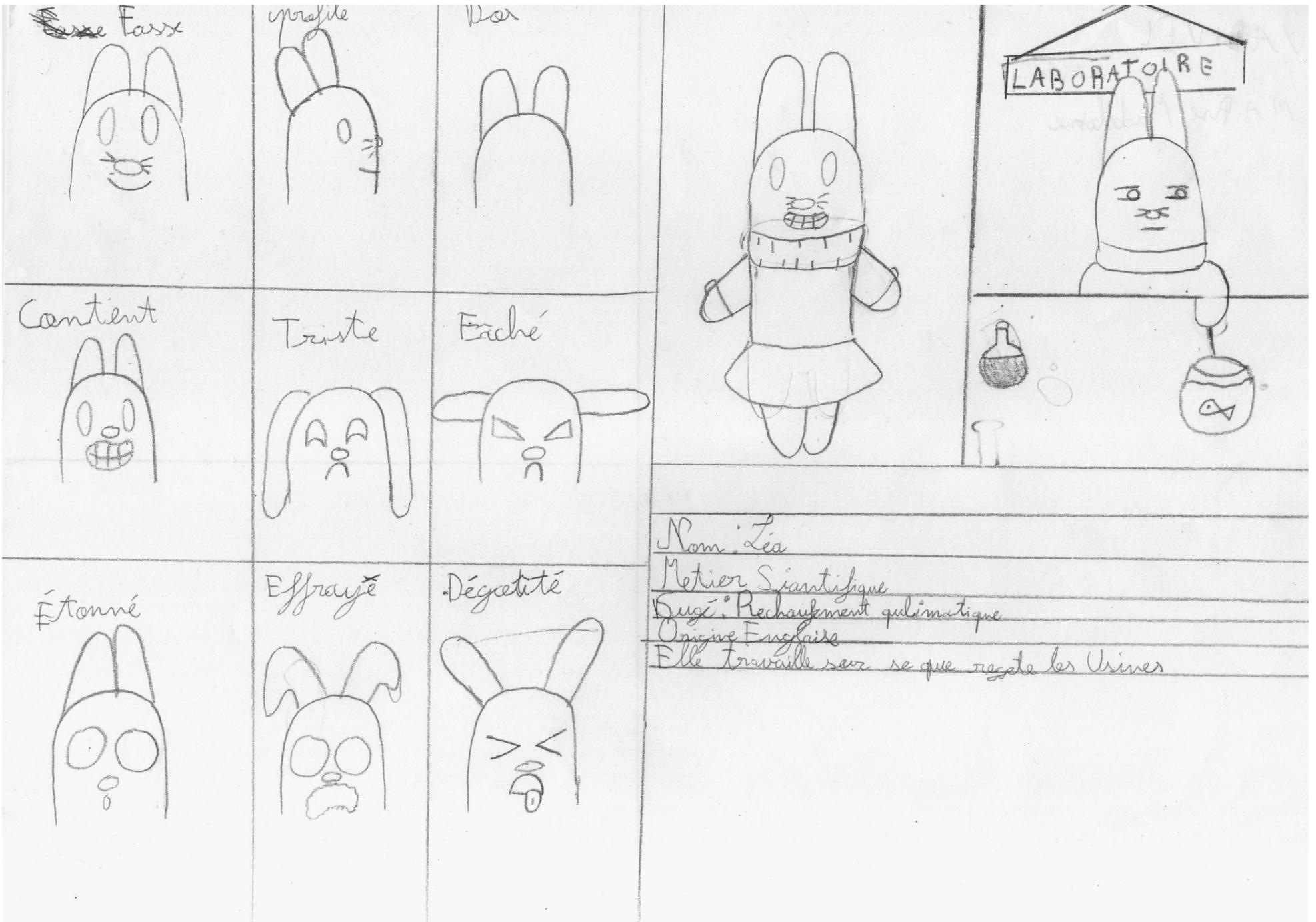
« Oh, l'école. ».

C'est sur ces mots que se termine la case de Marie-Jean.

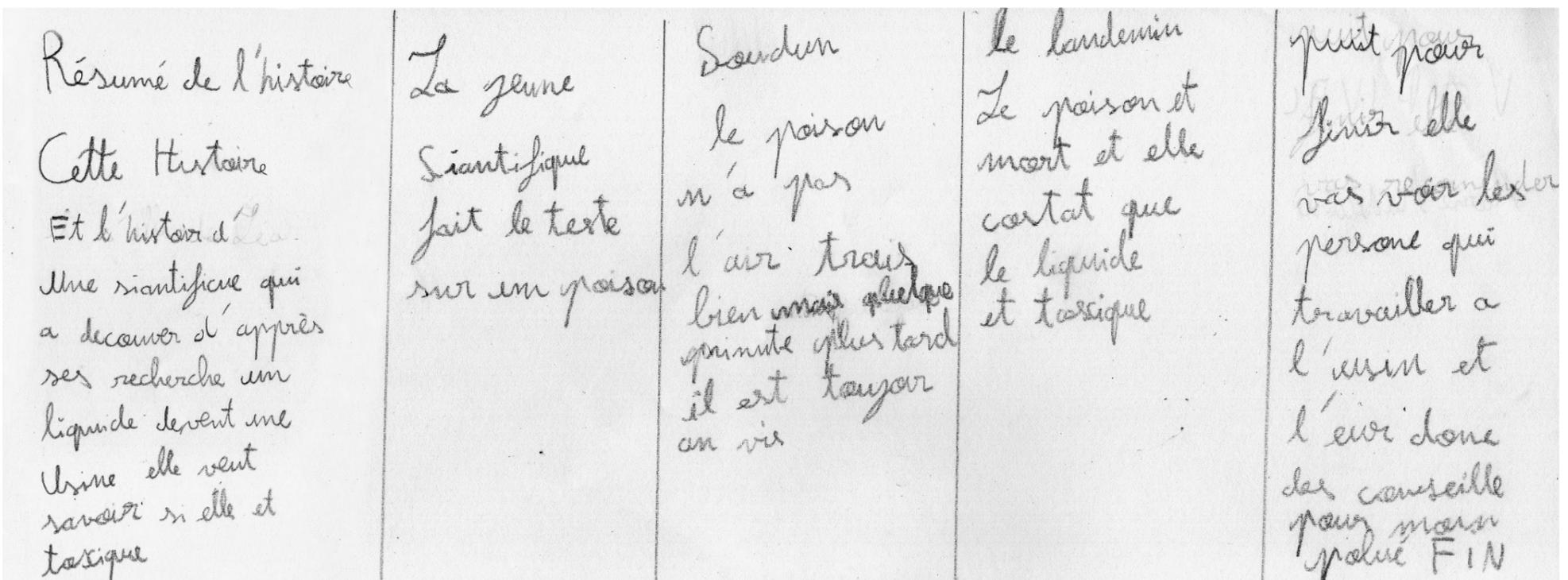
On retrouve sa scientifique dans ses jeunes années, alors qu'elle était encore étudiante. Sa mine qu'on sent un peu triste laisse penser que la motivation n'est pas au rendez-vous et peut-être la météo du jour joue-t-elle sur son humeur également.

Elle ignore alors qu'elle sera plus tard météorologue et sans doute n'a-t-elle pas pleinement conscience qu'il existe une voie scientifique pour quelque chose qui fait partie notre quotidien.

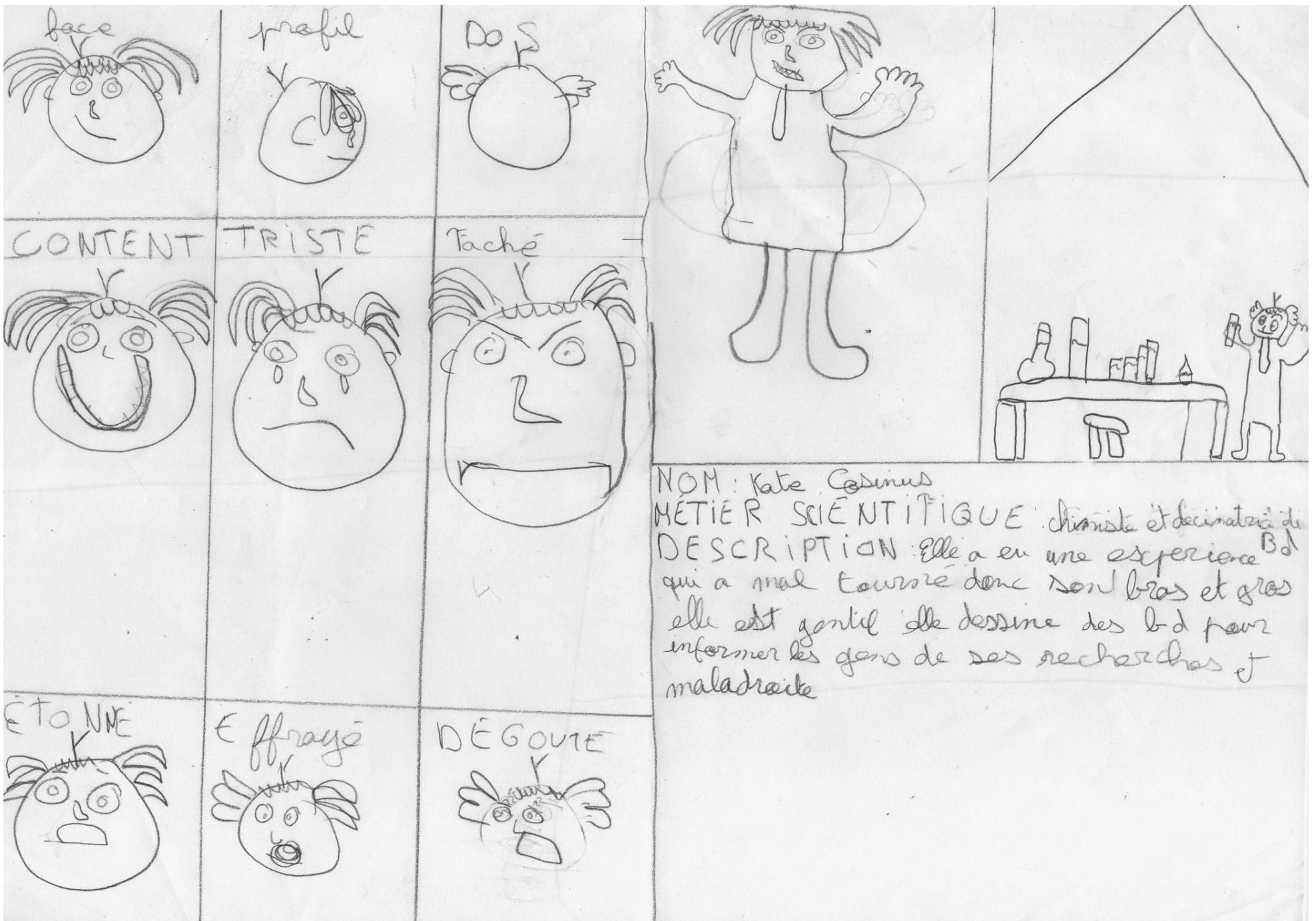
Il est important de communiquer sur l'étendue des études que l'on peut faire. Sans doute des vocations naîtront-elles et la motivation suivra !

Fiche de personnage par Marie-Madeleine (6^{ème} D)

Un personnage original pour un sujet on ne peut plus sérieux !

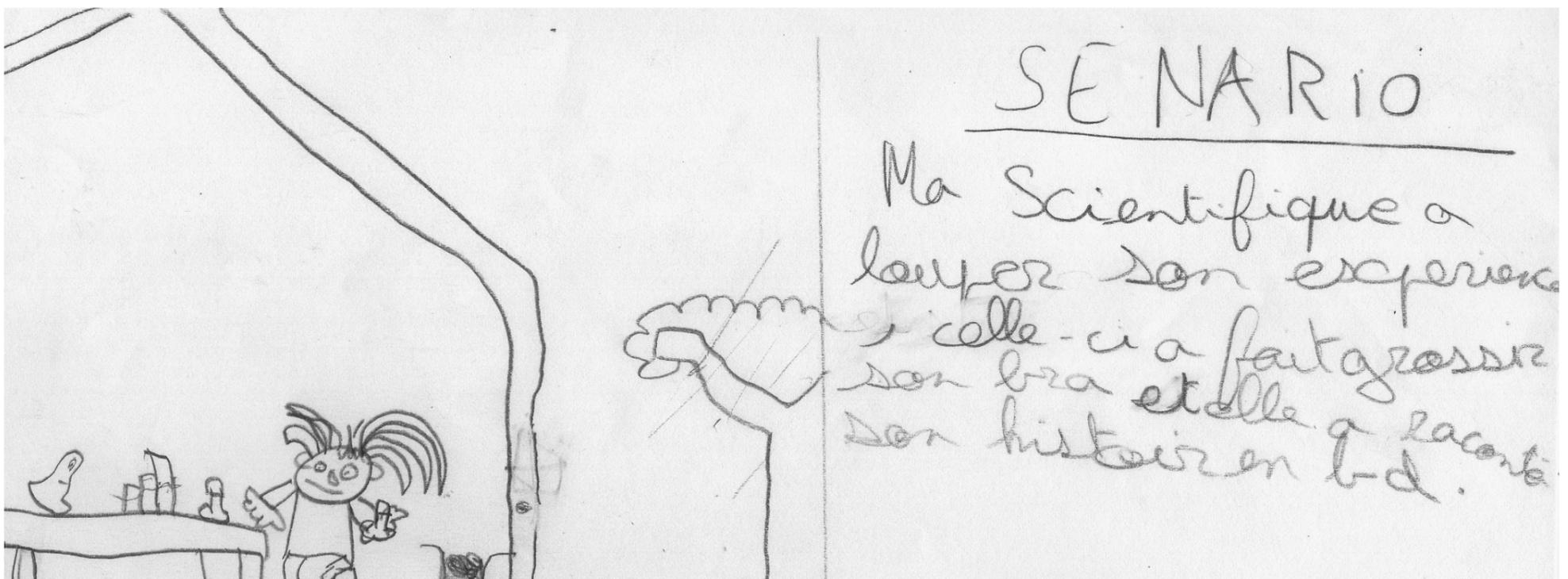
Fiche d'histoire pour **Le liquide toxique** par Marie-Madeleine (6^{ème} D)

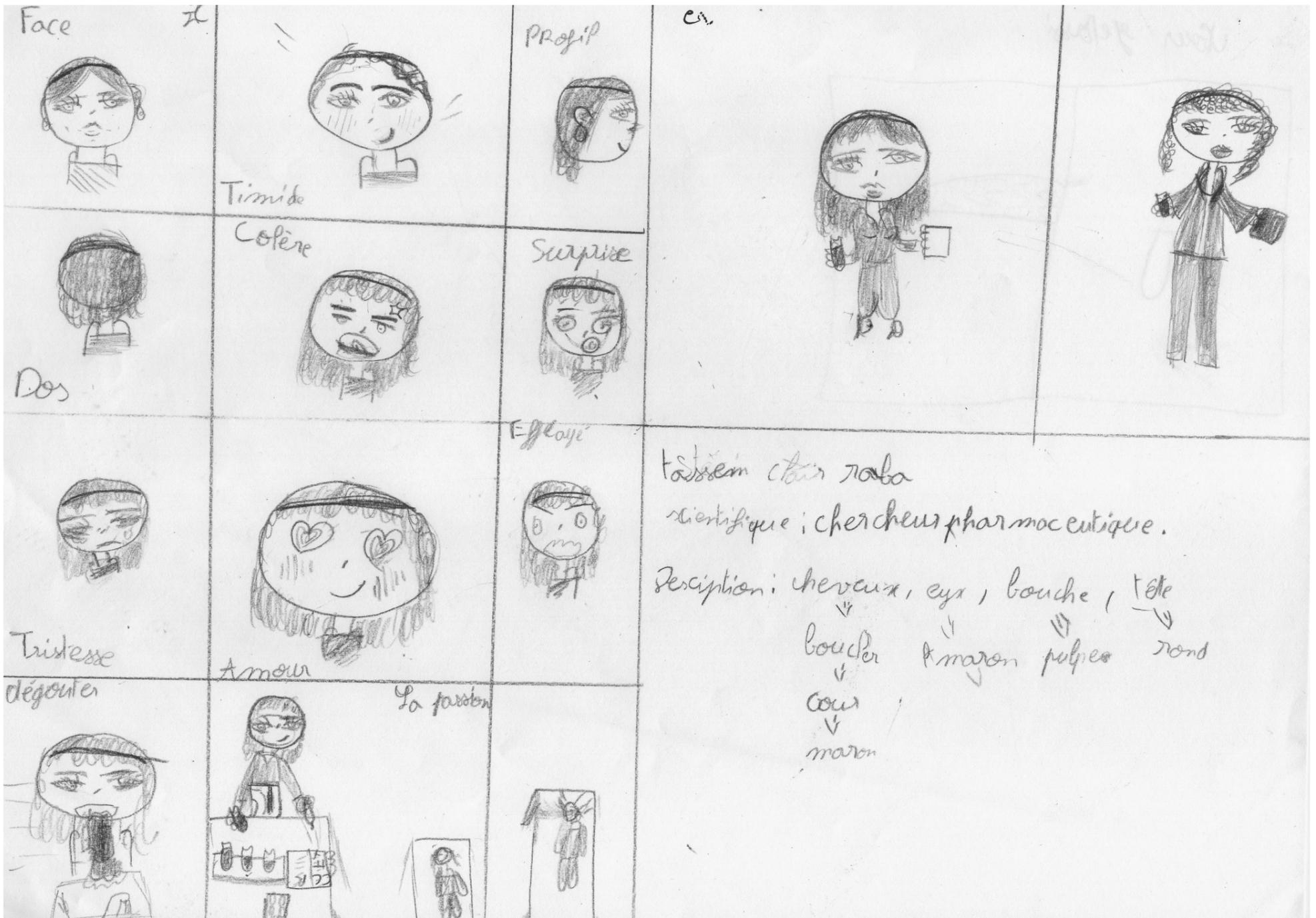
Fiche de personnage par Milan (5^{ème} C)



Une drôle de chimiste qui est aussi dessinatrice de BD, une bonne manière d'informer avec accessibilité !

Fiche d'histoire pour L'expérience qui tourne mal par Milan (5^{ème} C)



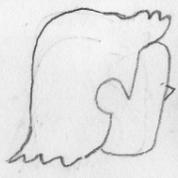
Fiche de personnage par Nour (5^{ème} C)

En plus de mettre en scène une observation scientifique, Nour illustre la diffusion d'informations par les journaux.

Fiche d'histoire pour **Le sauvetage** par Nour (5^{ème} C)



Fiche de personnage par Nour (6^{ème} D)

FACE 	PROFIL 	DOS 		Lieu → Djazairie (DZ)
CONTENT 	TRISTE 	FÂCHÉ 		
Étonné 	Effrayé 	Dégouté 		

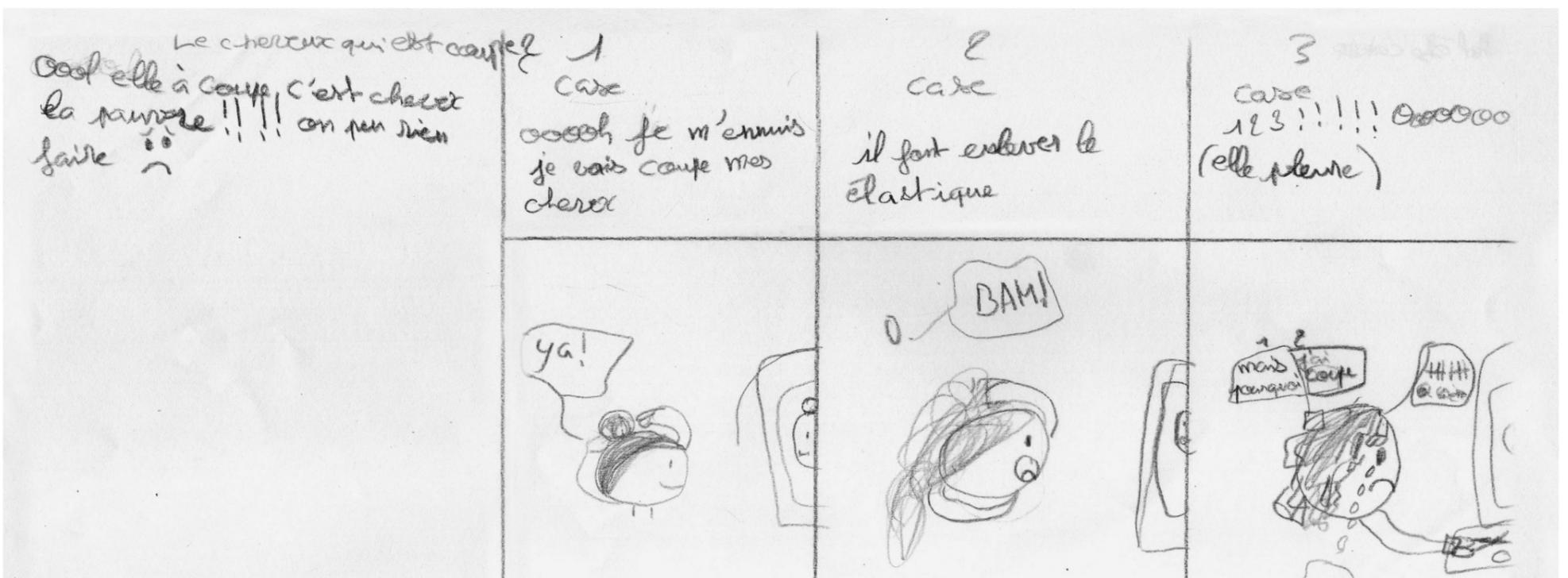
Une mèche, une longue cravate et des « fake news » partagées via un appareil portable ? Nour semble bien inspirée !

Fiche d'histoire pour Fake News par Nour (6^{ème} D)

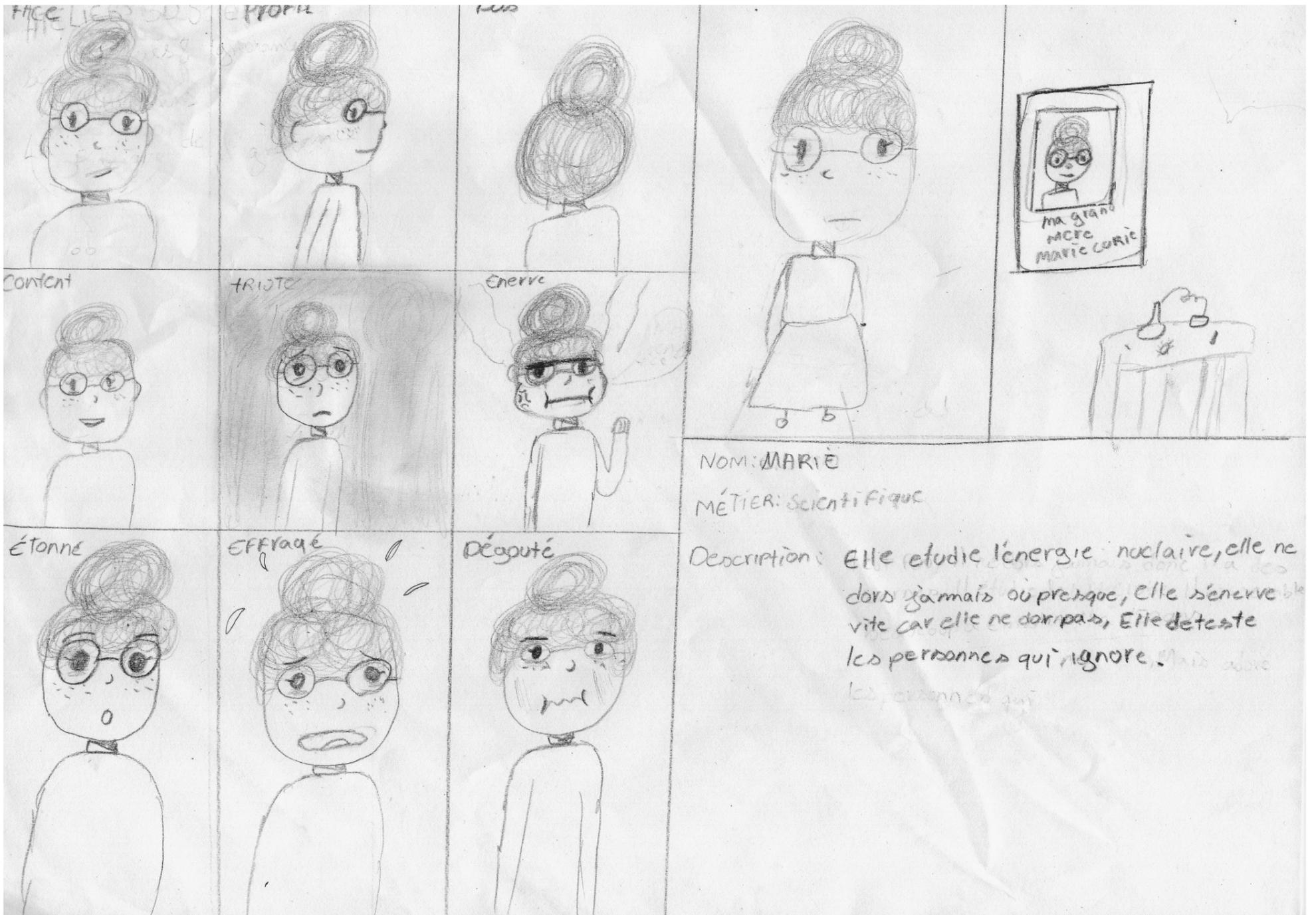
Scénario	Case 1	Case 2	Case 3
C'est l'histoire de Ramdan qui se balade dans la rue soudain il trouve une switch.	C'est l'histoire de Ramdan qui trouve une switch dans la rue.	Il entra chez lui pour réparer la switch.	Ramdan répare la switch et la garda pour transmettre le fake news.

Fiche de personnage par Zelal (6^{ème} D)

Tout le principe d'une expérience, c'est justement d'essayer et d'apprendre quoi qu'il arrive, à ses risques et périls !

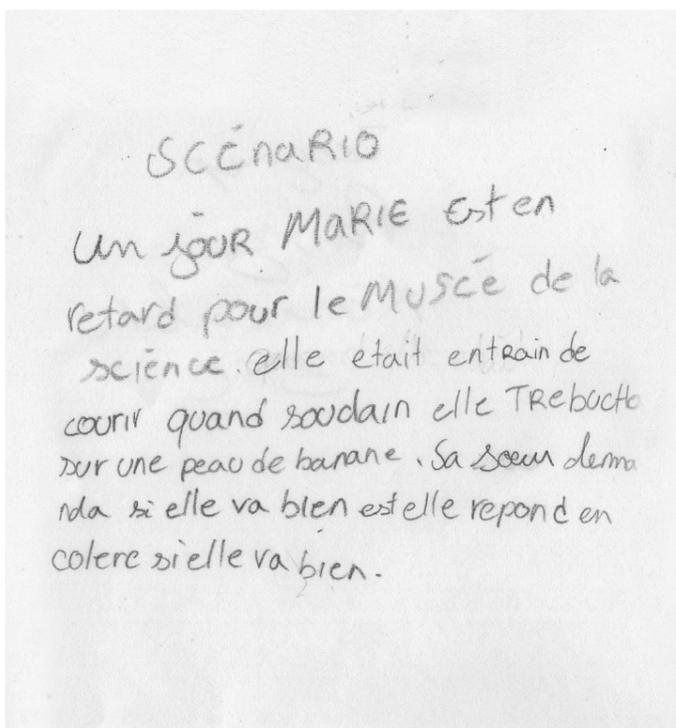
Fiche d'histoire pour L'expérience capillaire par Zelal (6^{ème} D)

Fiche de personnage par Zeynep Ravza (5^{ème} C)



Marie n'est autre que la petite fille de Marie Curie, rendez-vous compte !

Fiche d'histoire pour Marie et sa sœur par Zeynep Ravza (5^{ème} C)

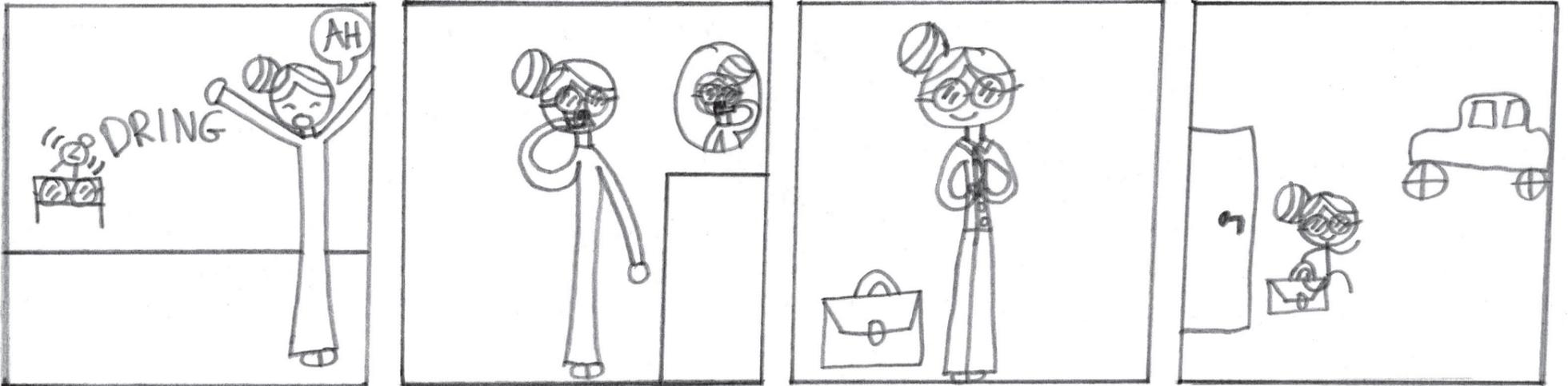


« Je suis en retard ! »

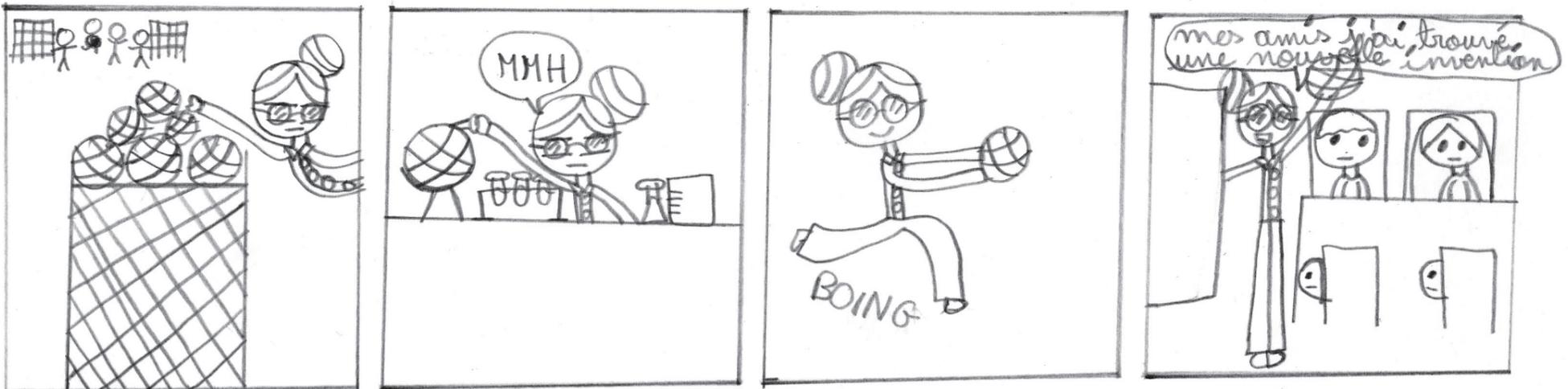
Comme une métaphore de la recherche scientifique en temps de crise, Zeynep Ravza souhaite illustrer les écueils de la précipitation.

Malgré les meilleures intentions du monde, puisque son héroïne non contente de détester l'ignorance, craint plus que tout d'arriver en retard, elle ne peut empêcher un accident qui lui vaudra de perdre non seulement sa matinée mais bien toute sa journée. Pire encore, cette faute, très loin d'être inéluctable, résulte de sa précipitation en situation d'urgence.

En sciences et dans la quête de connaissance, comme pour bien d'autres choses, il existe un souvent un temps, incompressible et nécessaire à la recherche afin de donner toutes ses chances à la découverte d'un savoir le plus complet possible, si tant est qu'il est envisageable de l'obtenir.

Le travail par Benedith (6^{ème} D)

Le personnage de Benedith aborde sa journée comme on suit un protocole scientifique.

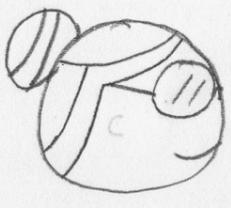
Une nouvelle invention par Benedith (6^{ème} D)

Pour étendre le savoir, il faut bien entendu étudier mais également partager !

Le faux roi par Lohan (6^{ème} D)

Des premières recherches au partage de l'information, en passant par le croisement des sources, Lohan nous montre tout !

Fiche de personnage par Benedith (6^{ème} D)

face 	profil 	dos 		
content 	triste 	faché 	<p>nom : Helena métier scientifique : Étudier les balles de handball description : Elle a 24 ans et étudie la science, elle s'appelle Helena, son origine est Française.</p>	
étonné 	effrayé 	dégouté 		

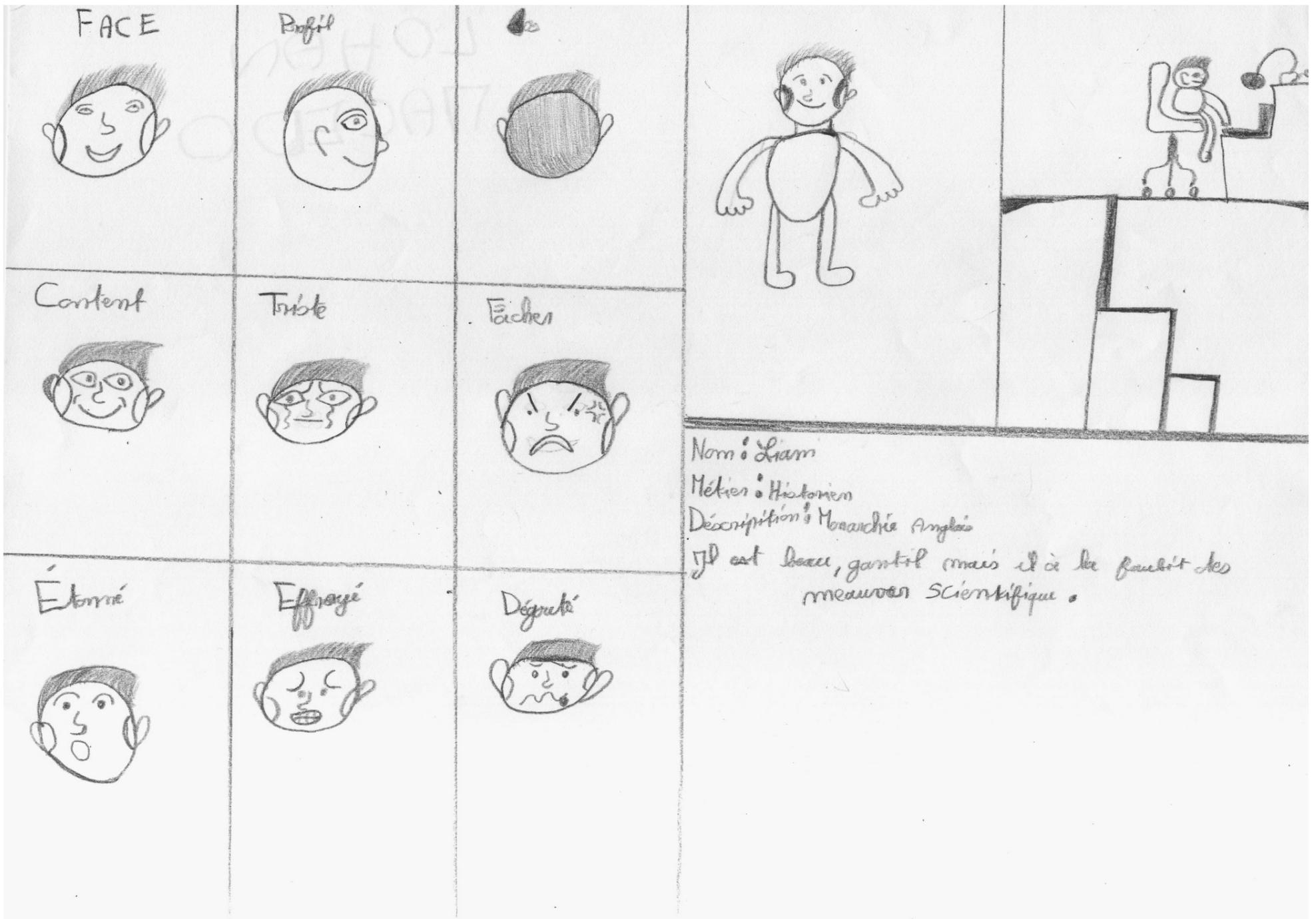
Consciencieuse dans son travail, Helena semble aussi appliquée que Benedith lorsqu'il s'agit de dessiner.

Fiche d'histoire pour **Le travail** par Benedith (6^{ème} D)

Une scientifique qui s'appelle Helena se réveille tout les matins, se brosse les dents, s'habille et pars au travail.	Son réveil sonne, elle se met debout	Elle se brosse les dents	Elle s'habille	Puis elle pars au travail avec sa voiture
---	--------------------------------------	--------------------------	----------------	---

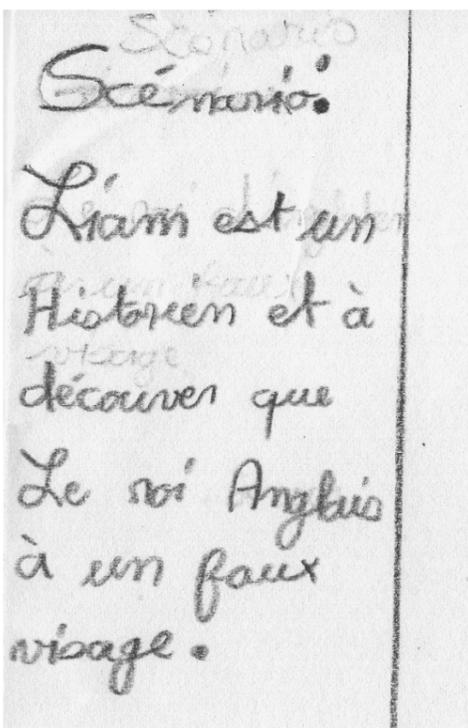
Pour se préparer comme en sciences, le protocole a son importance !

Fiche de personnage par Lohan (6^{ème} D)



Il existerait de bons et de mauvais scientifiques ?

Fiche d'histoire pour **Le faux roi** par Lohan (6^{ème} D)



« Liam est beau, gentil mais il a la phobie des mauvais scientifiques ».

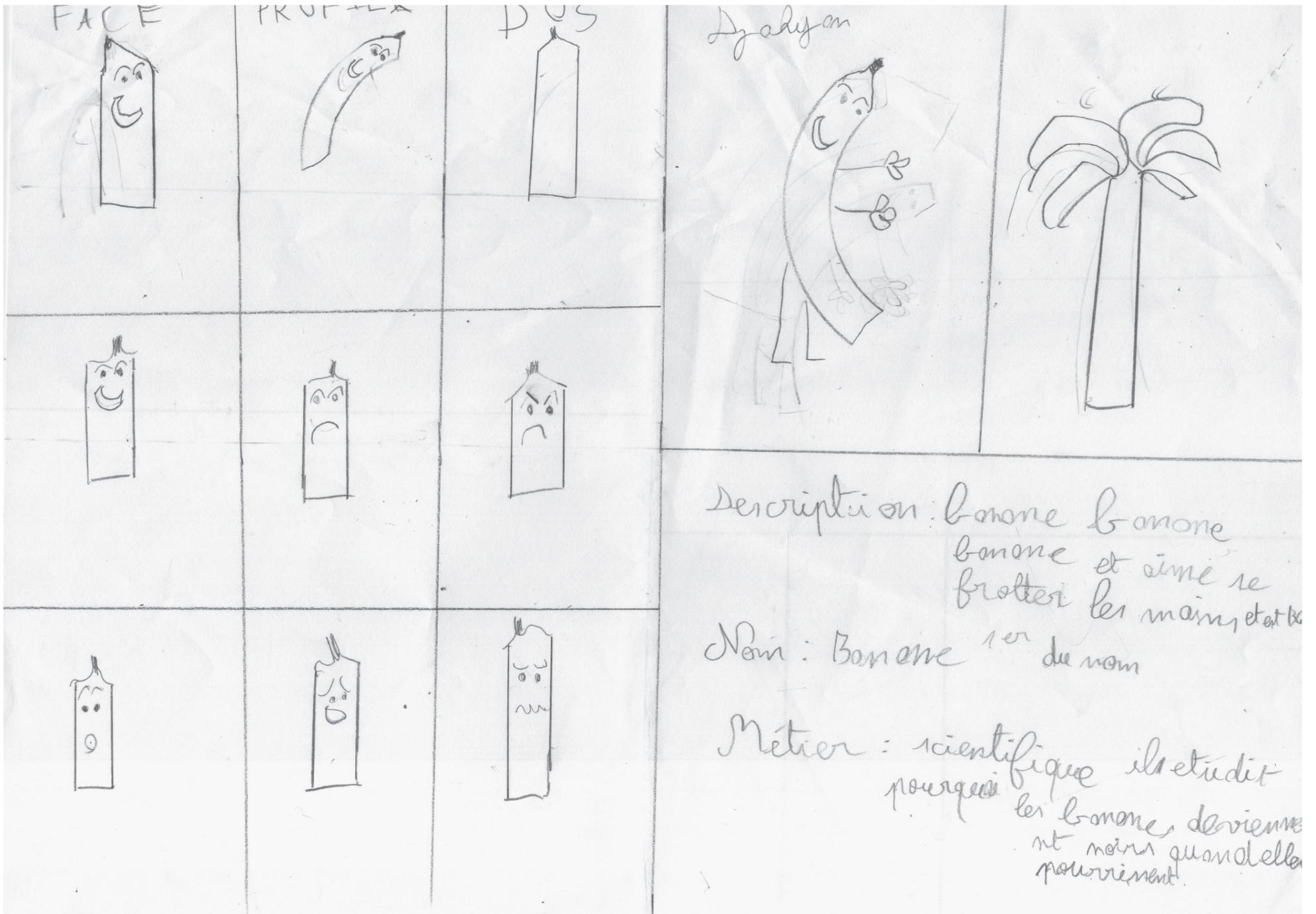
Le travail de Lohan aborde plusieurs questions liées à la recherche et au partage de savoir. Dans sa fiche de personnage, il évoque notamment de « mauvais » scientifiques.

Cela peut surprendre tant il s'agit de figures dont la crédibilité est rarement remise en cause. Il convient cependant de s'interroger sur ce qui peut différencier un bon d'un moins bon scientifique.

Entre autres choses, et c'est ce que Lohan met en scène dans son histoire, le sérieux avec lequel une étude est réalisée est capitale, notamment en multipliant l'échantillonnage du sujet étudié. Il en va de la pertinence d'une conclusion.

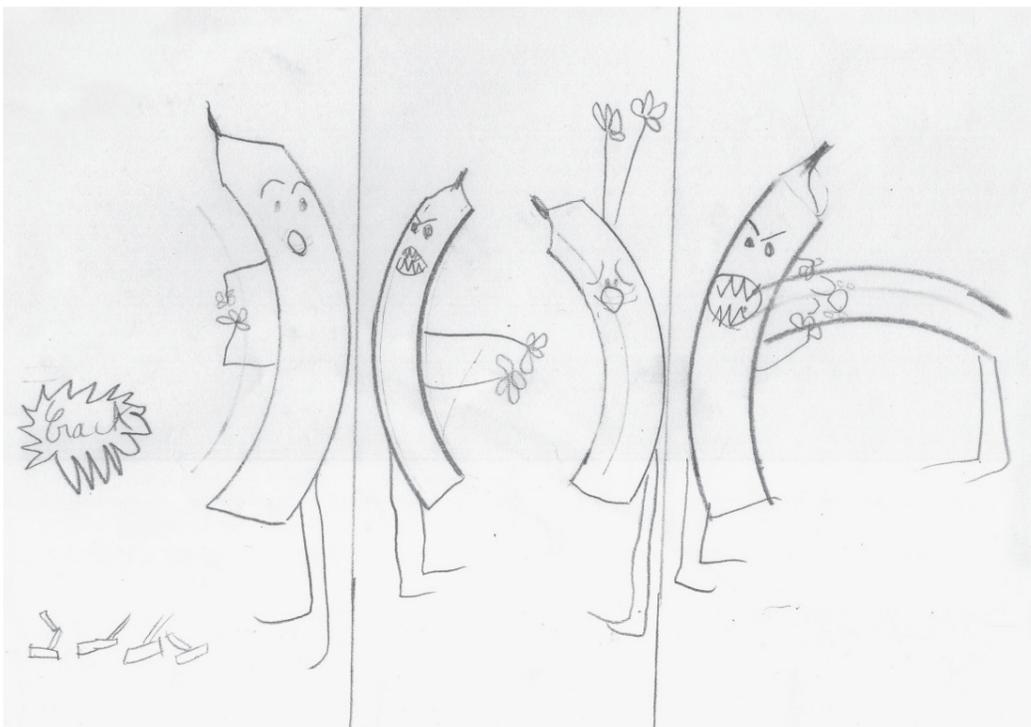
Quand on voit ce qui est en jeu, on saisit l'ampleur de la responsabilité qu'il incombe à une telle figure d'autorité au moment de livrer une information au public.

Fiche de personnage par Djahyan (6^{ème} D)



Une banane qui s'est spécialisée dans l'étude sa propre espèce.

Fiche d'histoire pour **La banane mutante** par Djahyan (6^{ème} D)

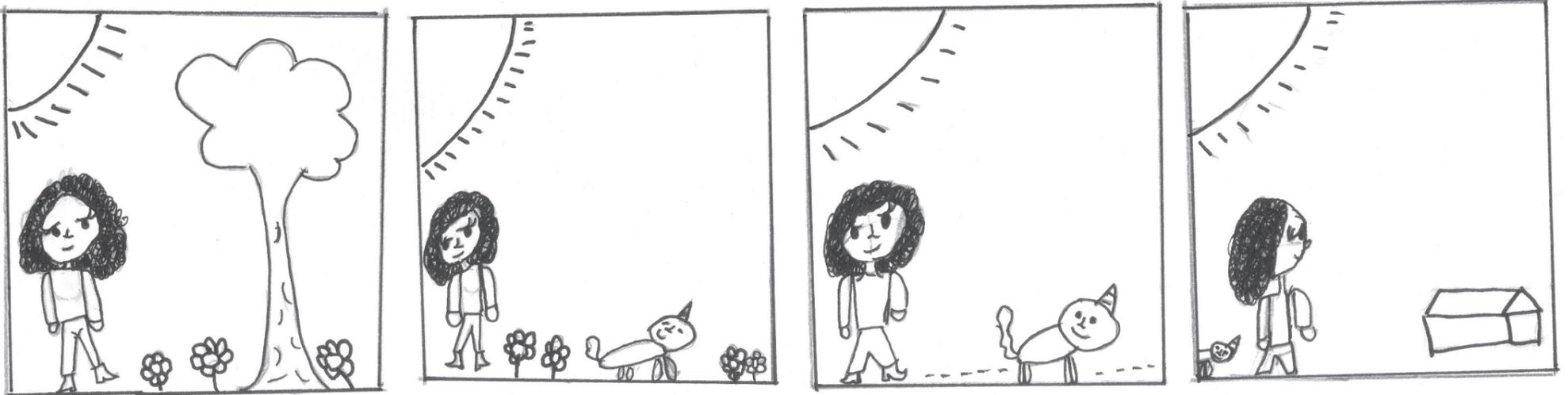


« Comme à son habitude, il étudie dans son bananier ».

À travers cette histoire loufoque, Djahyan traite de l'influence de ce qu'on est dans le champ de la recherche voire même de l'importance de la représentativité dans un domaine.

Par exemple, la recherche médicale bien a longtemps négligé les femmes, malheureusement trop peu représentées dans le milieu, depuis ses débuts.

À en voir sa fiche de personnage, Mr. Banane pense banane, étudie banane, vit banane. Ainsi, qui mieux que lui serait plus à même de s'emparer du sujet et développer les connaissances en la matière ?

La découverte par Louna (5^{ème} C)

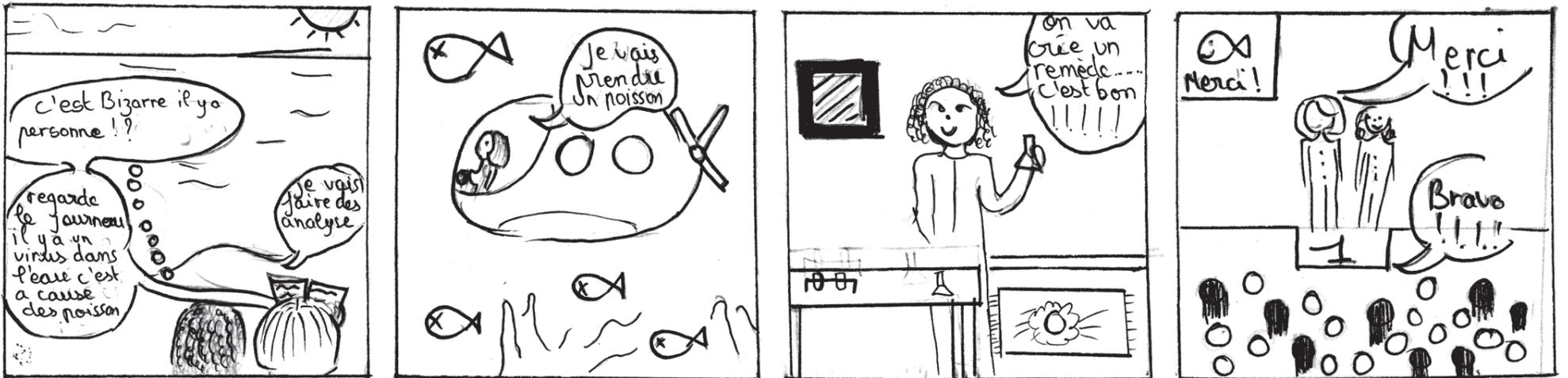
Une découverte peut tout à fait se faire de manière accidentelle, ici au cours d'une innocente promenade.

L'association de Maëlys par Kymie (5^{ème} C)

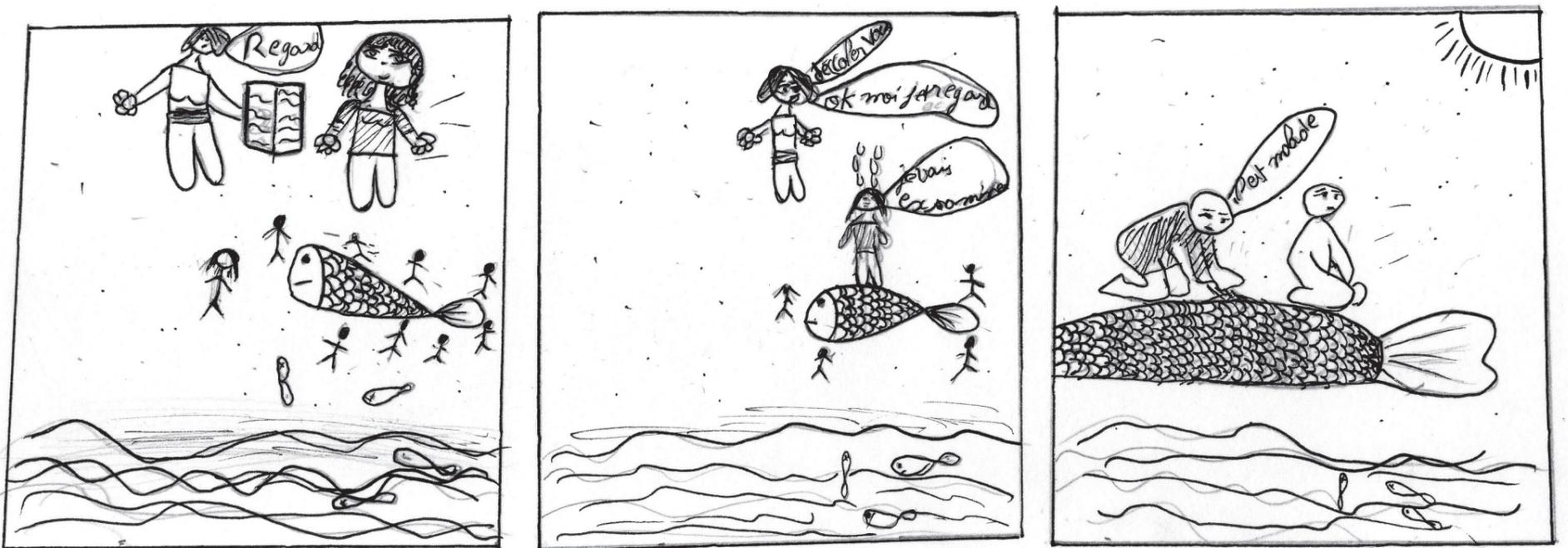
Ecologiste, Maëlys cherche à s'entourer pour partager son message au plus grand nombre.

Le voleur par Sawsane (5^{ème} C)

Mais au fait, qu'elles étaient les motivations du voleur ?

Le poisson par Eliona (5^{ème} C)

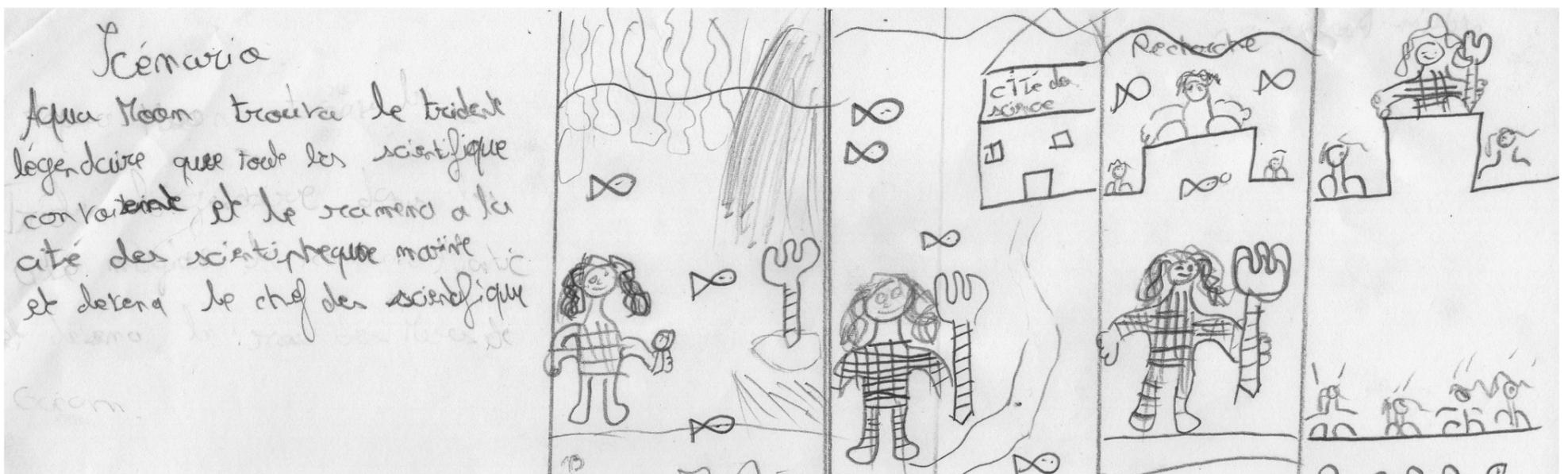
La recherche ne se pratique pas seulement en laboratoire mais aussi sur le terrain !

Le sauvetage par Nour (5^{ème} C)Le trident magique par Adrian (5^{ème} C)

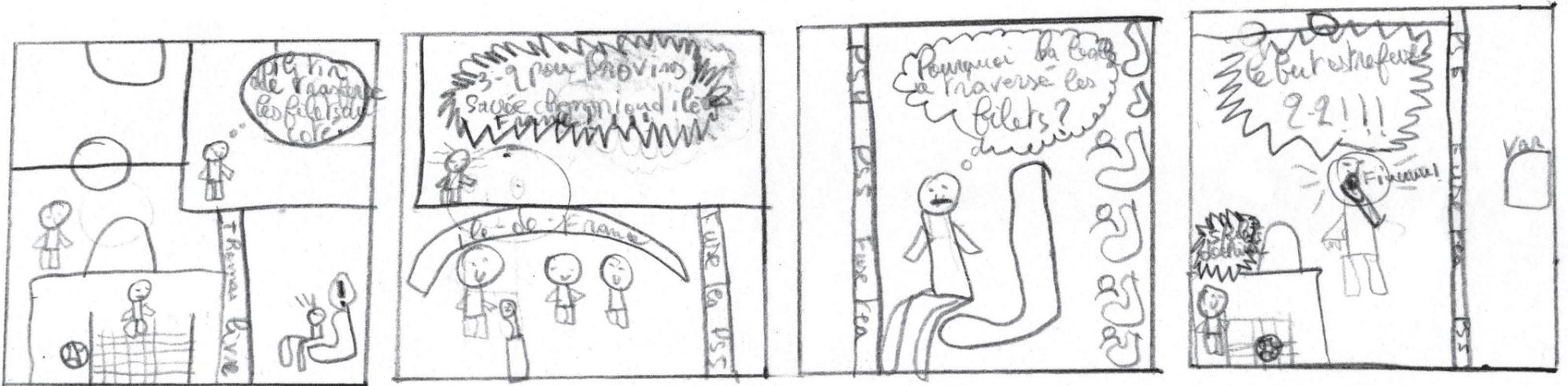
Pour le personnage d'Adrian, le savoir, c'est le pouvoir !

Fiche de personnage par Adrian (5^{ème} C)

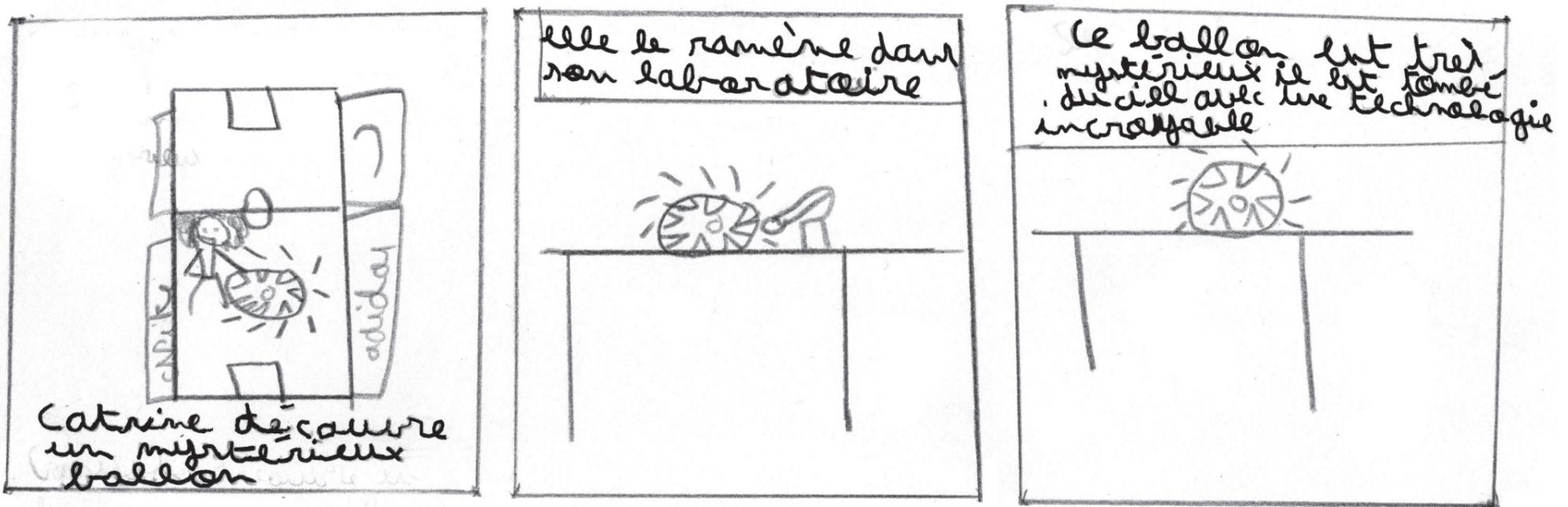
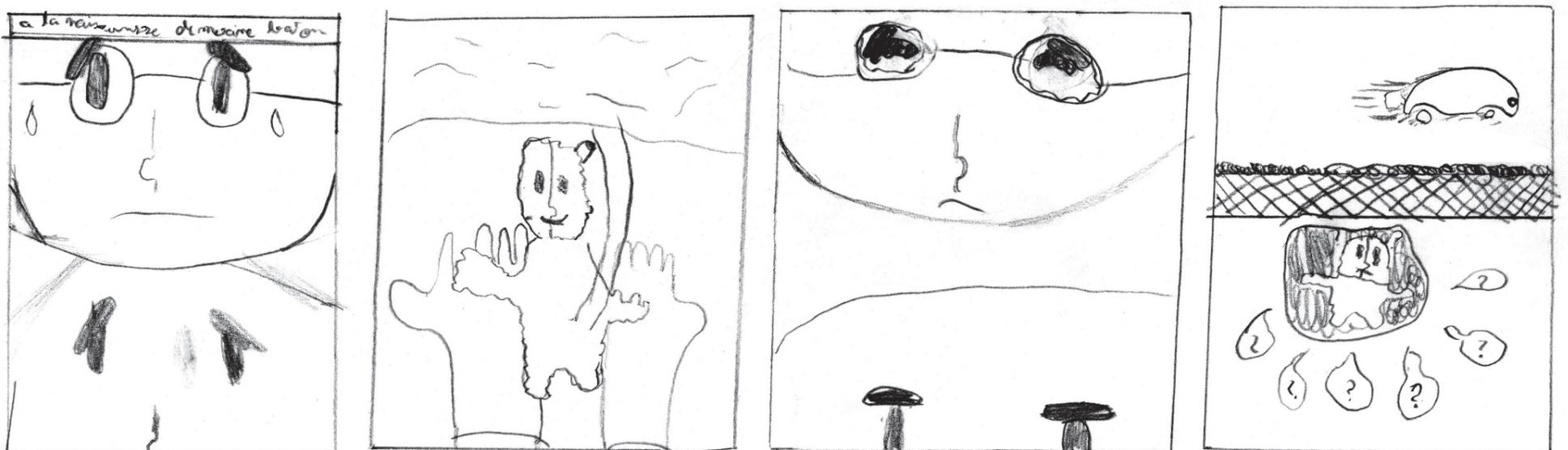
Les qualités d'enseignement du personnage d'Adrian permettront au savoir de voyager à travers tous les océans.

Fiche d'histoire pour **Le trident magique** par Adrian (5^{ème} C)

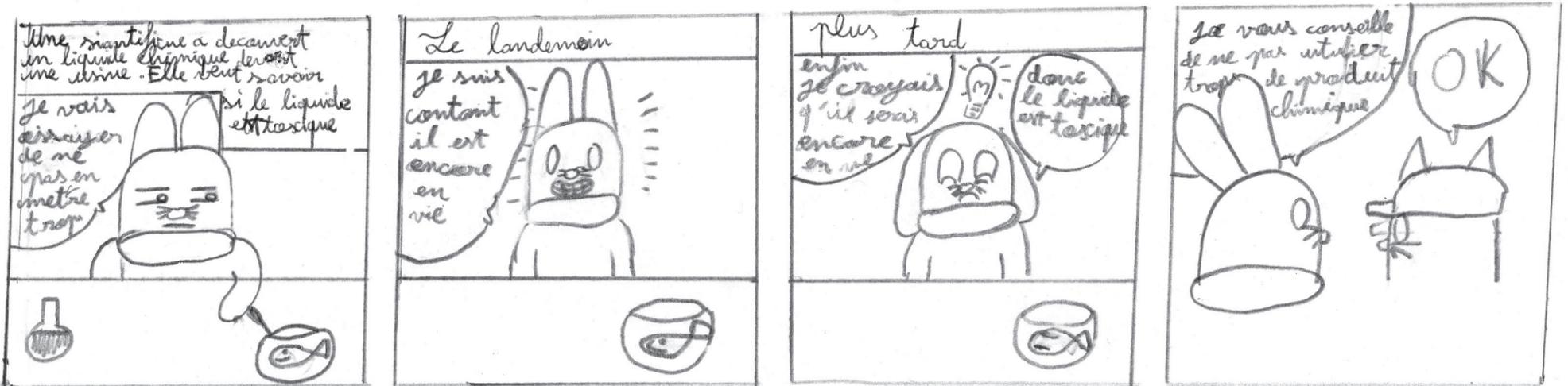
Déposer l'objet de toutes les convoitises au musée permettra au plus grand nombre d'en profiter.

Le mystère des filets par Emran (5^{ème} C)

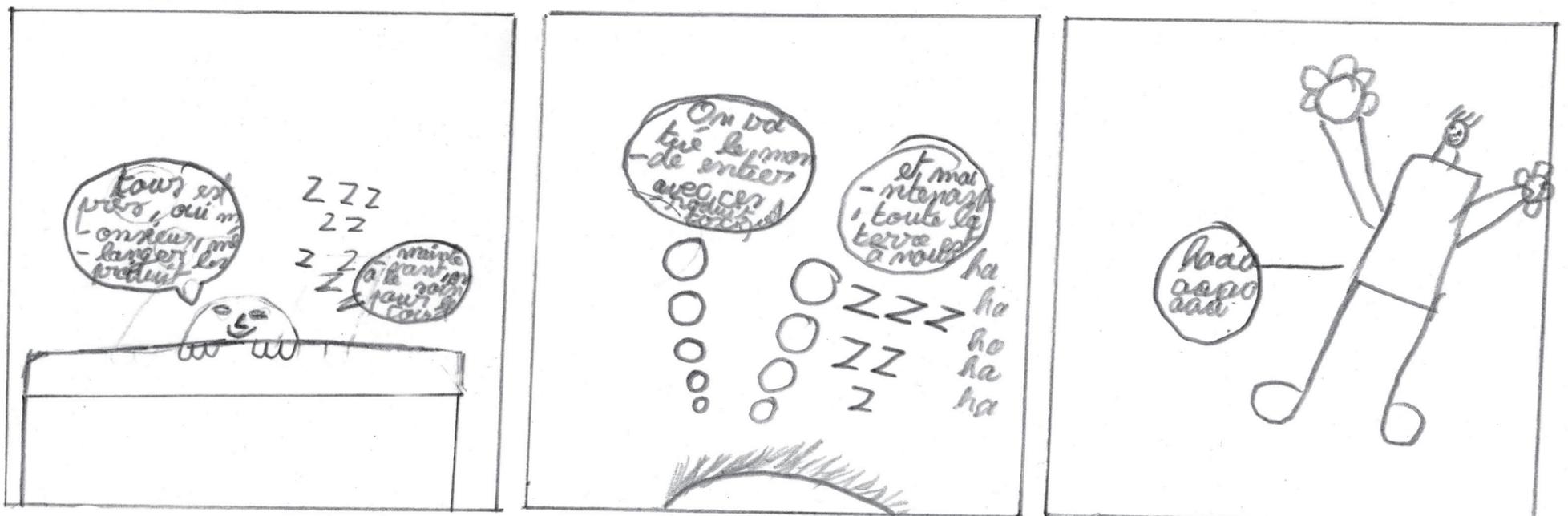
De l'importance de cultiver le doute.

Le ballon mystérieux par Simbala (5^{ème} C)La naissance par Ethan (6^{ème} D)

Ethan s'est employé à mettre en scène à la fois l'ignorance volontaire et l'ignorance involontaire dans un seul et même récit.

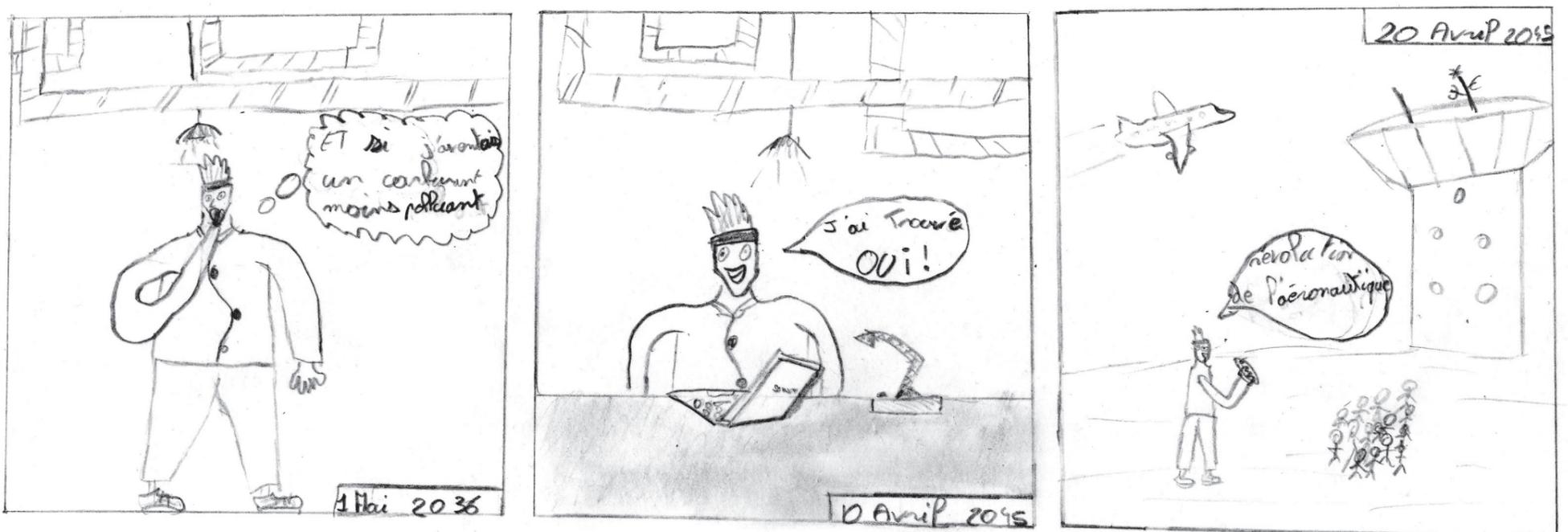
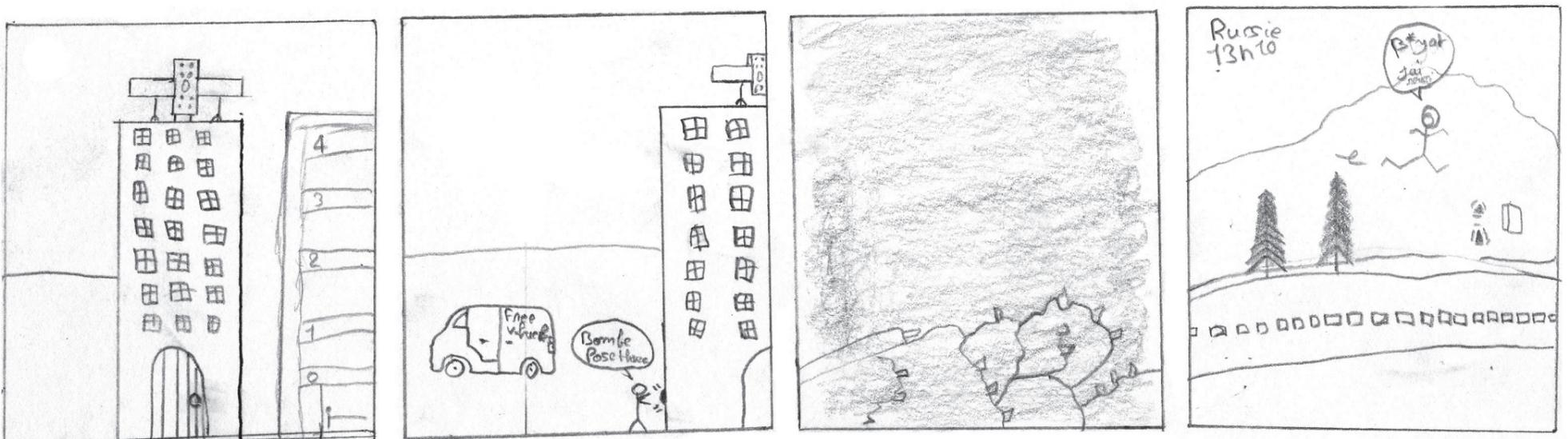
Le liquide toxique par Marie-Madeleine (6^{ème} D)

Ne pas précipiter ses conclusions et s'accorder l'éclairage du temps permet de donner toutes ses chances à la connaissance.

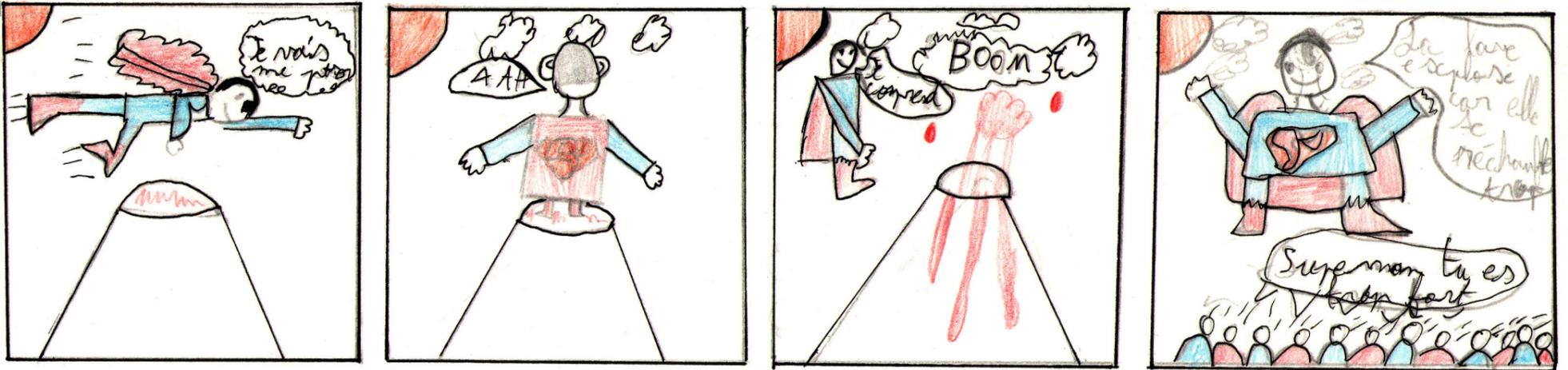
La découverte d'un microbe par Marie-Madeleine (6^{ème} D)Le COVID 19 par Mehmet (6^{ème} D)

La vie par Sheraz (5^{ème} C)

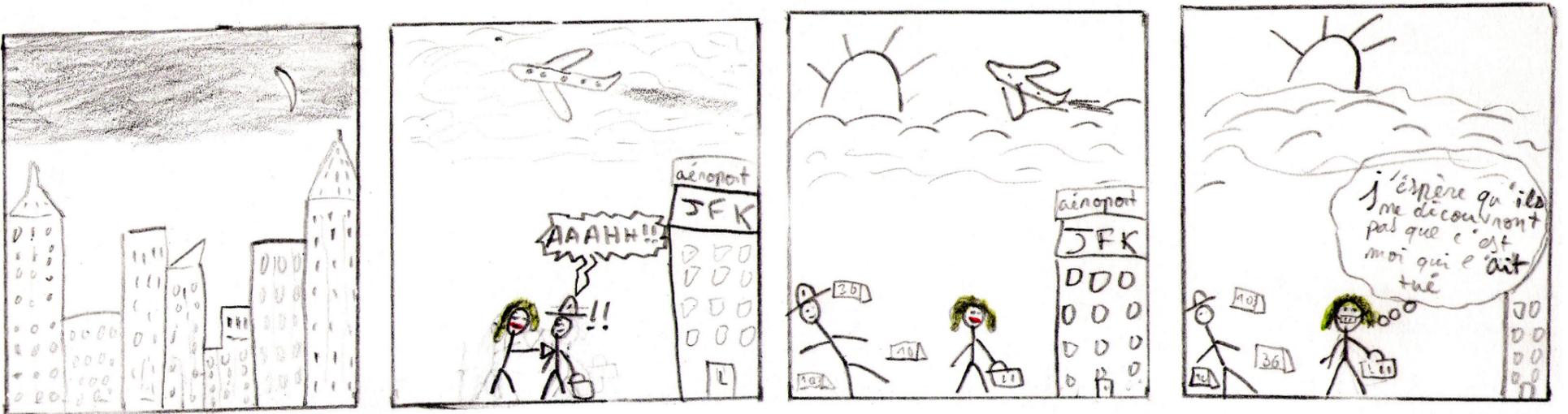
La science n'a pas toujours eu le dessus face à l'industrie du tabac lorsqu'elle communiquait sur ses risques.

Le carburant non polluant par Evan (5^{ème} C)Le démon secret par Batuhan (5^{ème} C)

L'illustration d'une science dangereuse !

Superman le vulcanologue par Nathan (6^{ème} D)


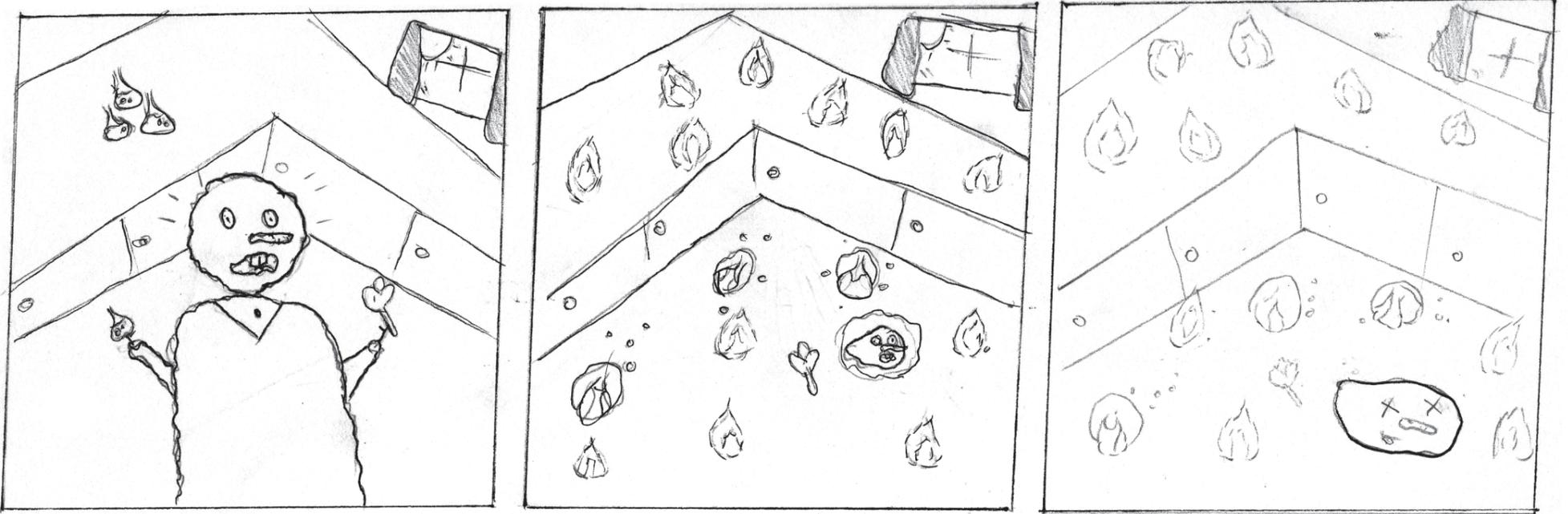
Superman se rend au plus près de son sujet avant de partager ses observations au plus grand nombre.

Le scientifique aux cheveux verts par Amaury (5^{ème} C)


Le récit d'Amaury interroge : l'ignorance peut-elle être souhaitée et donc être entretenue ?

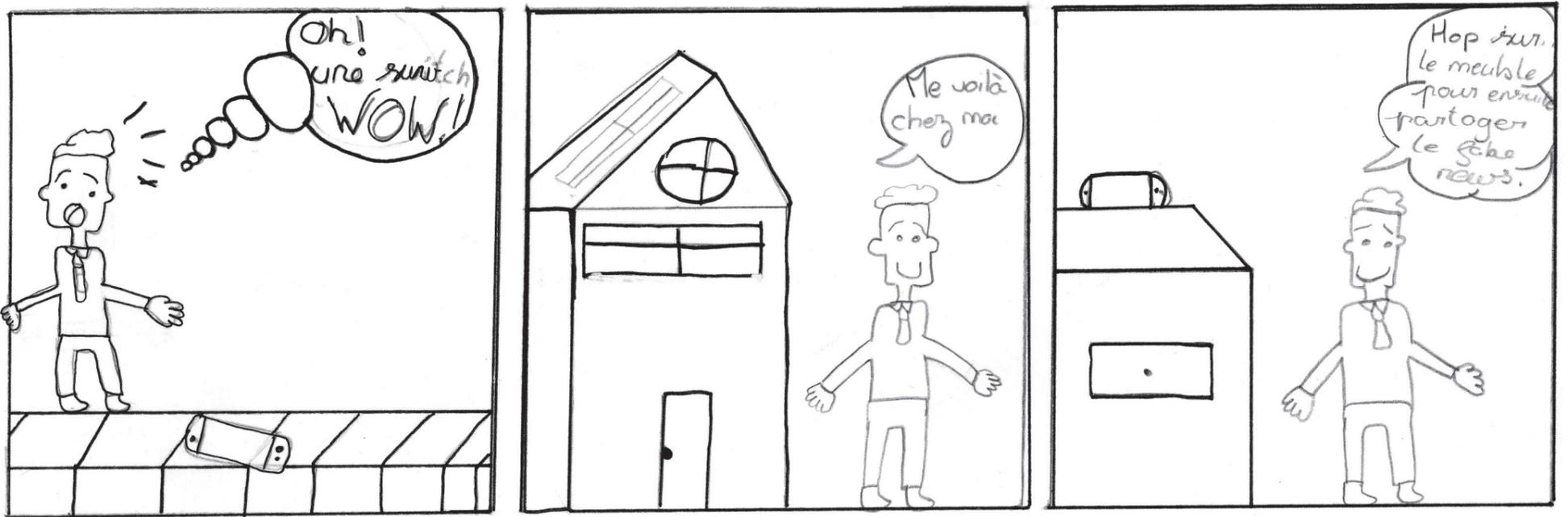
La planète bleue par Louna (6^{ème} D)


Une exploration menant à une découverte qui risque de nous rester inconnue. À moins qu'elle en permette bientôt une autre ?

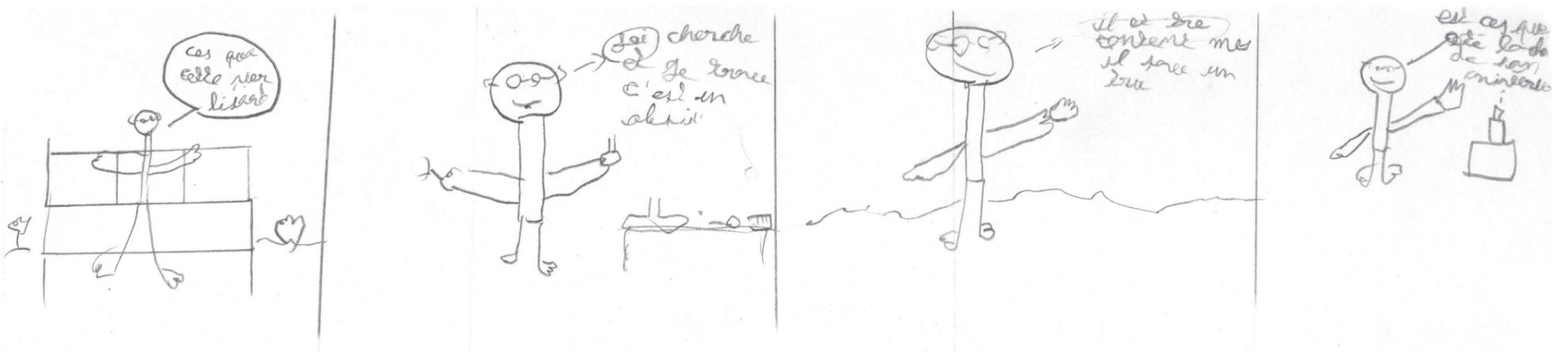
Le soleil du scientifique par Zoé (6^{ème} D)L'ingénieur casseur par Diedon (5^{ème} C)

Même par accident, une découverte reste une découverte !

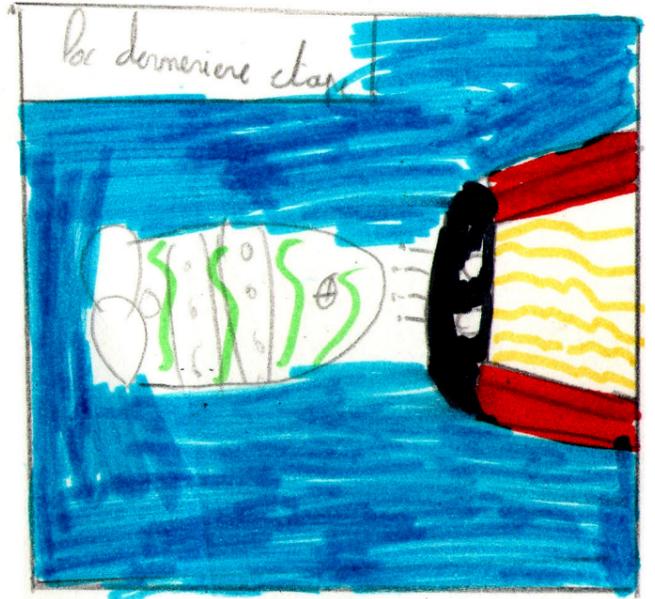
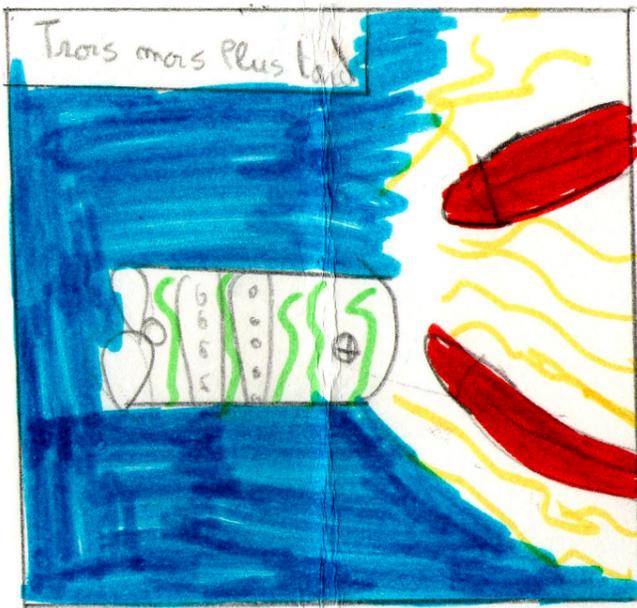
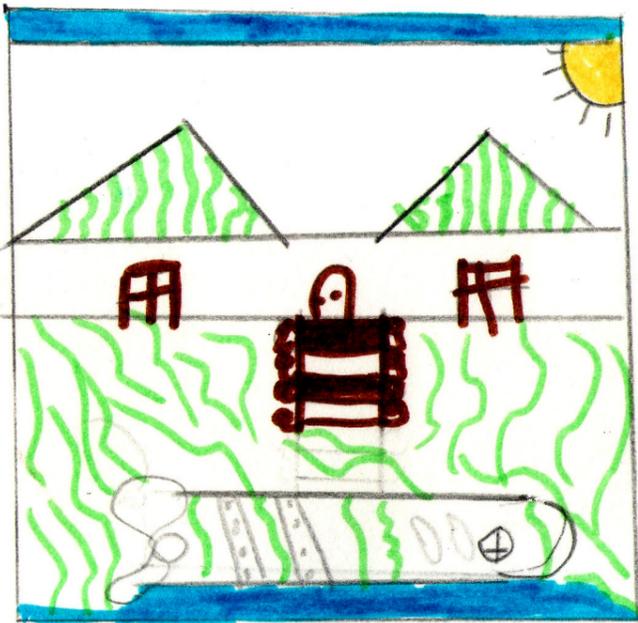
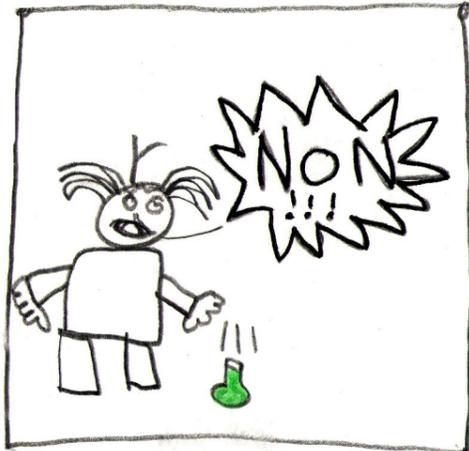
Mission réussie par Semih (6^{ème} D)

Fake News par Nour (6^{ème} D)La course au savoir par Sarah (6^{ème} D)

Sarah nous montre que la science peut-être un théâtre de compétition, pour le meilleur comme pour le pire.

Le chercheur par Ahmet (5^{ème} C)

Pour trouver, il faut d'abord chercher !

L'attaque marine par Anthony (5^{ème} C)L'expérience qui tourne mal par Milan (5^{ème} C)

Le genre de découverte qu'on fait à ses dépens !

L'attaque sous-marine par Nathan (5^{ème} C)

La piscine par Zelal (6^{ème} D)

Zelal nous invite à observer attentivement l'expérience de sa scientifique jusqu'à ce que sa patience soit récompensée !

L'expérience capillaire par Zelal (6^{ème} D)La plante magique par Matys (5^{ème} C)

Donnons du temps à la science !

Le fruit par Kyllian (6^{ème} D)

Le personnage de Kyllian donne tout pour protéger le fruit de la connaissance qu'il illustre de manière littérale.

Le fruit explosif par Mohamed-Amine (6^{ème} D)

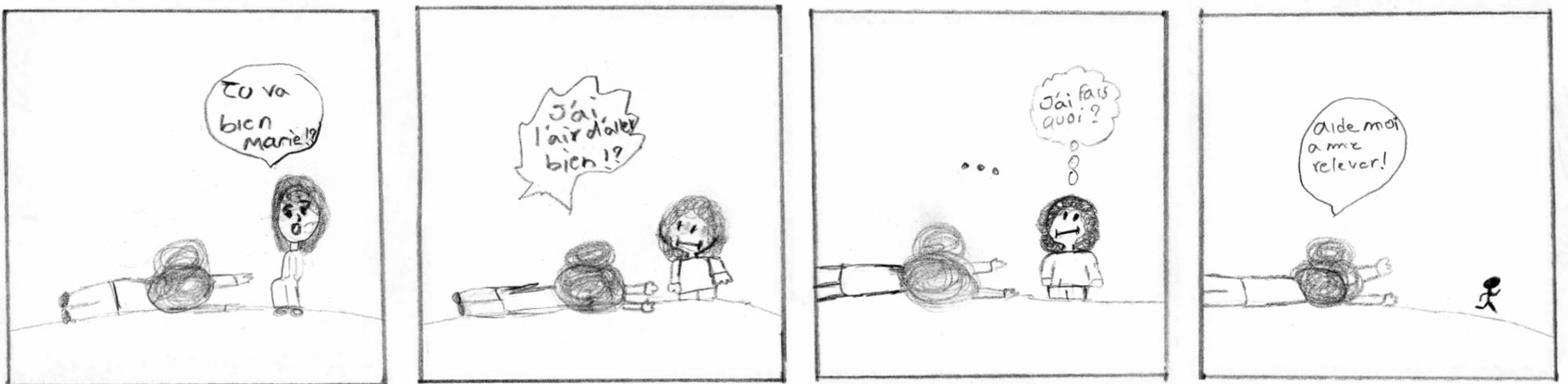
Aussi curieux qu'aventureux, sans doute un peu gourmand aussi, notre héros n'hésite pas tester lui-même ce nouveau fruit.

Une nouvelle espèce par Hamza (6^{ème} D)

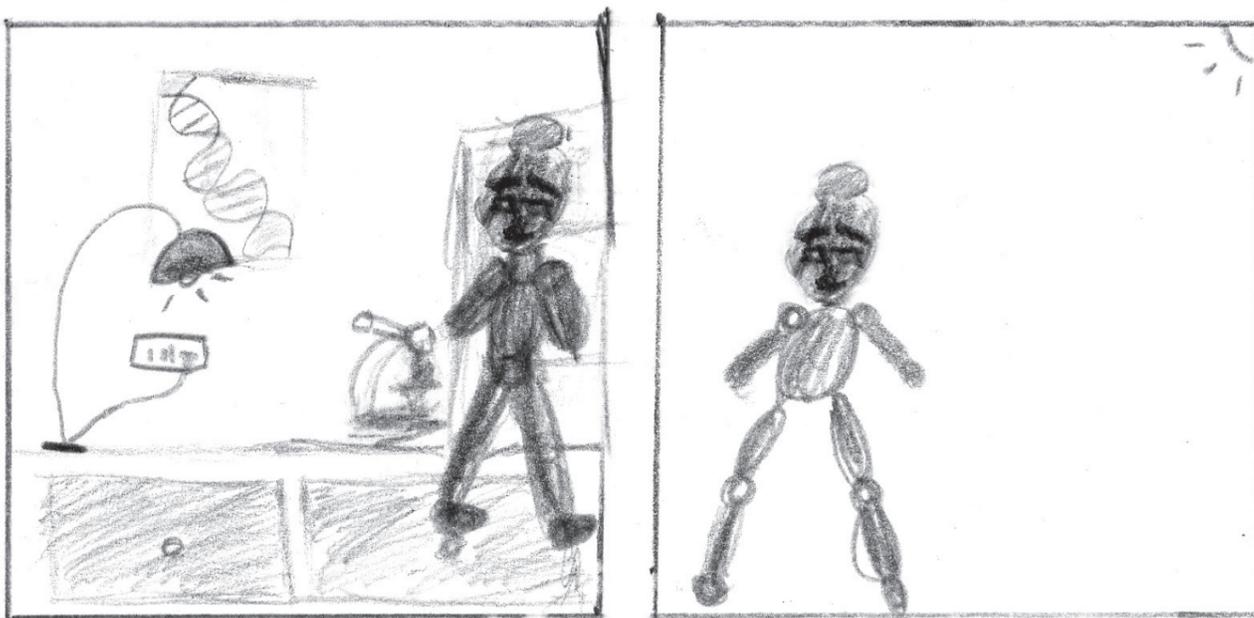
Une intéressante découverte que le personnage d'Hamza n'aura malheureusement pas l'occasion de partager.

La chute de Marie par Zeynep Ravza (5^{ème} C)

Catastrophée à l'idée d'être en retard, Marie ignore la peau de banane qui se trouve sur son chemin !

Marie et sa sœur par Zeynep Ravza (5^{ème} C)

Incapable de gérer la situation, comme dépassée la somme des informations à traiter, la sœur de Marie préfère l'ignorer.

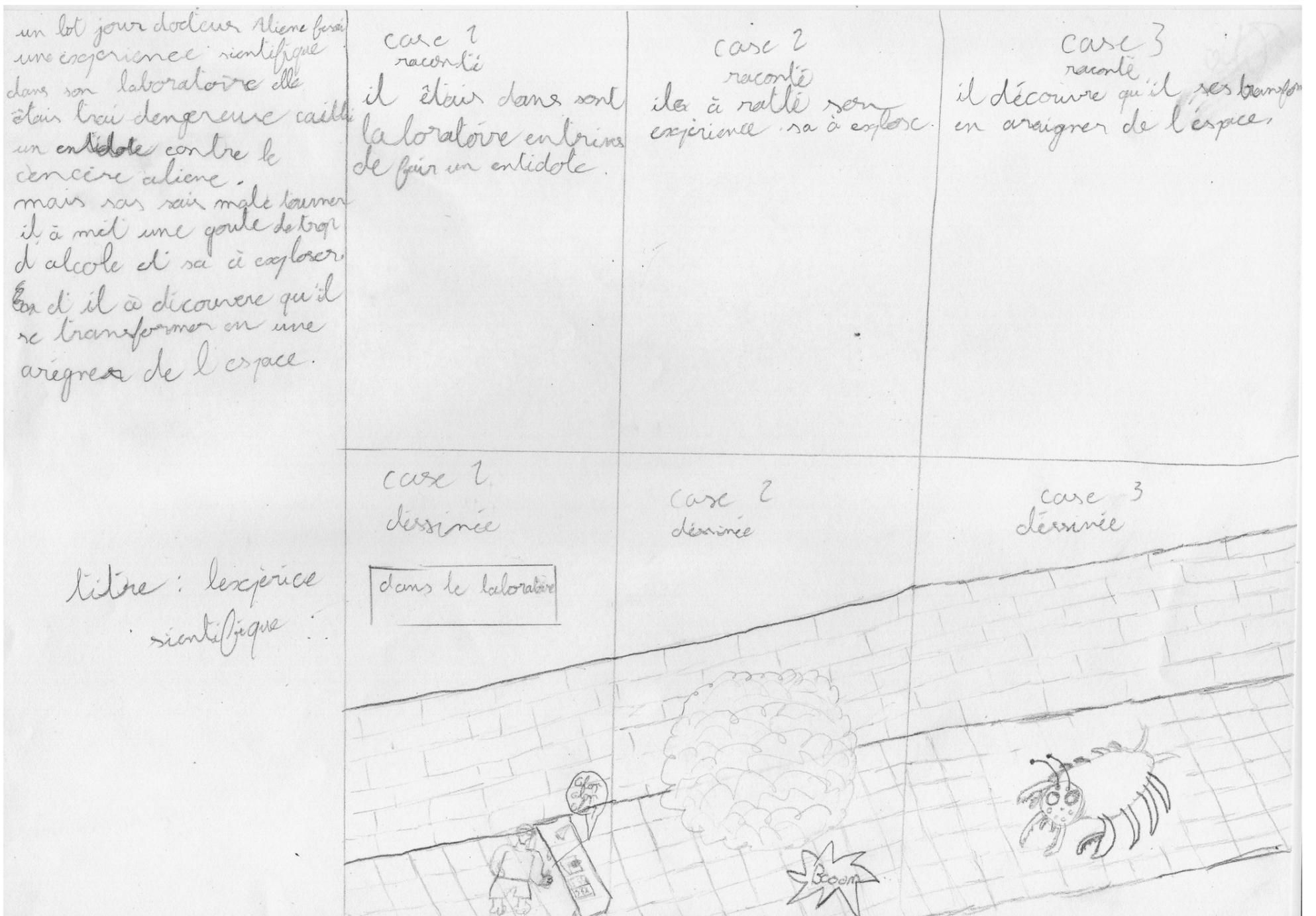
Sortir par Charlyne (6^{ème} D)

« Elle regarde les insectes... ».

Voilà ce qu'écrit Charlyne à propos de sa scientifique dans sa fiche de personnage.

Entomologiste, celle-ci étudie les insectes et troque volontier la lumière de sa lampe de bureau contre celle du soleil.

Ainsi, la recherche ne se pratique pas seulement en laboratoire mais aussi à l'extérieur, sur le terrain.

Fiche d'histoire par Tilio (5^{ème} C)

Quelle histoire effrayante !

Fiche de personnage pour L'expérience scientifique par Tilio (5^{ème} C)

« Un jour, Docteur Alien fait une expérience scientifique dans un laboratoire. »

« Elle est très dangereuse et cela tourne mal. »

« Il découvre alors qu'il est transformé en une araignée de l'espace. »

En soit, difficile de dire si l'expérience que Tilio met en scène se passe comme prévue ou non. En réalité, Docteur Alien, son scientifique, semble conscient des risques qu'elle représente puisque l'auteur évoque lui-même sa dangerosité.

Il se trouve que le principe même d'une expérience est de découvrir le résultat de celle-ci et d'en tirer des enseignements, quels qu'ils soient.

Un propos très intéressant qui, transposé dans un récit de science-fiction teinté d'horreur, permet ainsi d'happer et de toucher n'importe quel lecteur ou lectrice en recherche de sensations pour mieux l'informer.