



Stimuli présente

La fabrique de l'ignorance

Exposition

Travaux des élèves du collège Frédéric Chopin



Comment dessiner ce qu'on ne sait pas ?

Dans le cadre d'ateliers de BD, les élèves du collège Frédéric Chopin ont appris à dessiner, créer et raconter autour du thème de l'ignorance.

À travers cette exposition, venez découvrir le résultat de leur travail et obtenir une réponse à cette question : comment représente-t-on l'ignorance ?

Ce projet a été conçu et réalisé par l'association Stimuli.

Coordination du projet: Pierre-Laurent Daures
Conception de l'exposition: Thomas Rouzière



Introduction

Une conférence dessinée

Le 26 mai 2023, la médiathèque Astrolabe de Melun, accueillait une conférence dessinée conçue par l'association Stimuli à destination des collégiens de l'établissement Frédéric Chopin.

Une conférence dessinée, c'est une conférence menée par un chercheur et illustrée en direct par un dessinateur de bande dessinée.

Conférencier

Maël Goumri

Docteur en Sciences Techniques et Société,
chercheur associé au laboratoire CERMES 3
(CNRS - INSERM - EHESS - Université de Paris)

Dessinateur

Thomas Rouzière

Illustrateur, diplômé de l'EPSAA
(École Professionnelle Supérieure d'Art
et d'Architecture de la ville de Paris)

Retour au collège

Ateliers BD

Thomas, le dessinateur, a retrouvé quelques jours plus tard deux des classes spectatrices de la conférence, les 4^{ème} 1 et 4^{ème} 2, pour deux ateliers de BD autour du thème de l'ignorance.

Ensemble, ils ont fait le point sur cette dernière avant de prendre les crayons.

À travers quelques défis, vous d'abord allez d'abord découvrir la perception que ces élèves ont des notions de savoir et de connaissance mais aussi de quelle manière ils se sont appropriés le sujet de l'ignorance afin d'en faire des BD.

Celles-ci ont été précédées par la réalisation de fiches préliminaires de mettre au point leur personnage et ainsi qu'une histoire à mettre en scène.

Découvrons ensemble le fruit de leur travail !

Remerciements

Médiathèques de Seine et Marne

Merci à l'équipe de la médiathèque départementale de Seine et Marne pour le suivi du projet.

Merci à l'équipe de la médiathèque Astrolabe de Melun d'avoir accueilli la conférence dans son auditorium mais également la présente exposition.

Collège Frédéric Chopin

Merci aux professeurs du collège Frédéric Chopin pour leur accompagnement durant les ateliers.
Merci enfin à tous les élèves participants pour leur travail et leur créativité.

Un petit défi pour commencer

J'ai choisi de lancer un premier défi aux élèves.
Celui de représenter la connaissance et le savoir.

Yousra
4^{ème} 1

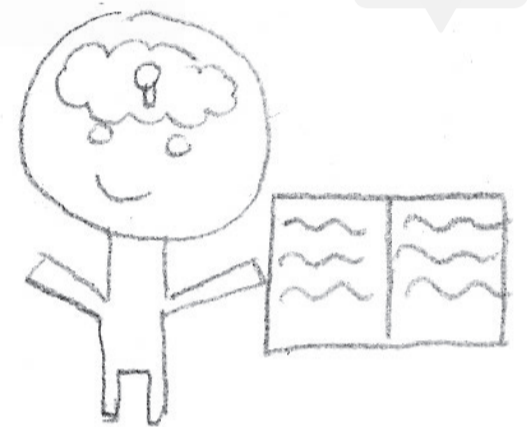


Sara
4^{ème} 2



Chloé
4^{ème} 1

Fanta
4^{ème} 1



Anuar
4^{ème} 1



Adam
4^{ème} 1



Jade
4^{ème} 1

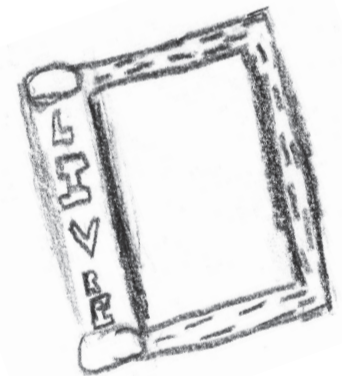


Eurêka!

Une des premières idées venues
est l'ampoule, justement.

Ayoub
4^{ème} 2

Alex
4^{ème} 1



Un livre riche en informations, c'est bien.
Mais sont-elles toutes correctes ?

Amir
4^{ème} 2



Jus de cerveau

Les cerveaux font aussi leur apparition sur les feuilles des élèves.

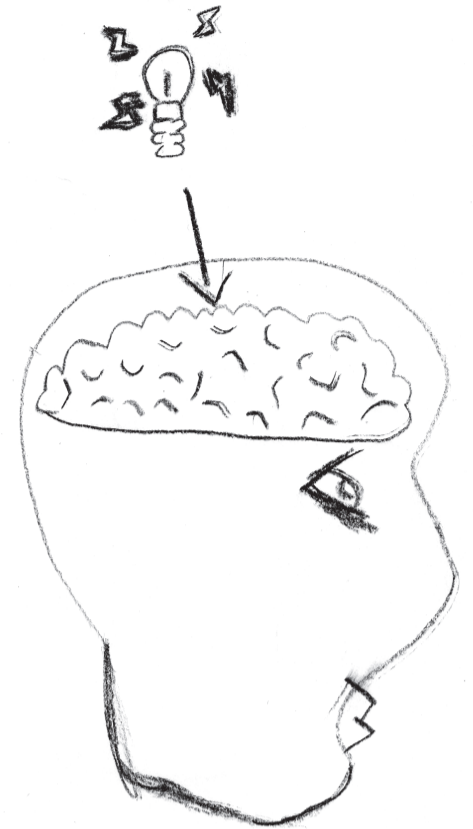


Sevval
4^{ème} 1



Chloé
4^{ème} 1

Anuar
4^{ème} 1



Alex
4^{ème} 1

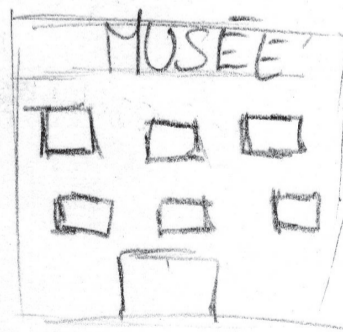
Bien vu !

Ils ont aussi l'idée de représenter des lieux où se nicheraient le savoir. Ces derniers pourraient d'ailleurs accueillir bien des histoires !



Fanta
4^{ème} 1

Feryel
4^{ème} 1

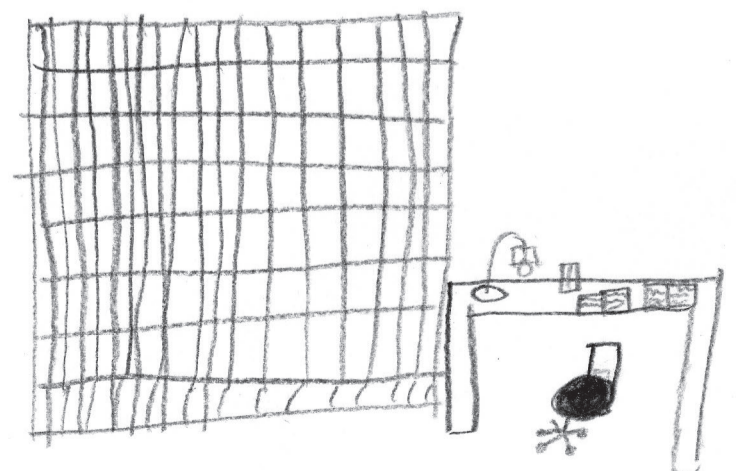


Chloé
4^{ème} 1

Anuar
4^{ème} 1



Assia
4^{ème} 1

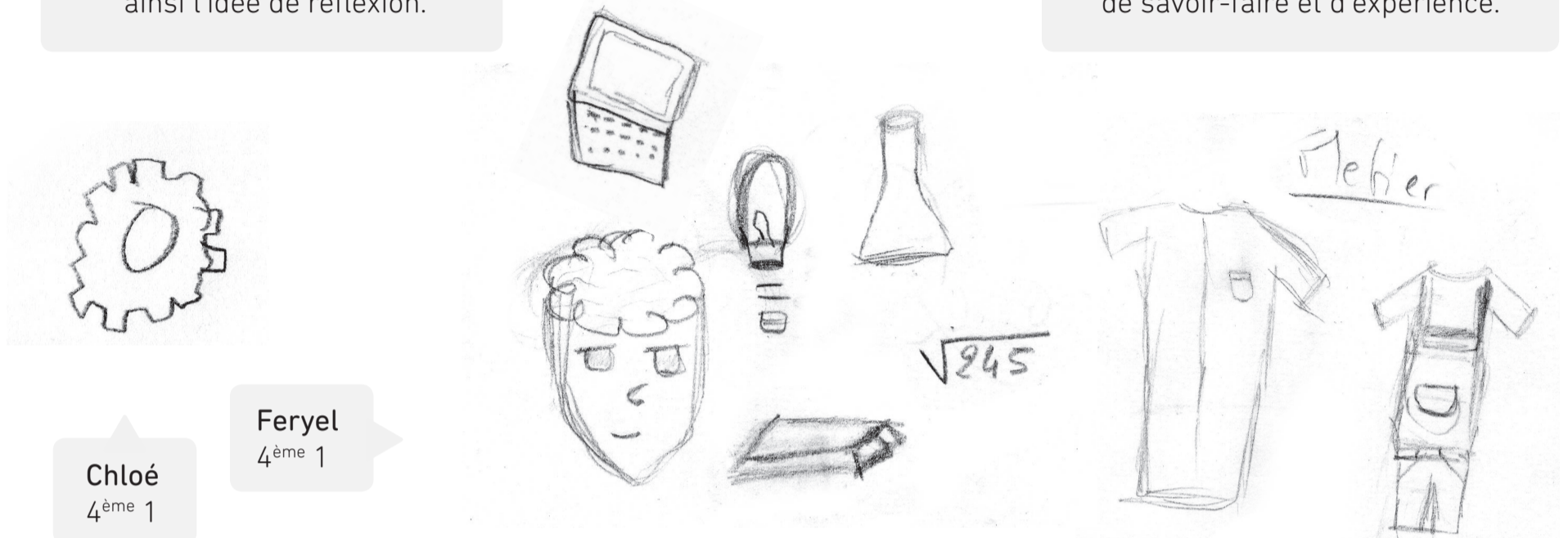


Savoir, c'est tout un art

Avoir un cerveau et des idées, c'est bien.
Savoir s'en servir, c'est encore mieux !

Certains dessins évoquent
ainsi l'idée de réflexion.

Le métier évoque ici l'idée
de savoir-faire et d'expérience.



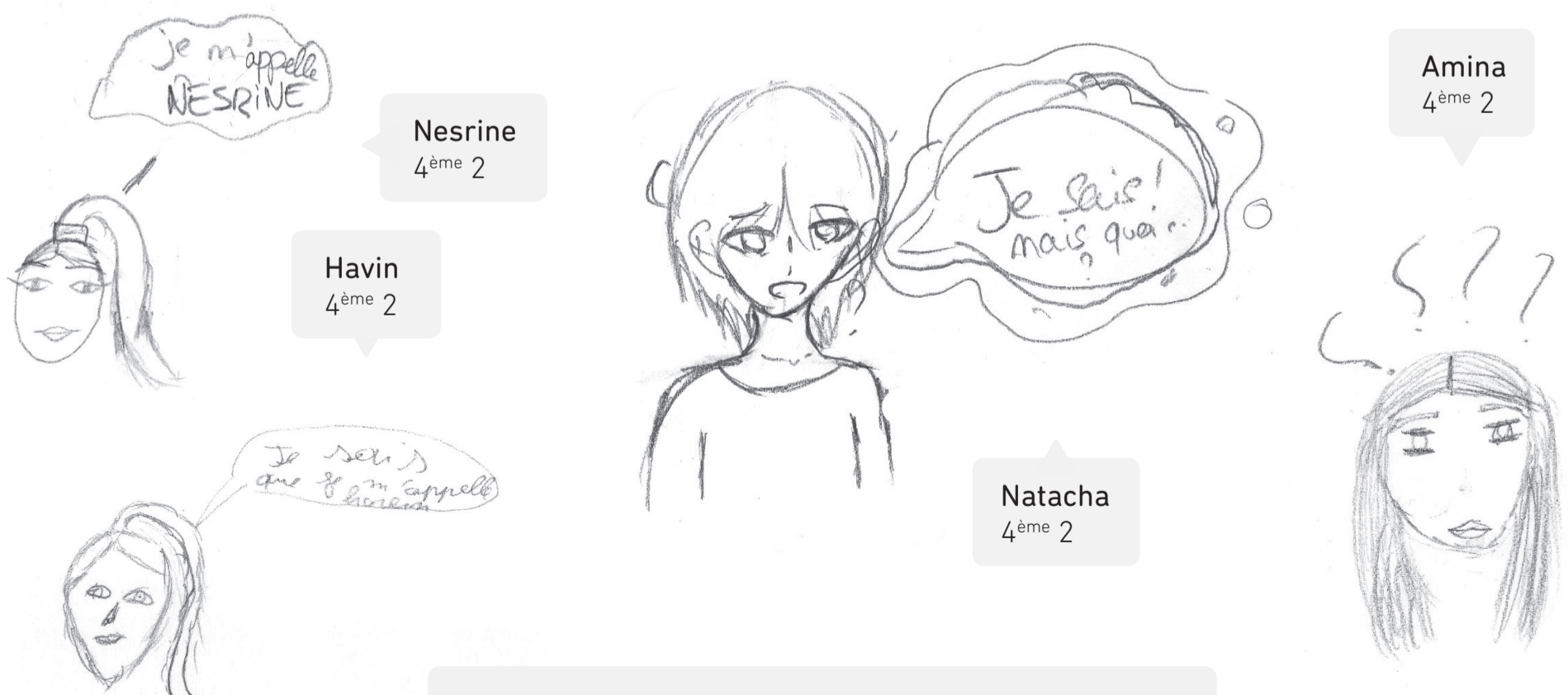
Chloé
4^{ème} 1

Feryel
4^{ème} 1

Il s'agirait donc de savoir bien mobiliser ses outils et comme disait
Montaigne : « Une tête bien faite vaut mieux qu'une tête bien pleine. »

Telle est la question

Le doute intervient ensuite. Certes, nous savons bien des choses.
Mais pouvons-nous être vraiment sûrs de ce qu'on sait ?



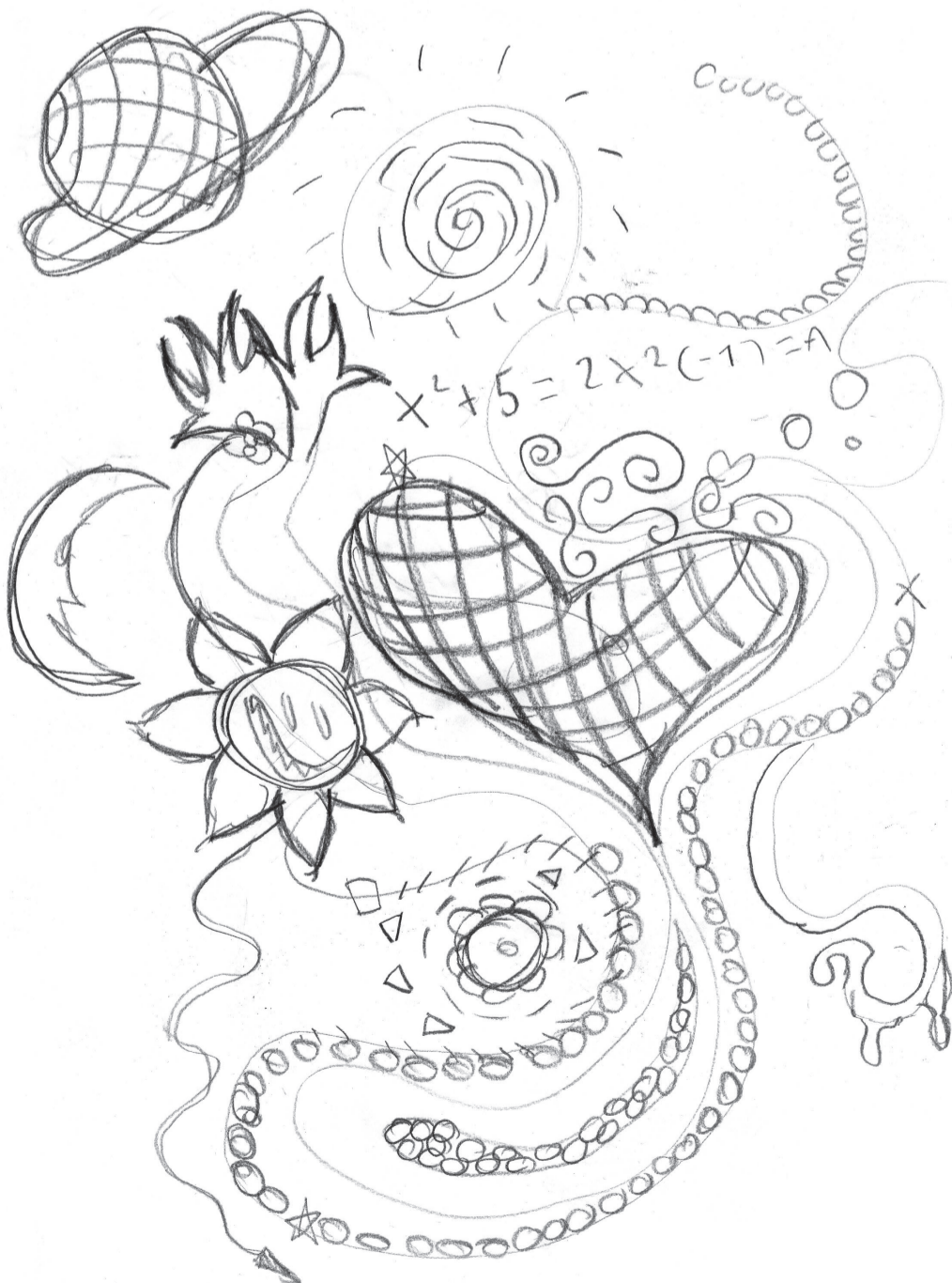
On prête d'ailleurs au sage Socrate les mots suivants :
« Tout ce que je sais, c'est que je ne sais rien. »

Vers l'infini au-delà !

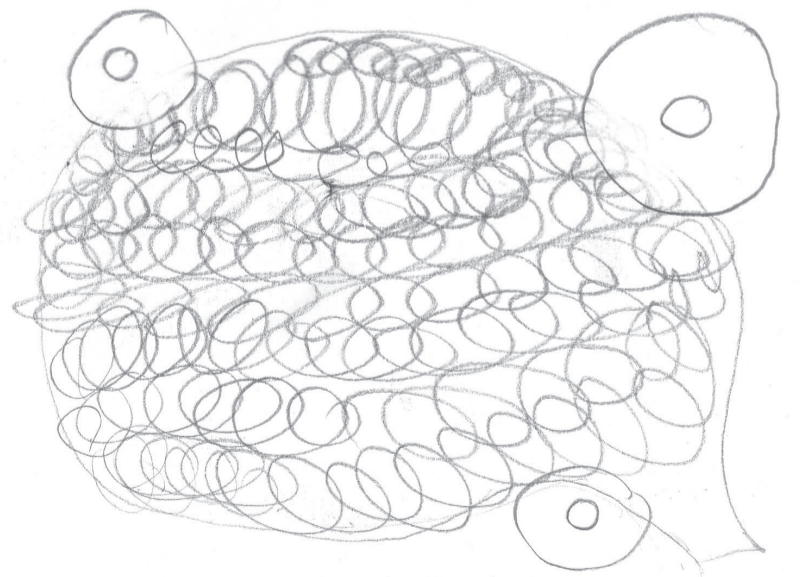
Les dessins qui suivent semblent représenter un savoir qui serait sans limites.

Aliyah
4^{ème} 2

Loan
4^{ème} 2



Laura
4^{ème} 2

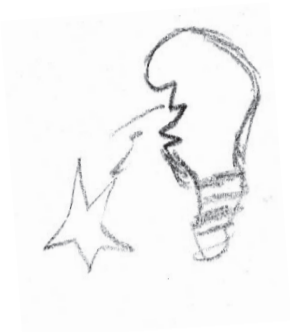


Peut-on savoir au point d'être perdu ?
Il se pourrait bien que oui.



Vraiment pas facile !

Comment représenter ce qu'on ne sait pas ?
C'est tout l'enjeu de l'exercice !



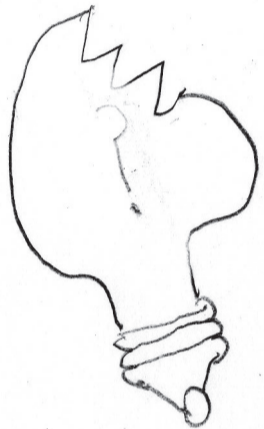
Nour
4^{ème} 2



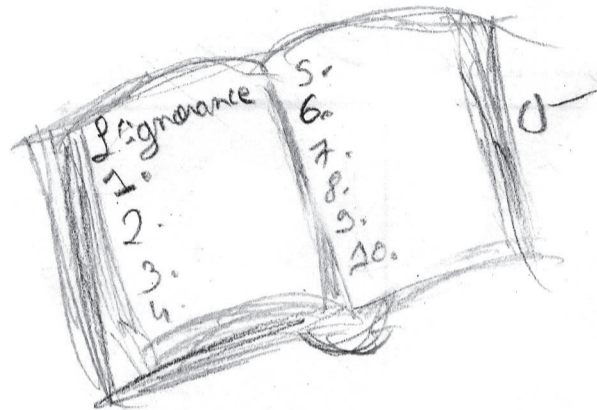
Ainsi, nous retrouvons des ampoules cassées ou encore des livres vides.

Sara
4^{ème} 2

je ne sais pas



Andy
4^{ème} 2



aucune information

Amir
4^{ème} 2

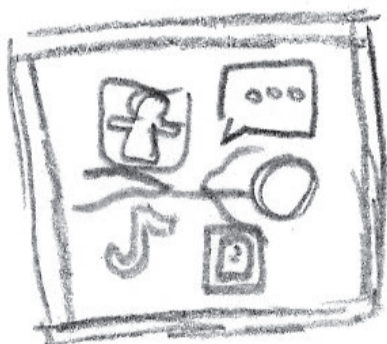
Malin !

Prendre le contre-pied graphique de la représentation même de la connaissance, c'est astucieux !



Seval
4^{ème} 2

Amina
4^{ème} 2

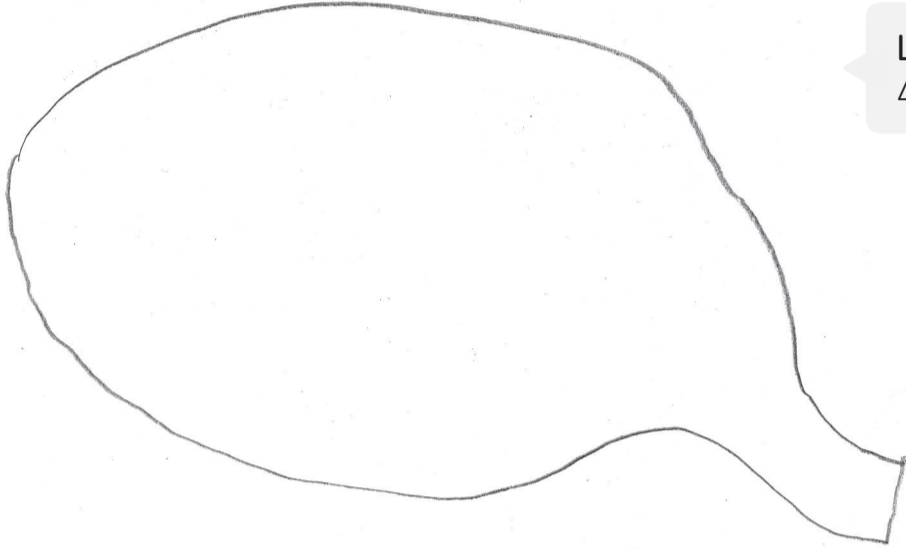


On dirait déjà une case de bande dessinée !

Le grand vide

Si l'ignorance est une absence de connaissance, comment représenter ce qui n'existe pas ?

l'ignorance



Laura
4^{ème} 1



Chloé
4^{ème} 1



Feryel
4^{ème} 1

Le piège

Sans doute inspirés par la conférence, certains élèves perçoivent parfois l'ignorance comme un gouffre.



Jade
4^{ème} 2

Natacha
4^{ème} 2



Plus insidieux encore, il arrive que leur personnage n'ait pas conscience du vide au-dessus duquel il se trouve.

Réseaux

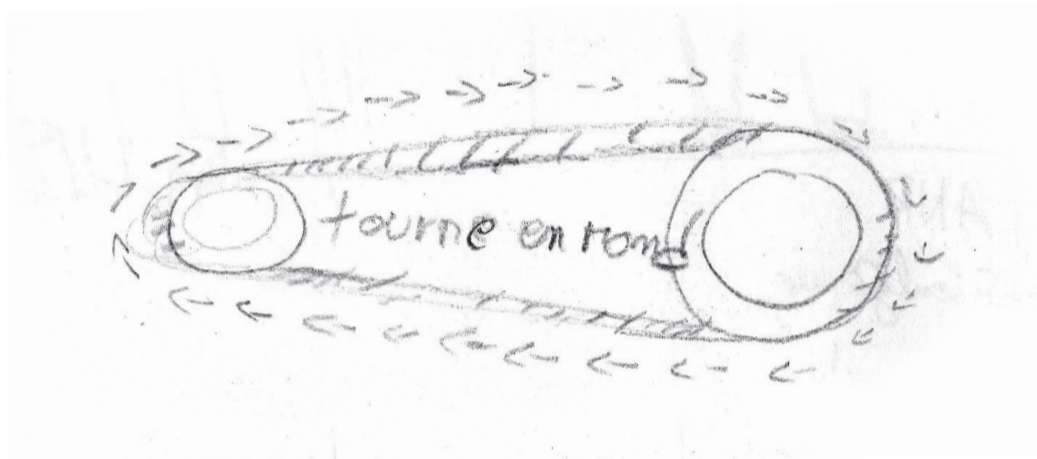
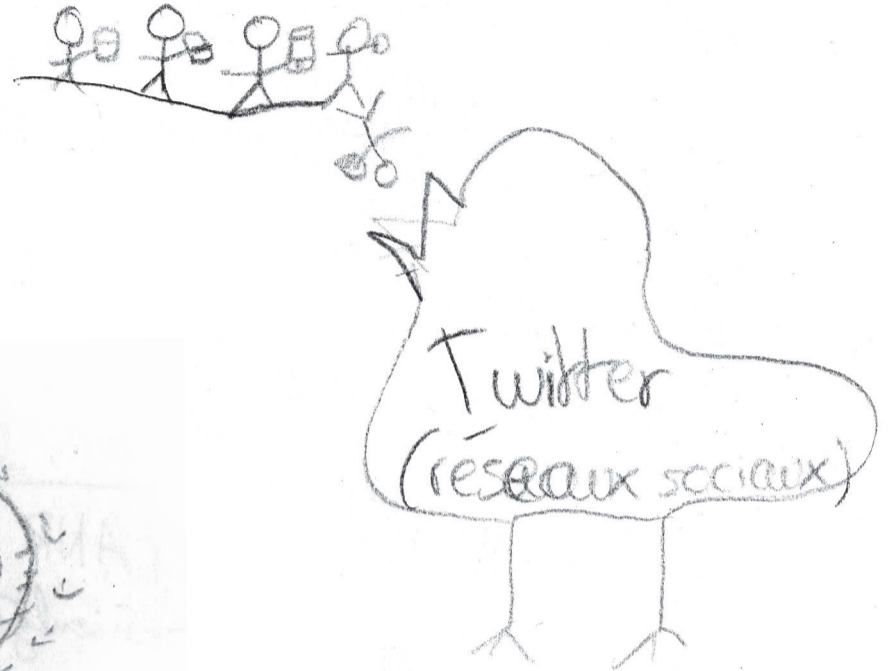
Il semblerait que les réseaux sociaux ne favorisent pas la connaissance...



Fanta
4^{ème} 2

Anuar
4^{ème} 2

Assia
4^{ème} 1

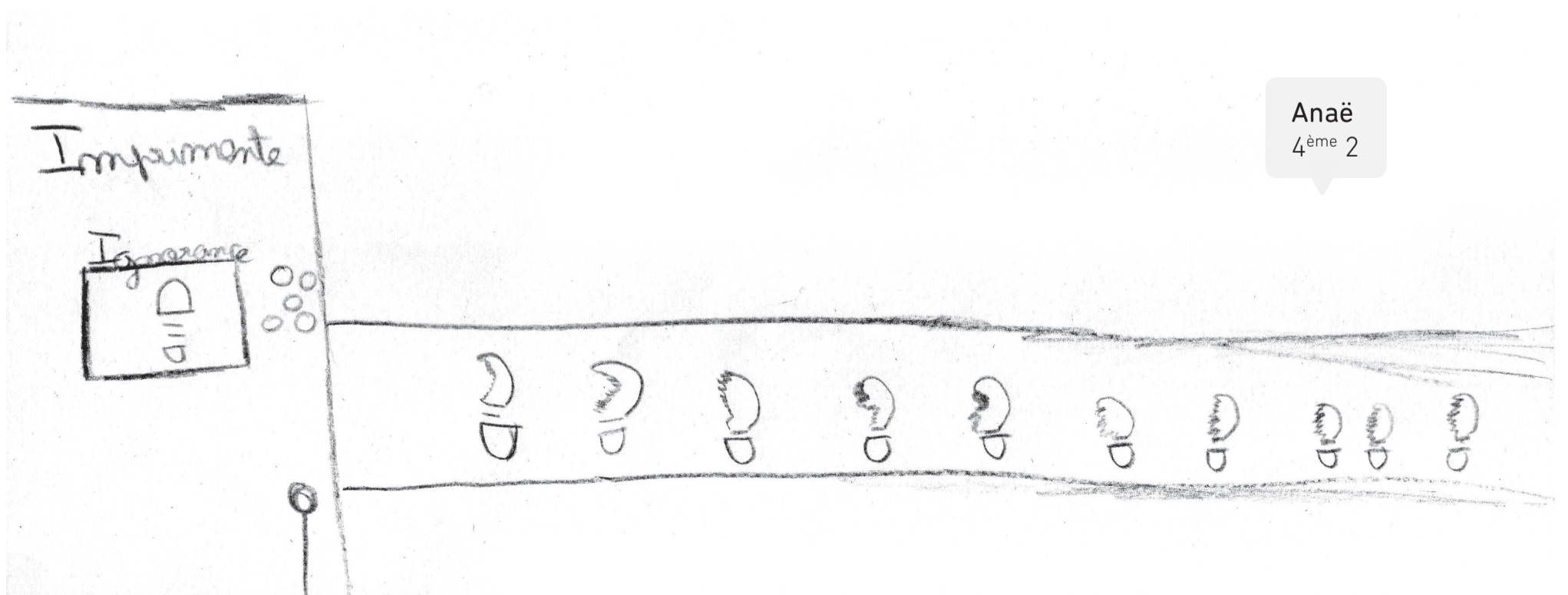


Ce dessin d'Anuar peut évoquer un phénomène connu des réseaux, celui des bulles de filtres.

Et si on apprenions à tirer parti des réseaux ? Notamment pour croiser les informations.

Production d'ignorance

Anaë semble particulièrement inspirée par cette formule entendue en conférence.



Anaë
4^{ème} 2

L'impression d'ignorance

Feryel illustre pour nous les mécanismes de la propagation de fake news.

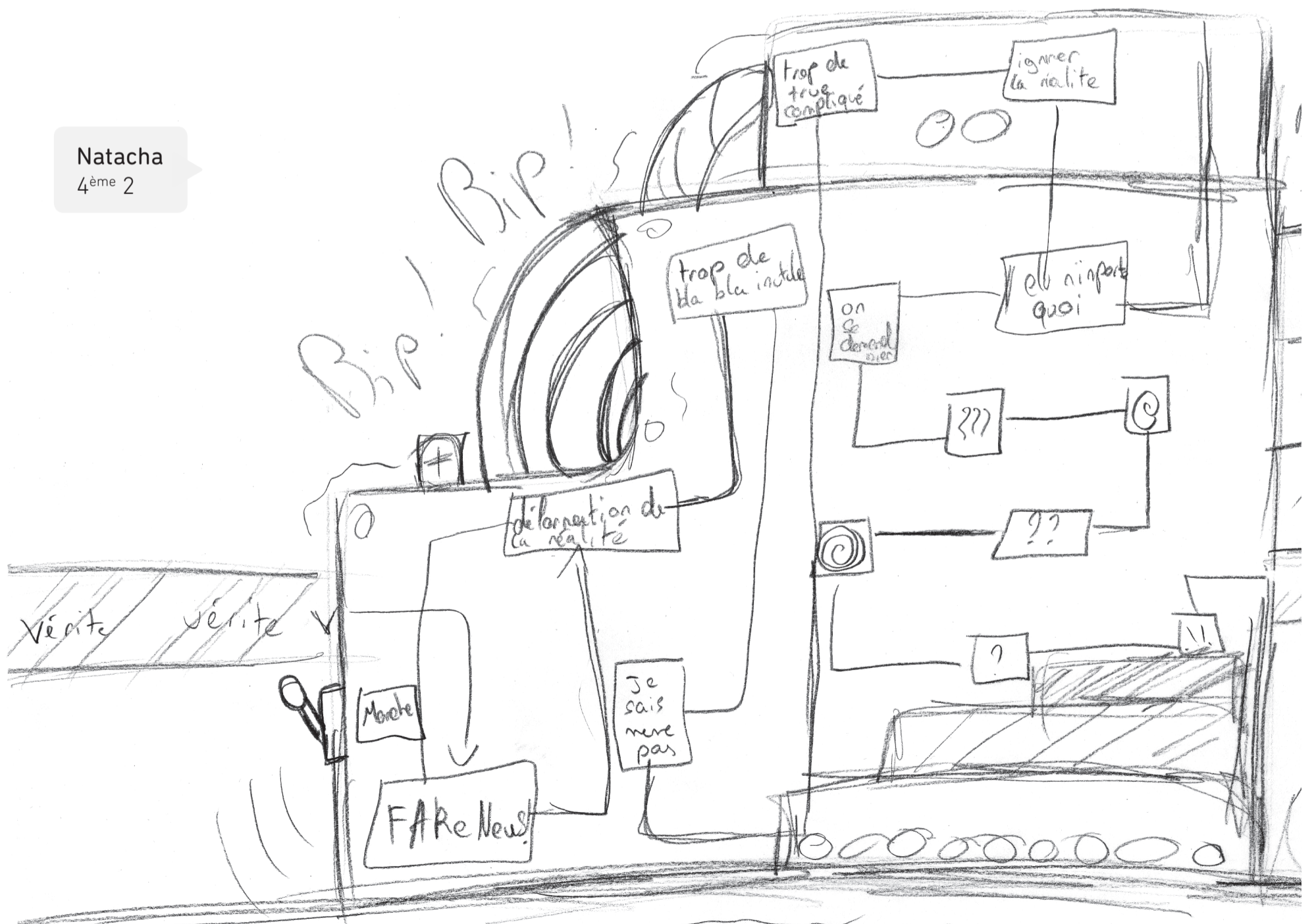


Feryel
4^{ème} 1

La fabrique de l'ignorance

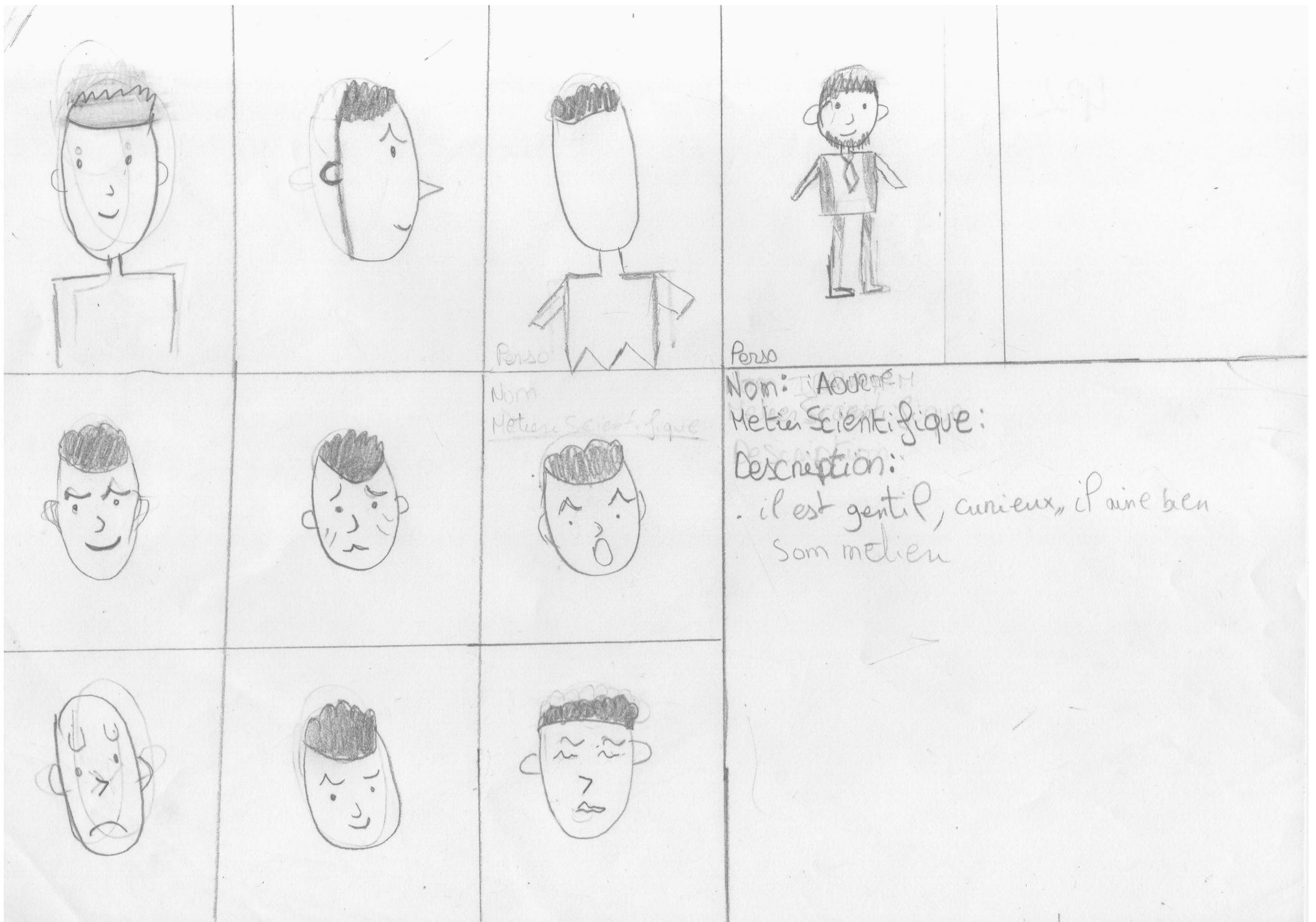
Natacha nous présente en une seule image plusieurs rouages de la fabrique de l'ignorance.

Natacha
4^{ème} 2



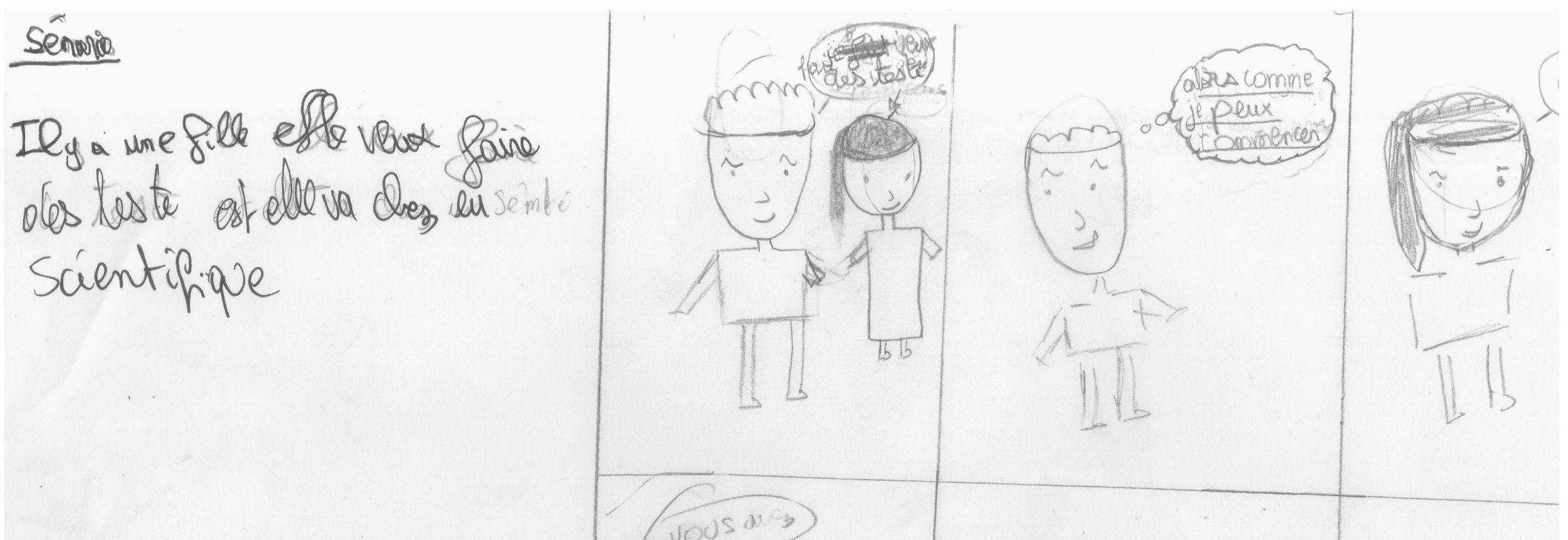


Fiche de personnage par Nesrine (4^{ème} 2)

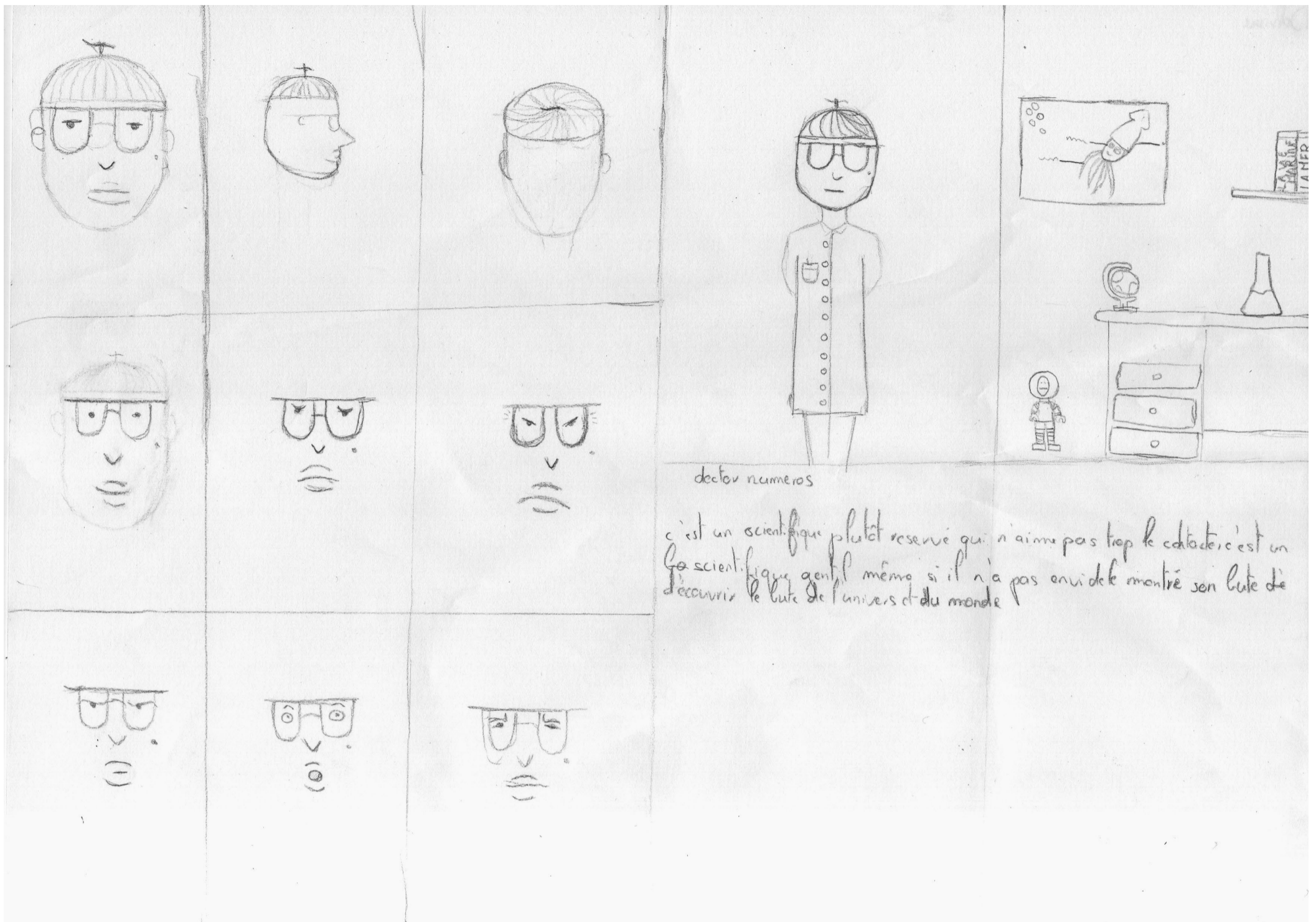


Pour toute question, s'adresser à un spécialiste est le meilleur réflexe qu'on puisse avoir.

Fiche d'histoire par Nesrine (4^{ème} 2)



Fiche de personnage par Delvine (4^{ème} 1)



Comme le montre son laboratoire, Doctor Numeros est spécialisé dans l'étude des fonds marins.

L'expédition de Doctor Numeros par Delvine (4^{ème} 1)

M. Numeros décide d'aller faire une expédition dans l'océan indien pour retrouver une relique maritime sur la création de l'espèce la plus rare de mer, une espèce mythique qui aurait soit disant des propriétés spéciales mais il se trouve que c'est en fait des planctons

Extrait de la fiche d'histoire pour L'expédition de Doctor Numéros (Delvine)

« Numeros décide d'aller faire une expédition dans l'océan indien pour retrouver une relique maritime sur la création de l'espèce la plus rare de mer. »

« Une espèce mythique qui aurait soi-disant des propriétés spéciales mais il se trouve que c'est en fait des planctons. »

La piste de récit de Delvine rappelle les mythes sur lesquels s'appuient parfois des théories fantaisistes qui peuvent se propager à une vitesse folle sur les réseaux sociaux.

L'expédition que son personnage est sur le point d'entreprendre doit permettre de « débunker » la mystique croyance sur laquelle il se penche.

Les entreprises scientifiques peuvent ainsi servir à la démystification.

Fiche d'histoire par Joslyn (4^{ème} 2)

<p>Scénario:</p> <p>- Il était une fois un monstre qui attaque une maison et un joueur de foot l'appercevoir mais il l'ignore alors qu'il connas très bien la personne, au lieu de l'appeler il préfère filmer la scène et l'envoyer a ces proches pour delirer dessus, après ce drame il ya eu deux décès dans la maison.</p>	<p>Case 1:</p>	<p>Case 2:</p>	<p>Case 3:</p>	<p>Case 4:</p>
<p>Nous pouvons l'appercevoir détruire la maison</p>	<p>Et ensuite on le voit s'enfuir dans l'air et comme je l'est dit au début de cela au lieu de défendre il préfère prendre son téléphone et filmer pour montrer a ses proche et rigolé</p>	<p>Quand il a vraiment réalisé que son pote était mort et se n'était pas une blague il a est égaré en larme et a pleuré toute la nuit.</p>	<p>Il a donc pas supporter cette nouvelle et a donc décidé de se suicider a la fin.</p>	

Quelle triste histoire !

Scénario par Joslyn (4^{ème} 1)

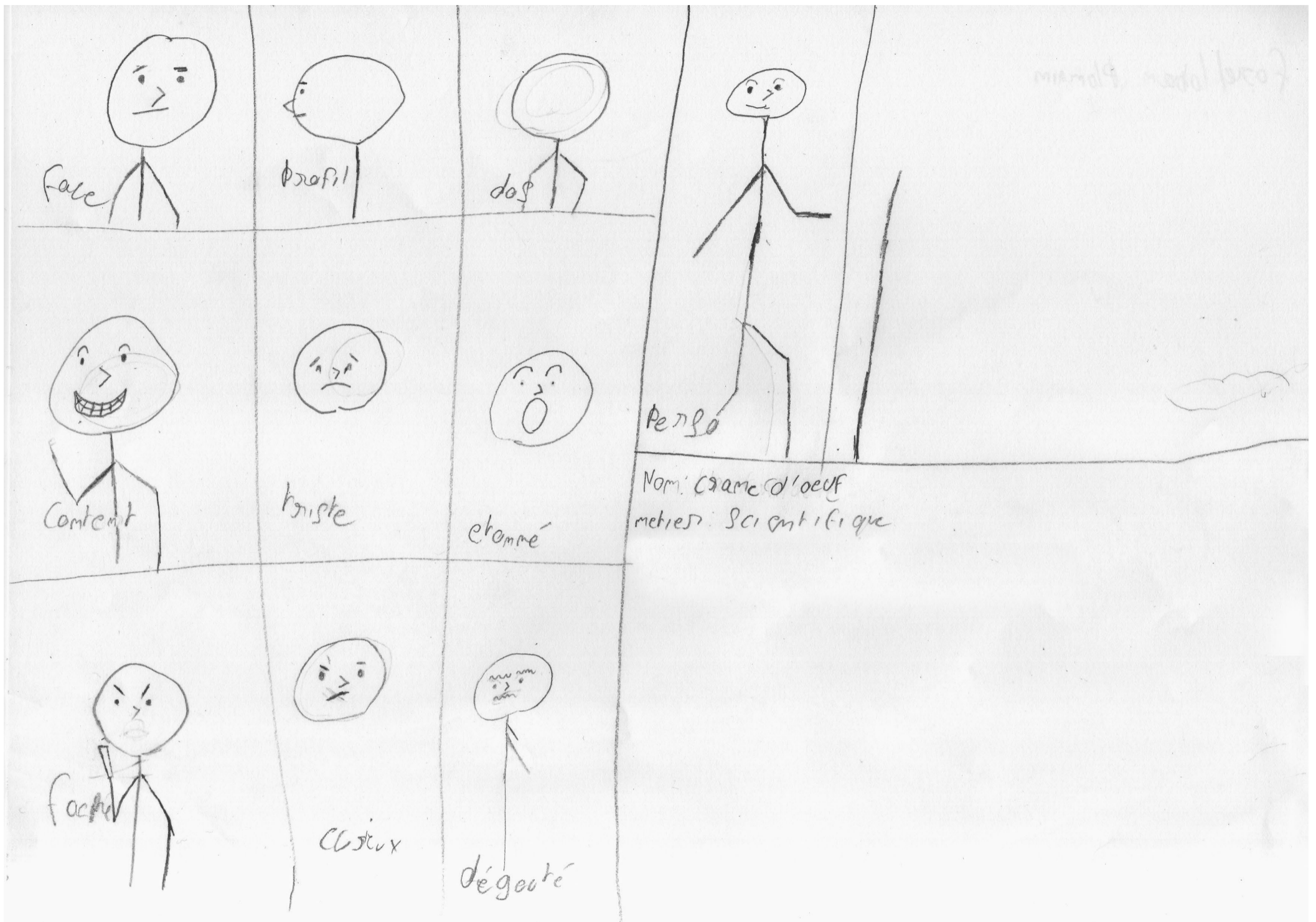
l'appercevoir mais il l'ignore alors qu'il connas très bien la personne, au lieu de l'appeler il préfère filmer la scène et l'envoyer a ces proches pour

Extrait de la fiche d'histoire pour Drame de nuit (Joslyn)

« [...] il préfère filmer la scène et l'envoyer à ses proches [...] »

Si Joslyn détourne quelque peu le principe d'ignorance auquel nous nous intéressons, il met en scène l'omniprésence des téléphones au sein de notre quotidien.

Quand leur facilité d'utilisation s'associe au potentiel viral des réseaux sociaux, il n'est pas difficile de comprendre comment une information, dont on ne peut pas toujours vérifier la source, peut se propager à très grande vitesse.

Fiche de personnage par Lohan (4^{ème} 2)

Le minimalisme du personnage sert la lisibilité des émotions qui le traversent.

Fiche d'histoire par Lohan (4^{ème} 2)

Extrait de la fiche d'histoire pour Aujourd'hui (Lohan)

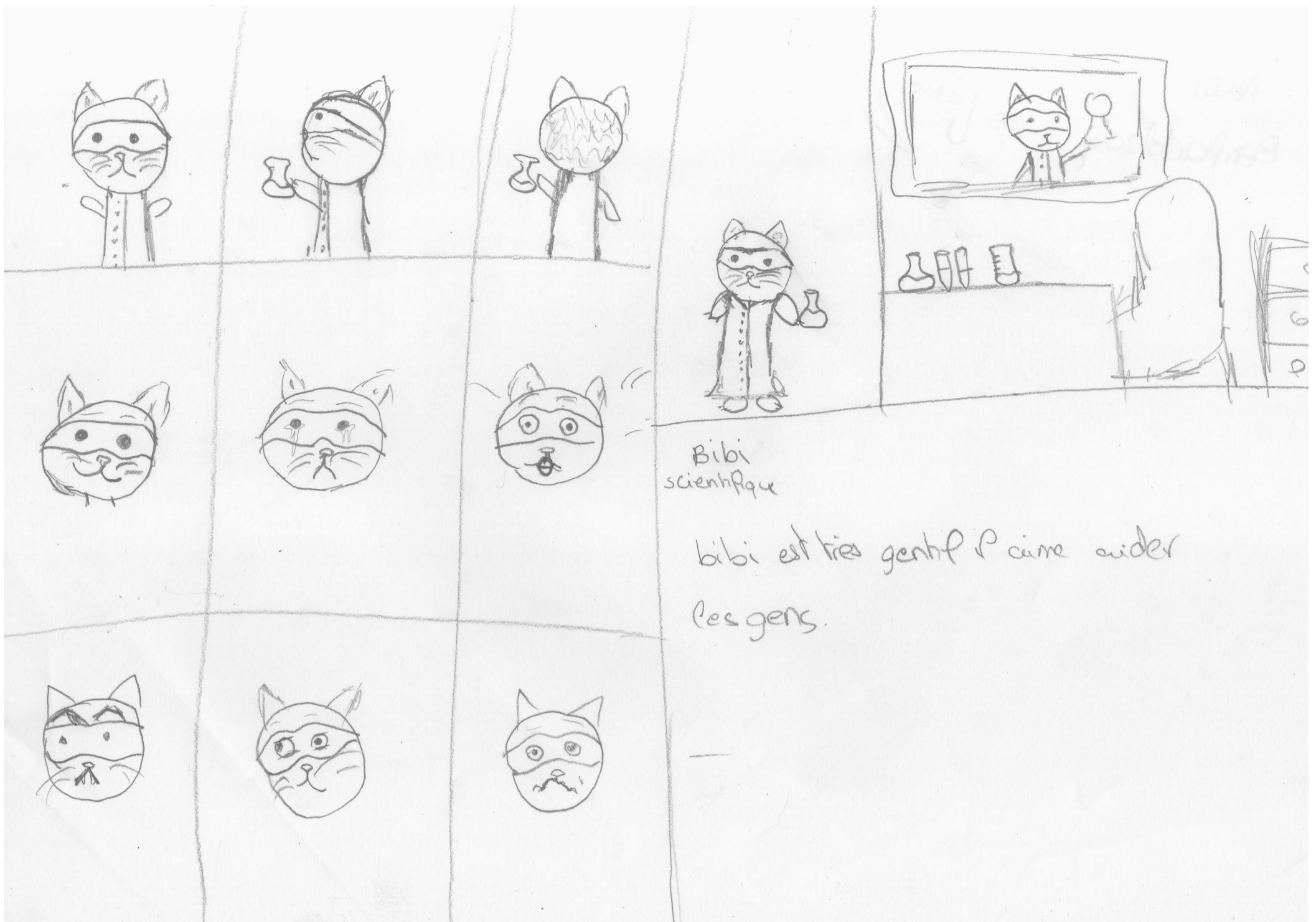
« Attendez une seconde... »

Le personnage semble avoir une idée derrière la tête en deuxième case. Mais laquelle ?

Dans tous les cas, Lohan mobilise ici avec pertinence les « emanatas » vus lors de l'atelier.

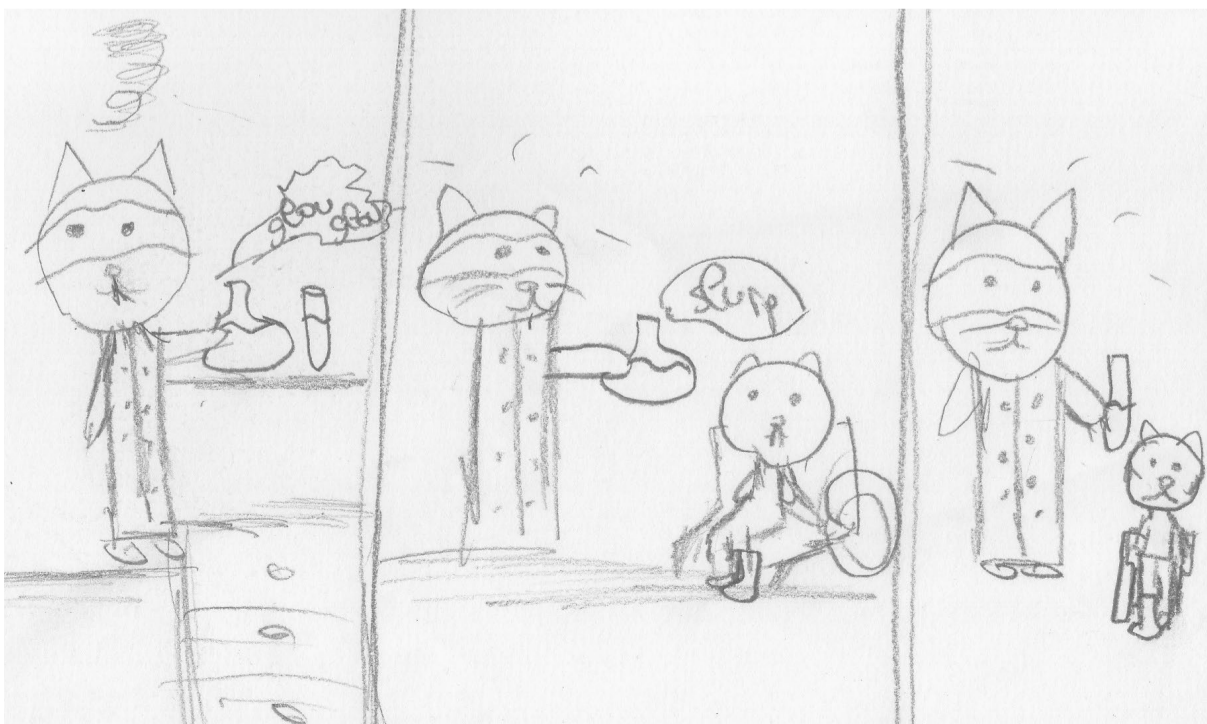
Ce sont ces petits effets graphiques qu'on peut voir dans les BD. Ils témoignent de l'idée trouvée ou encore de l'impression de course au pied du personnage en troisième case.

Fiche de personnage par Nour (4^{ème} 2)



Le chat Bibi voudrait pouvoir soulager les personnes en situation de handicap.

Fiche d'histoire par Nour (4^{ème} 2)



Extrait de la fiche d'histoire pour Le chat Bibi (Nour)

« Il faut que je trouve une potion pour aider. »

Dans le cas présent, le personnage de Nour travaille sur différentes solutions afin de venir en aide aux personnes en situation de handicap physique.

Pour lui comme pour l'autrice, la connaissance doit servir les gens avant tout.

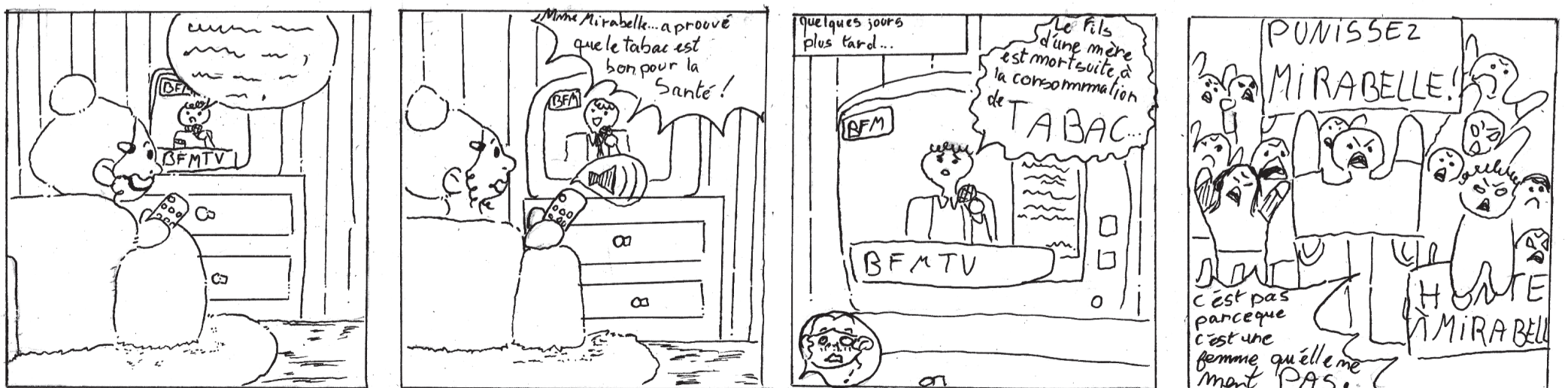
Lors de la conférence, nous avons vu que cela n'a pas toujours été cas.

La potion Spider Man de Jorja par Aliyah (4^{ème} 2)

Pour faire progresser la connaissance, il faut d'abord expérimenter!

J'ai eu raison ou pas? par Aude (4^{ème} 2)

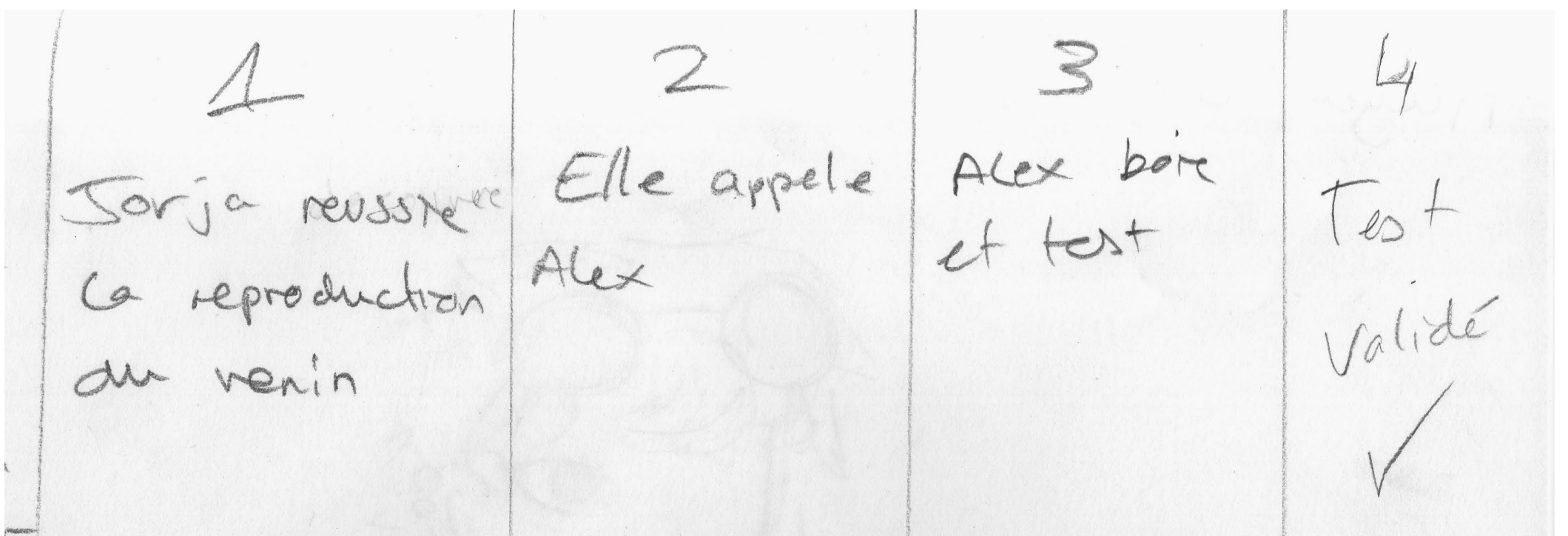
En sciences, on a toujours raison d'essayer!

Les conséquences par Manon (4^{ème} 1)

Il existerait aussi des scientifiques malhonnêtes ?!

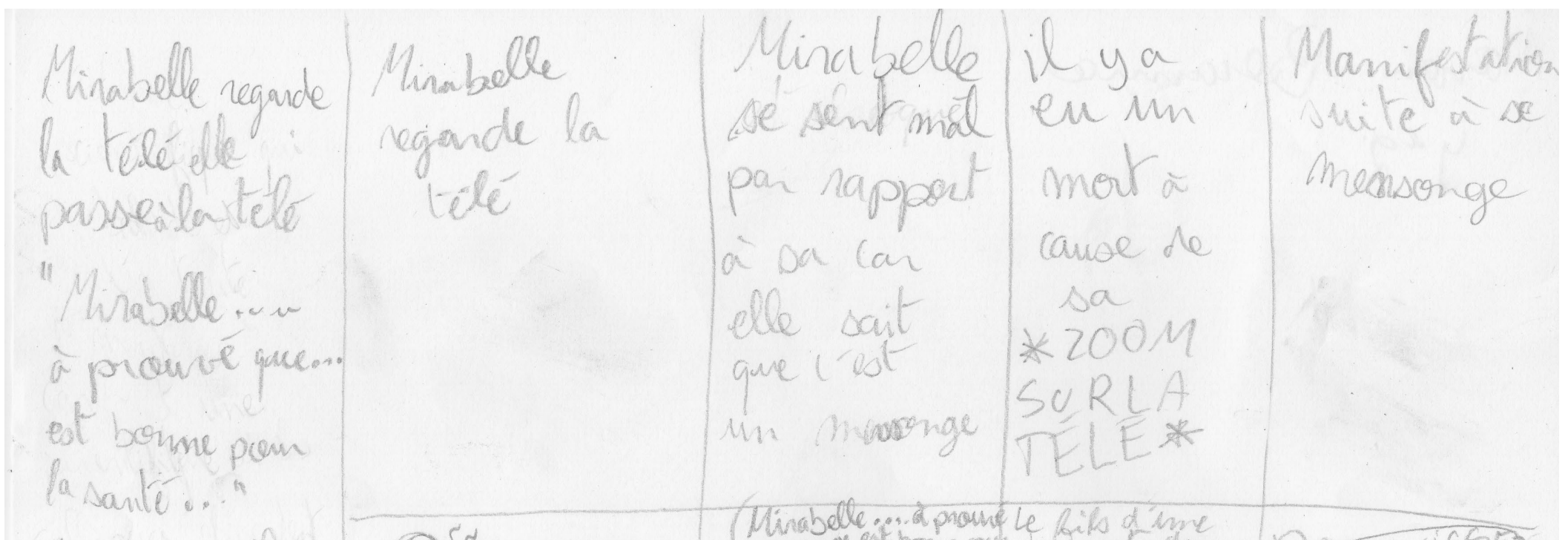
Fiche de personnage par Aliyah (4^{ème} 2)

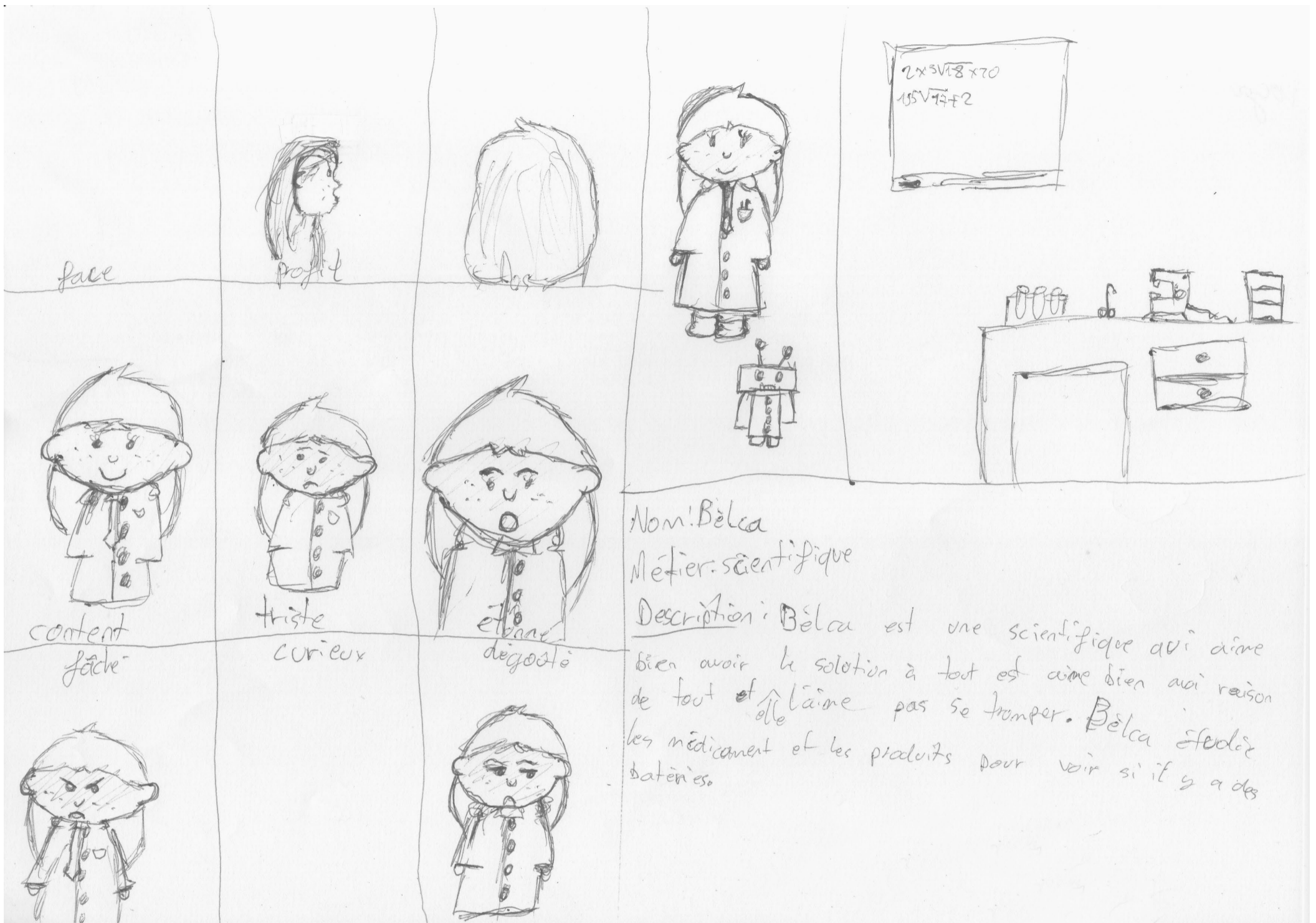
Pour faire progresser la connaissance, il faut expérimenter!

Fiche d'histoire par Aliyah (4^{ème} 2)

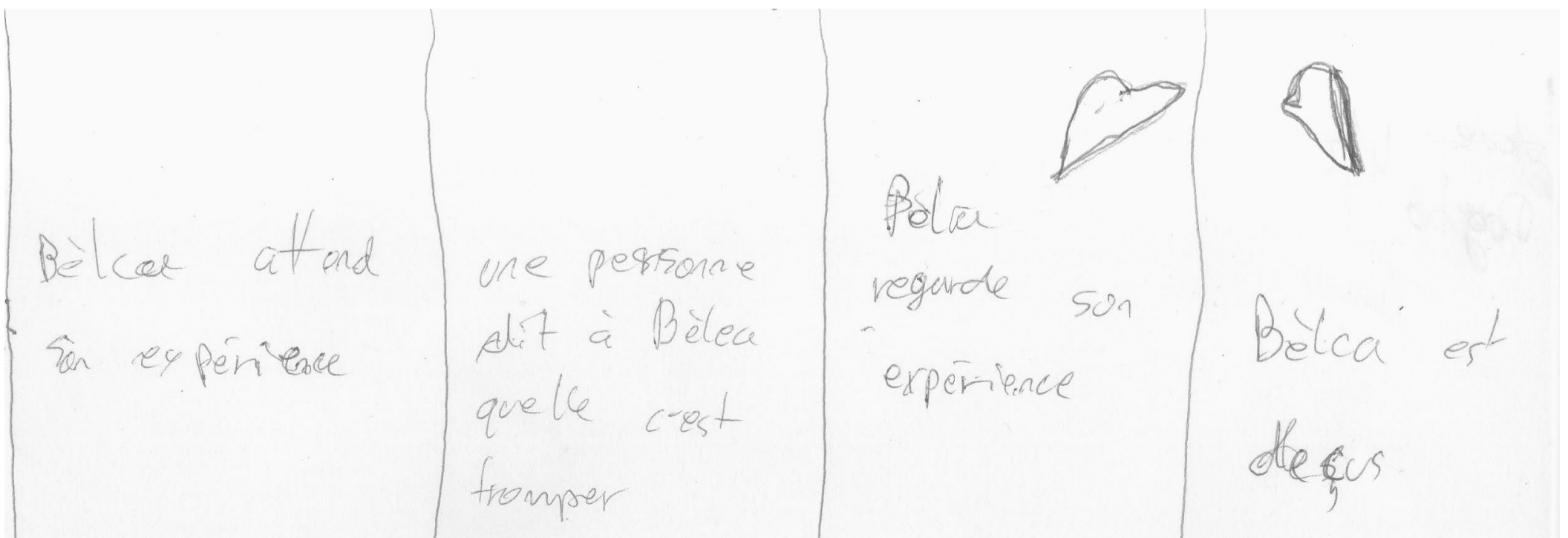
Fiche de personnage par Manon (4^{ème} 2)

Certaines industries peuvent disposer d'un grand pouvoir quant à la connaissance de leurs effets sur la santé.

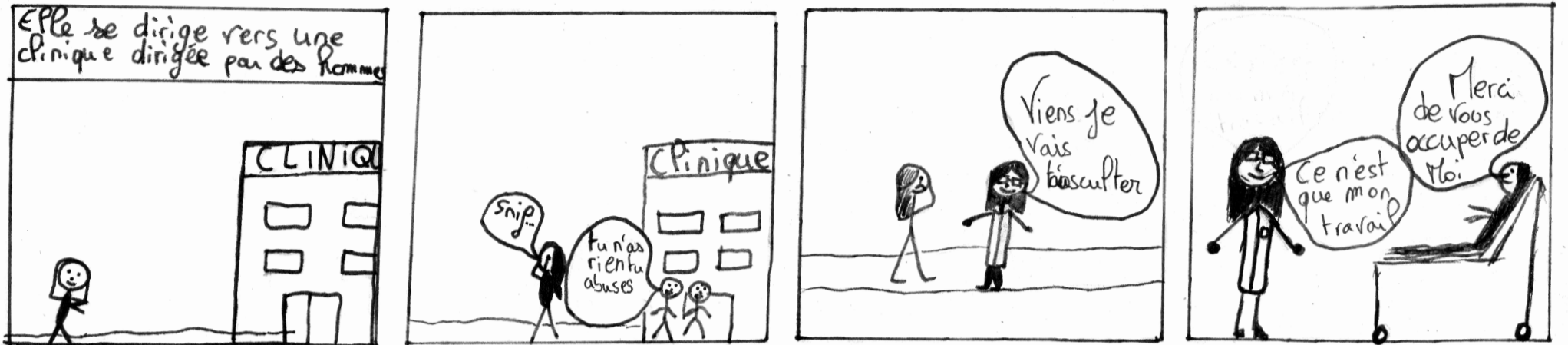
Fiche d'histoire par Manon (4^{ème} 2)

Fiche de personnage par Aude (4^{ème} 2)

En sciences, il ne faut pas avoir peur de se tromper car on a toujours raison d'essayer!

Fiche d'histoire par Aude (4^{ème} 2)

La science met de côté les femmes par Feryel (4^{ème} 1)



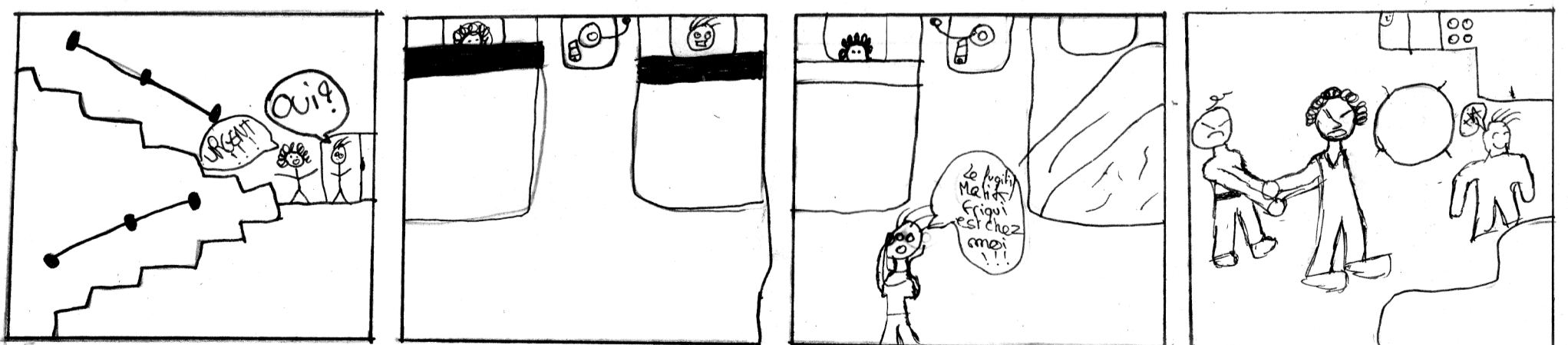
Bien des fois, les femmes ont pu être négligées par la science.

L'expérience par Ayoub (4^{ème} 2)



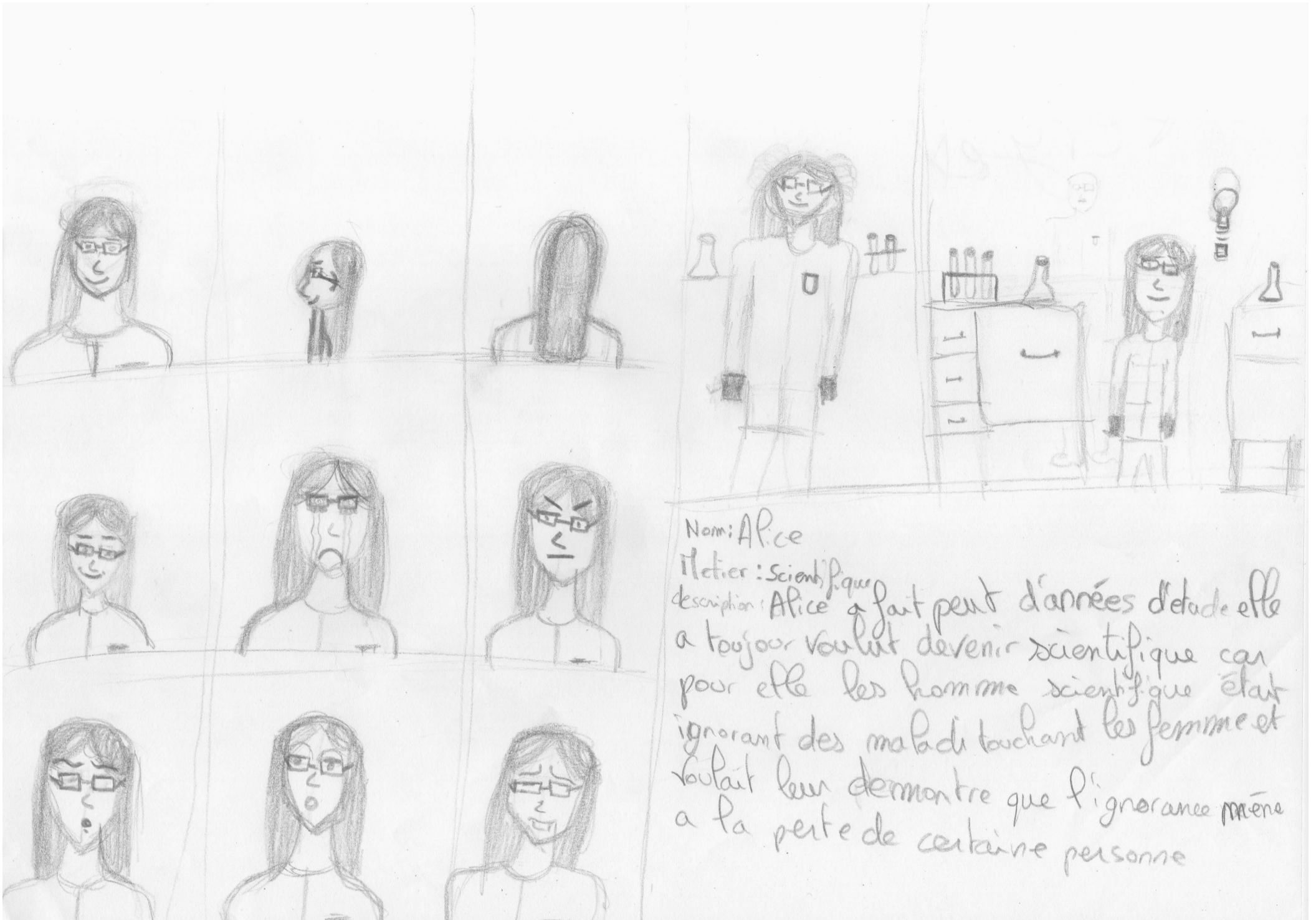
Le véritable échec, c'est au contraire de ne pas essayer!

Malik Frigui le fugitif par Assia (4^{ème} 1)



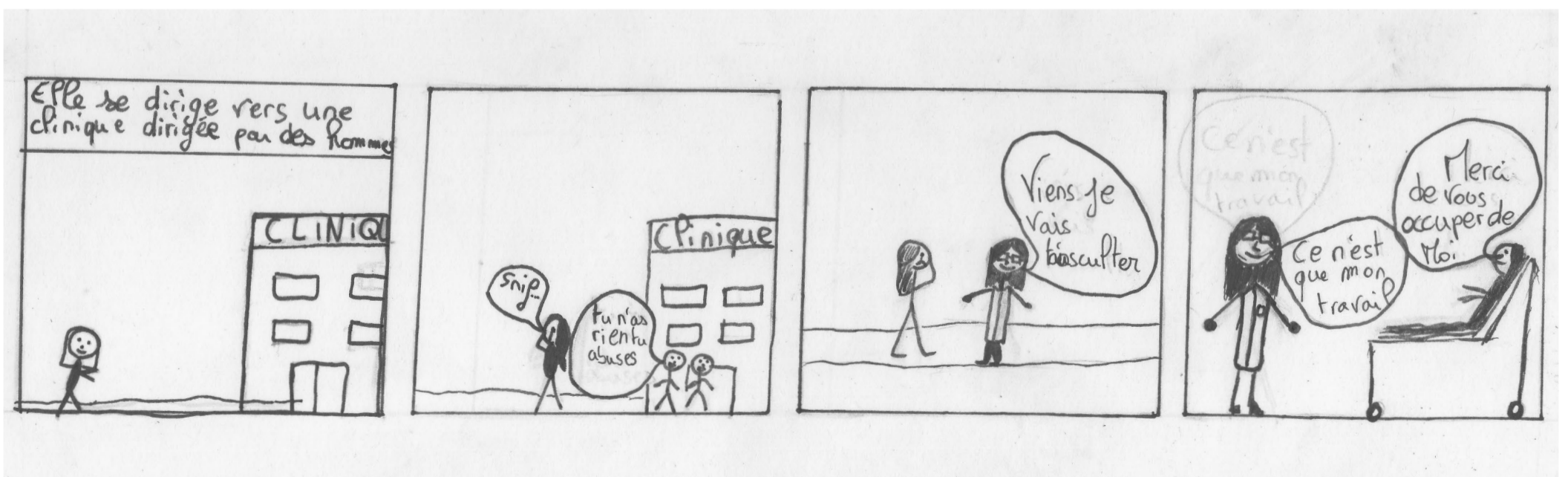
Malik rechercherait-il une connaissance qui dérange?

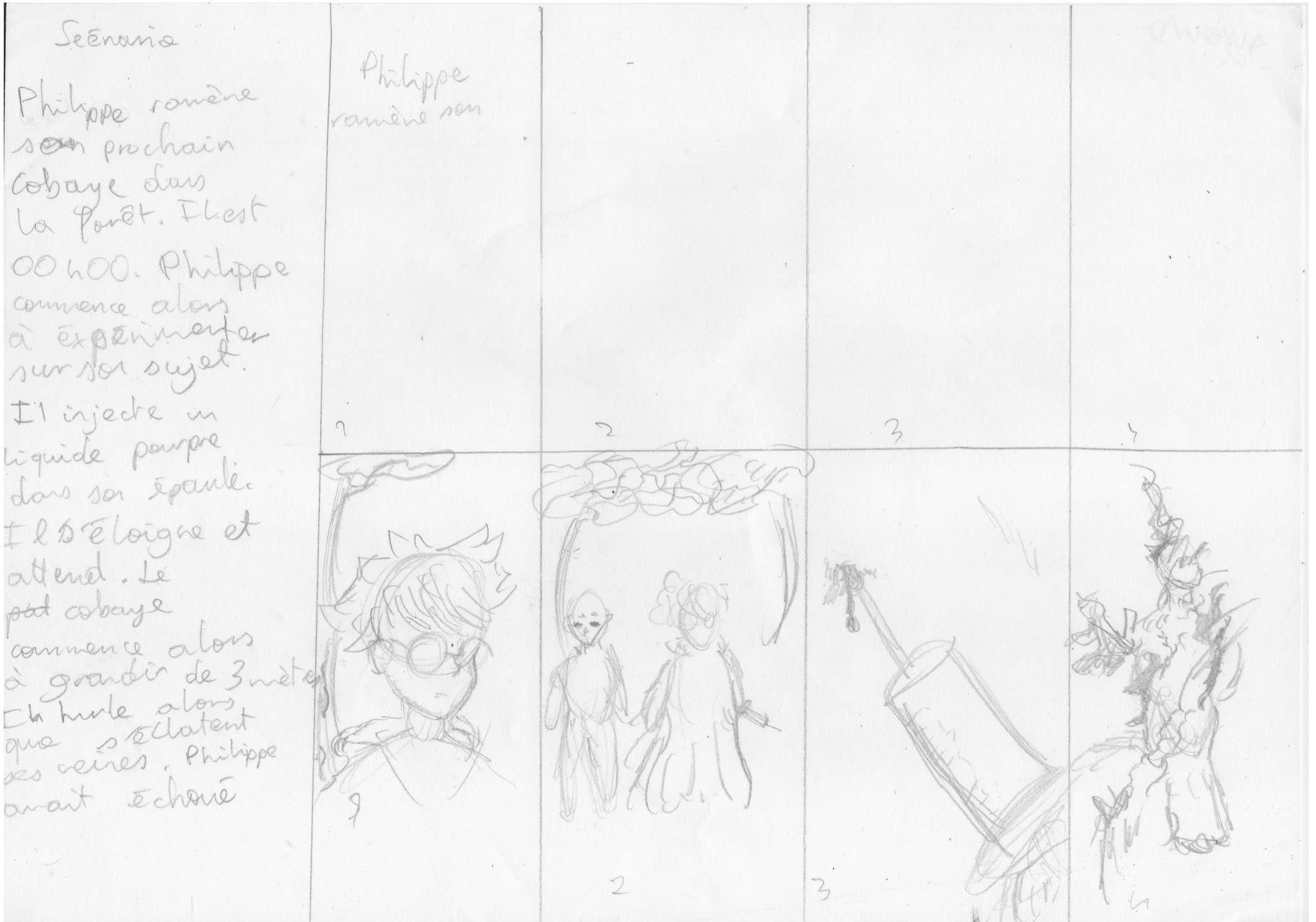
Fiche de personnage par Feryel (4^{ème} 1)



De l'importance de la diversité dans les métiers car bien des fois, les femmes ont été négligées par la science.

La science met de côté les femmes par Feryel (4^{ème} 1)



Fiche d'histoire par Ayoub (4^{ème} 2)

Le véritable échec, c'est au contraire de ne pas essayer !

L'expérience par Ayoub (4^{ème} 2)

Fiche d'histoire par Assia (4^{ème} 1)

Malik est un scientifique qui n'a pas respecté les règles de son métier il est maintenant recherché par la police. Va-t-il se faire attraper ?

Malik est parti se réfugié chez son ami et lui a expliqué sa situation.

Son ami a accepté de le réfugié et lui a proposé de dormir.

Pendant que Malik dort son ami en a profité pour appeler la police car il ne veut pas être un complice.

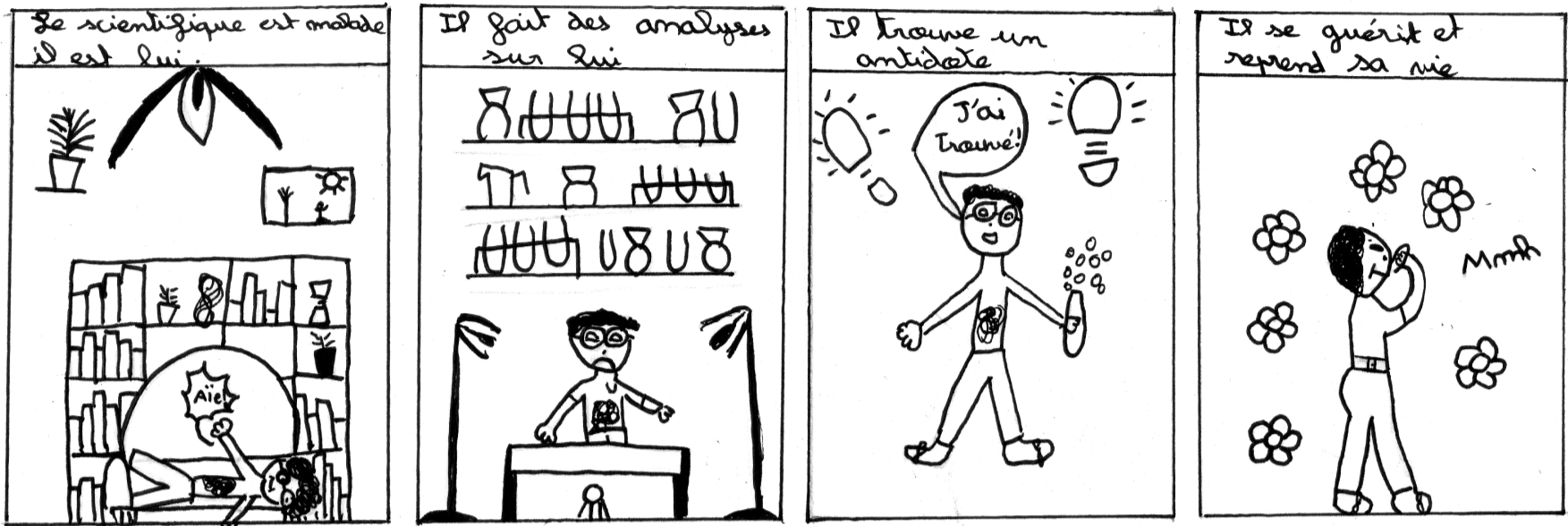
La police est intervenu et à attrapper Malik.

Malik rechercherait-il une connaissance qui dérange ?

Fiche de personnage par Assia (4^{ème} 2)

Ac	Dc	Ba
IG	NB	CO
CB	WT	KS

Malik Frigui est un scientifique qui connaît les risques de son métier mais il les ignore.

Nouvel antidote par Anaë (4^{ème} 2)

La découverte d'un antidote au moyen d'analyses.


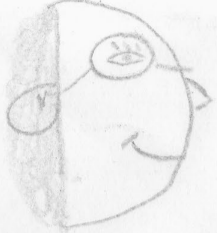
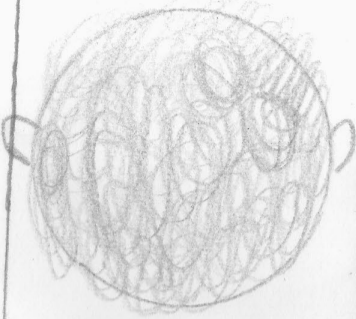
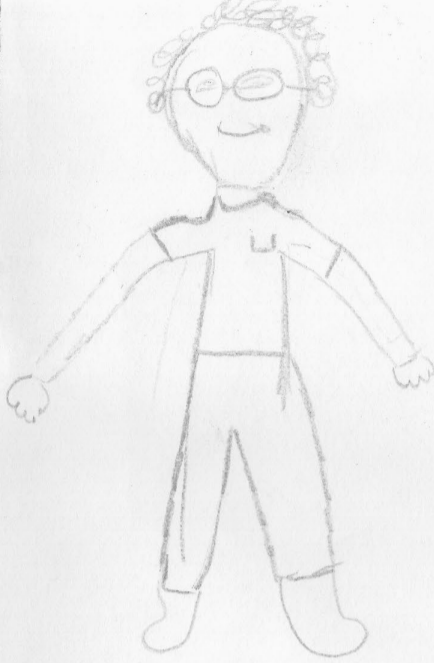
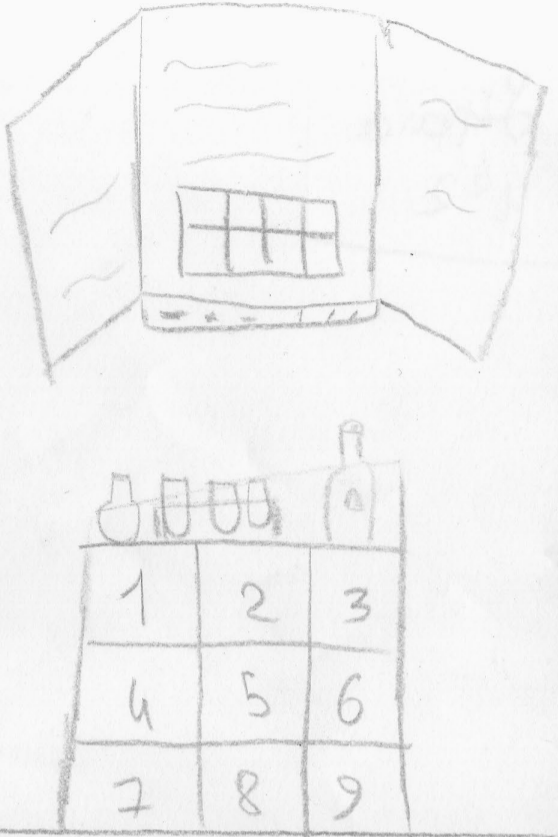






Découverte explosive par Laura (4^{ème} 2)

On peut tout à fait découvrir par accident !

Argent ou vérité par Djenkeba (4^{ème} 2)

Méfiez-vous des produits miracles !

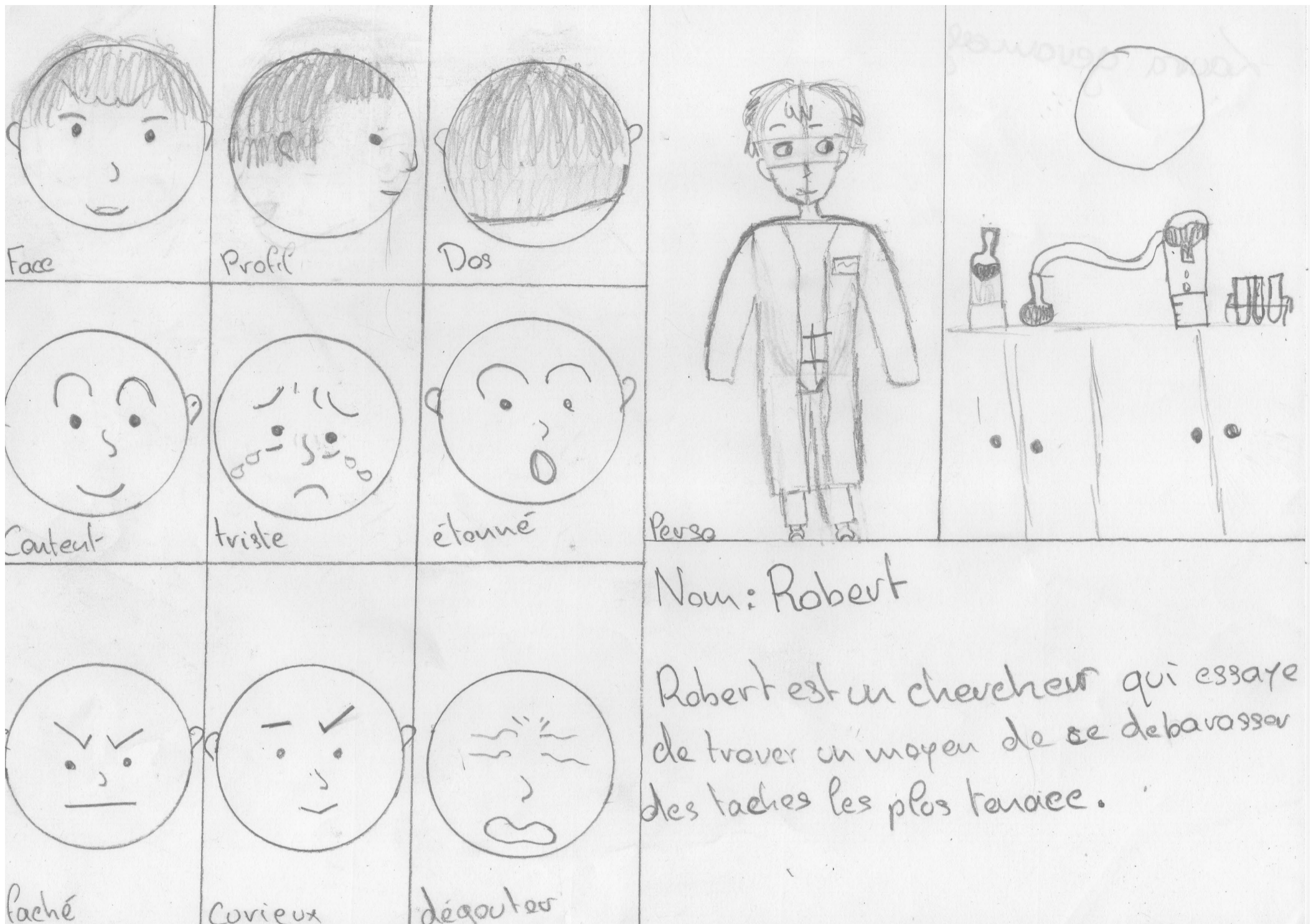
Fiche de personnage par Anaë (4^{ème} 2)

					
Face	Profil	Dos			Pense
					
content	triste	étonné			
					
fâché	curieux	déçu			

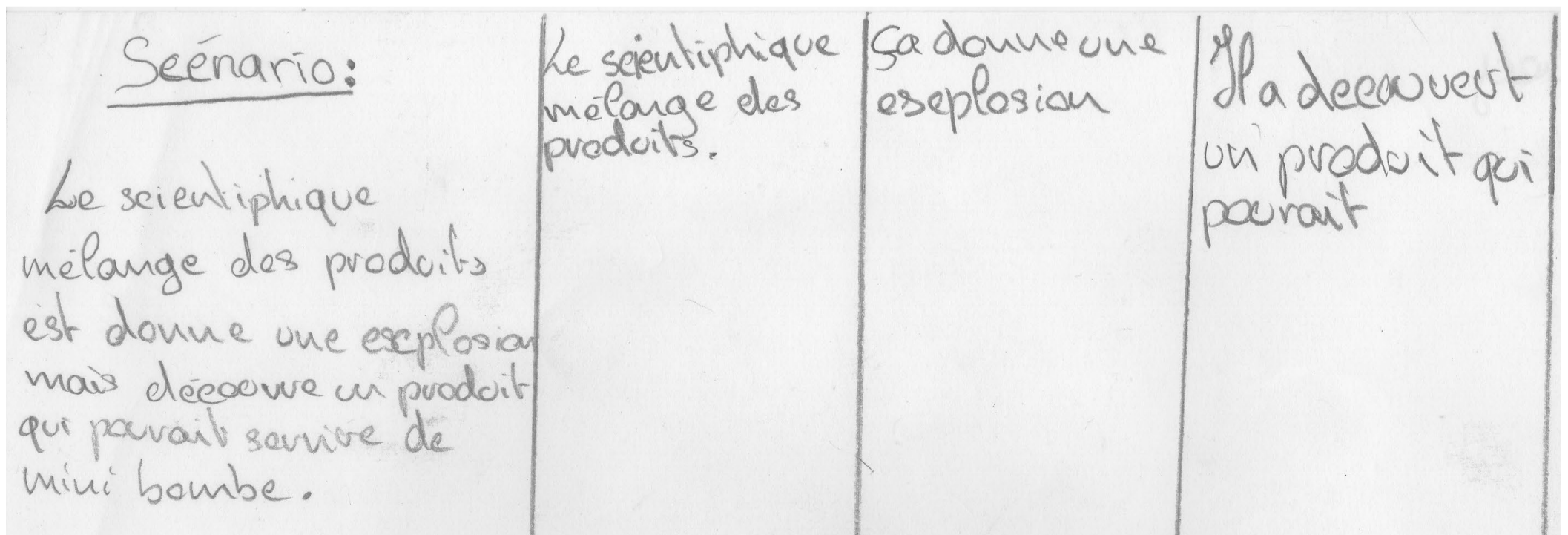
La découverte d'un antidote au moyen d'analyses.

Fiche d'histoire par Anaë (4^{ème} 2)

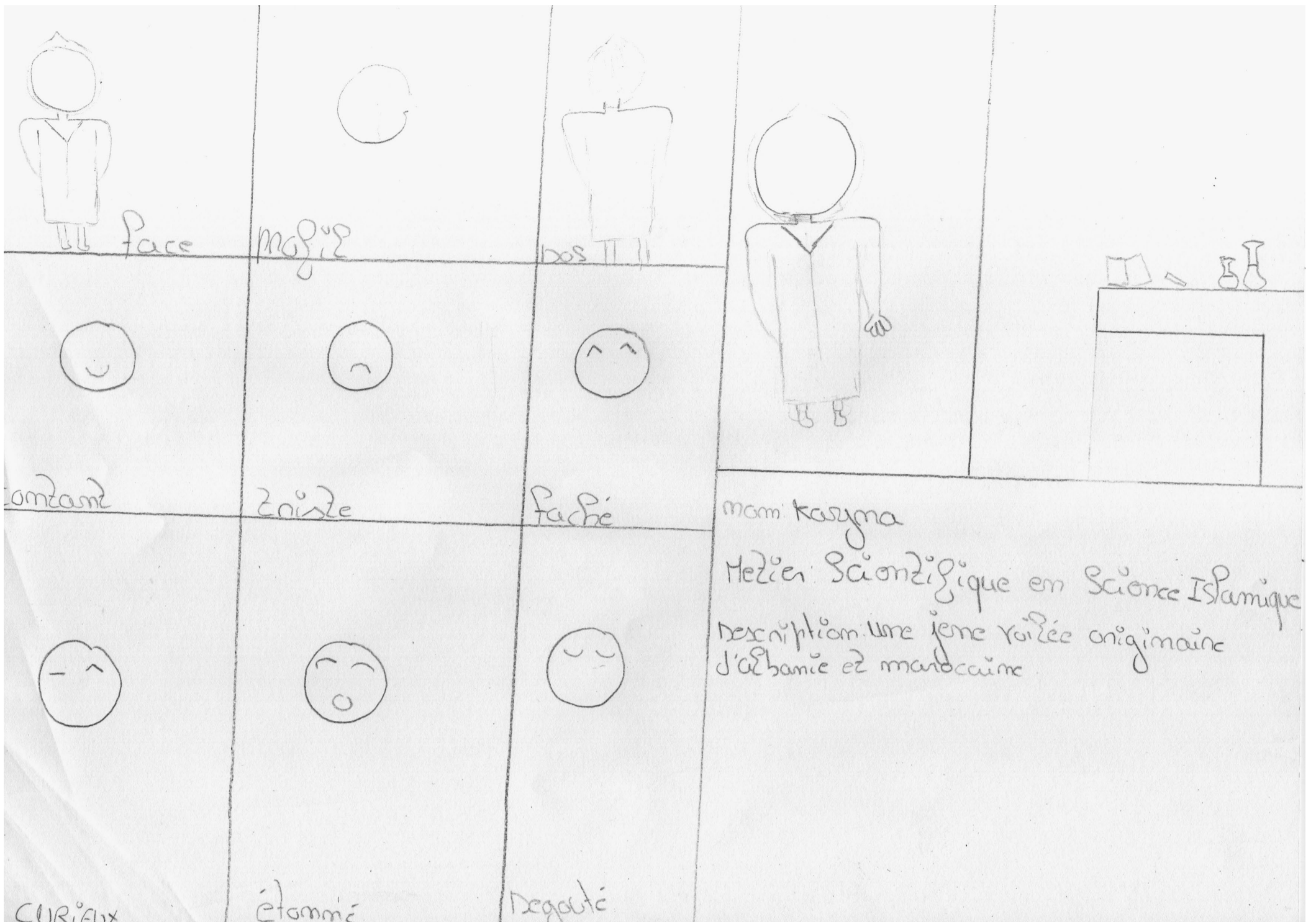
Le scientifique est malade et est chez lui	Il fait des analyses sur lui analyses	Il trouve un antidote	Il se guérit et reprend sa vie
--	---------------------------------------	-----------------------	--------------------------------

Fiche de personnage par Laura (4^{ème} 2)

Une découverte, même accidentelle, reste une découverte !

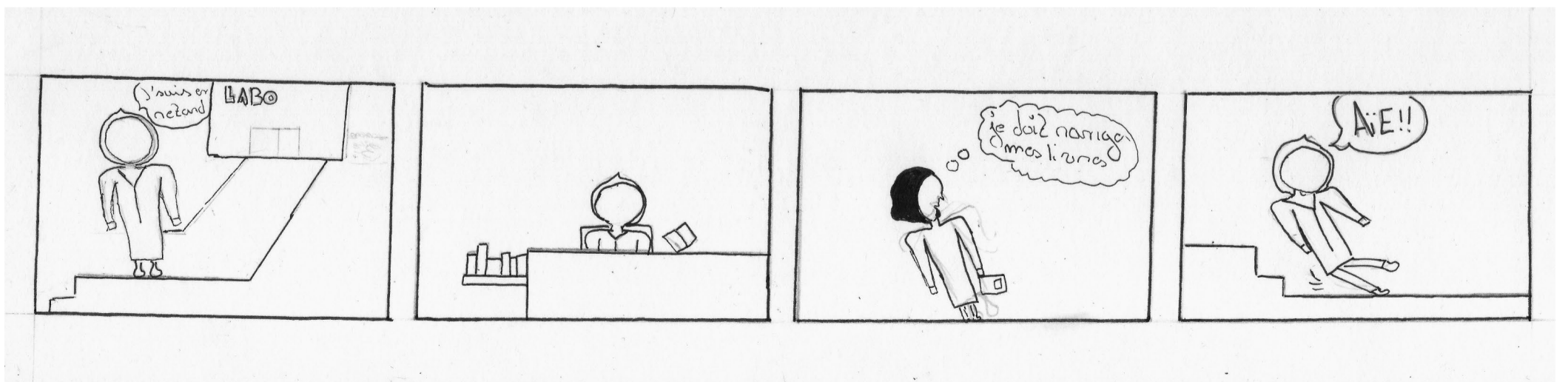
Fiche d'histoire par Laura (4^{ème} 2)

Fiche de personnage par Maïssa (4^{ème} 1)

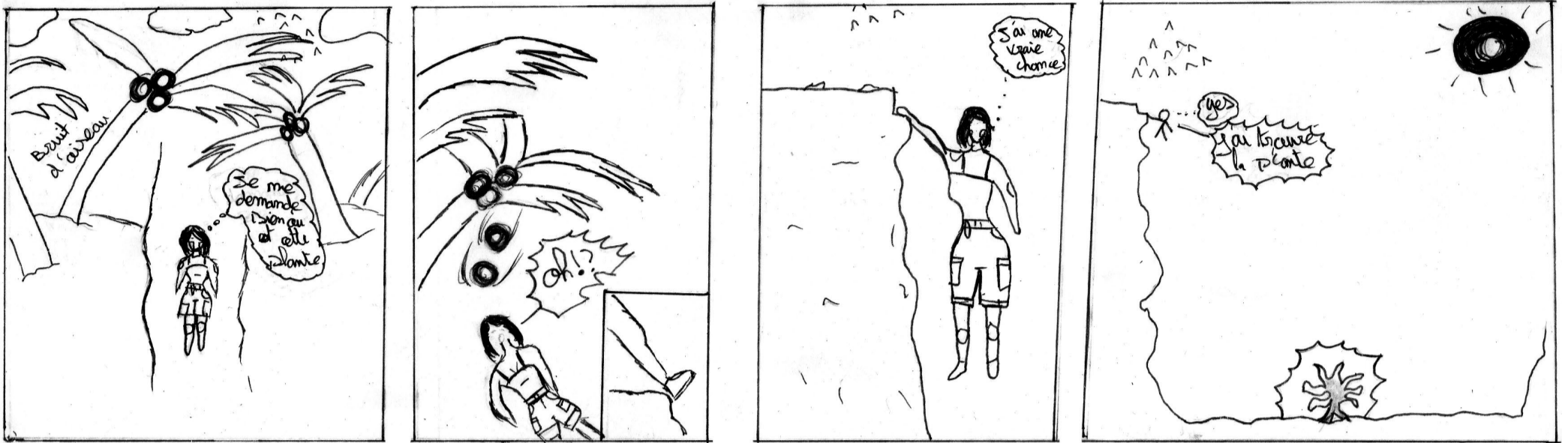


Karyma va chuter en se déplaçant dans son laboratoire, la journée d'une scientifique n'est pas sans risques !

Karyma jeune scientifique par Maïssa (4^{ème} 1)

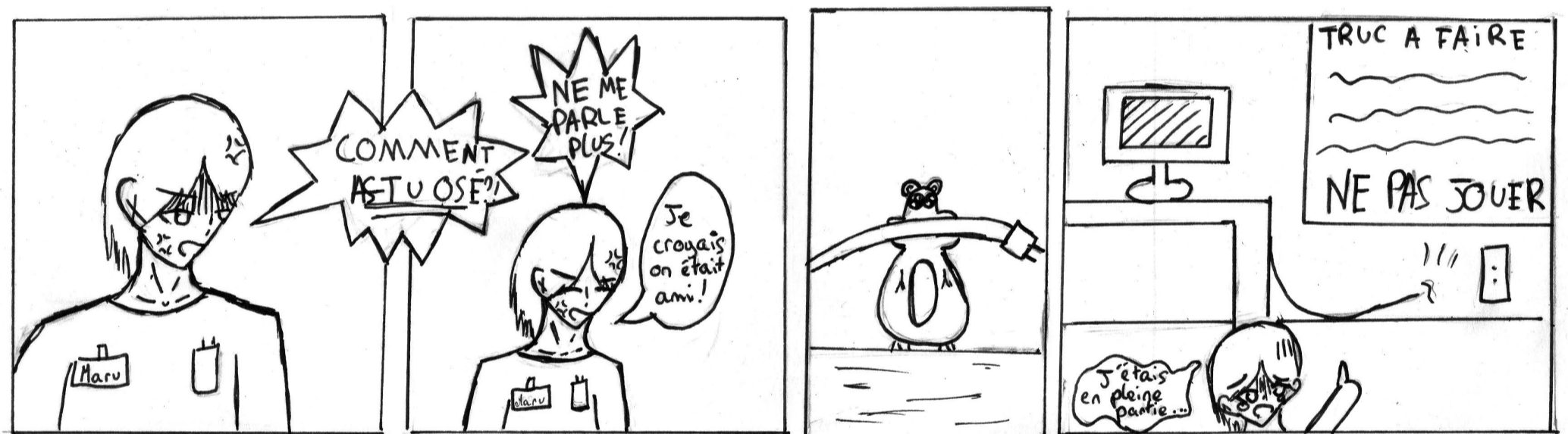


La scientifique par Aminatou (4^{ème} 2)



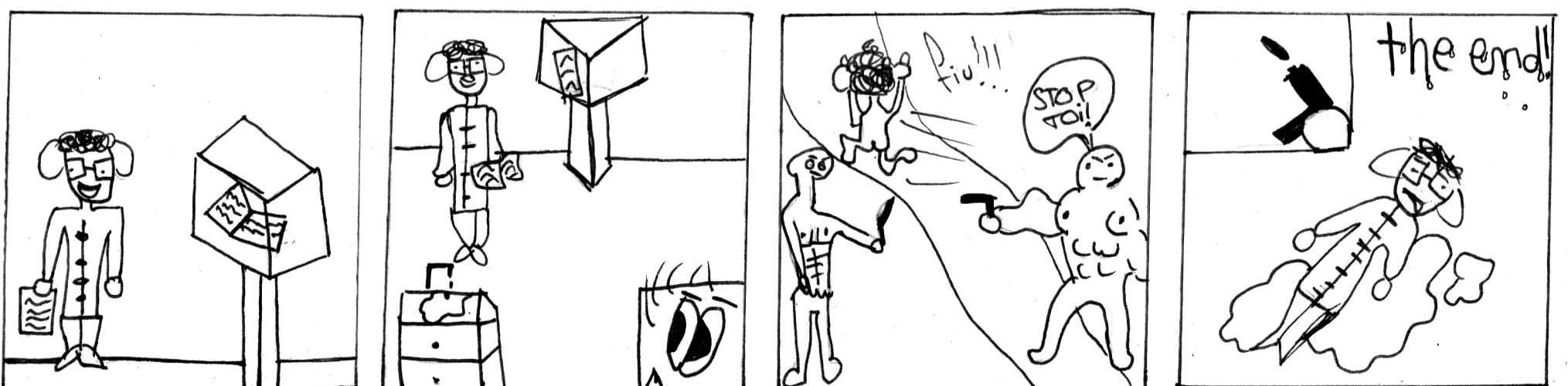
La recherche se pratique aussi en dehors des laboratoires.

Comment as-tu osé ?! par Natacha (4^{ème} 2)



La recherche n'attend pas !

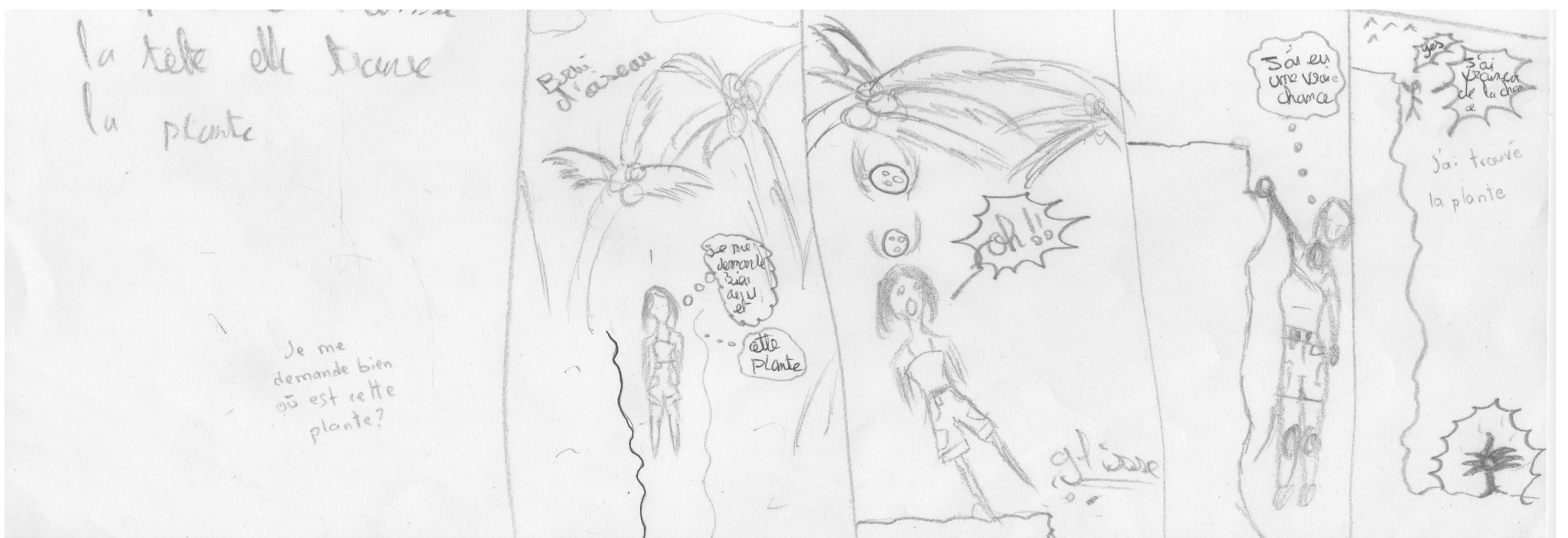
Le mensonge prend l'ascenseur et la vérité prend les escaliers par Sara (4^{ème} 2)



Une vérité qui dérange ?

Fiche de personnage par Aminatou (4^{ème} 2)

La recherche se pratique aussi en dehors des laboratoires.

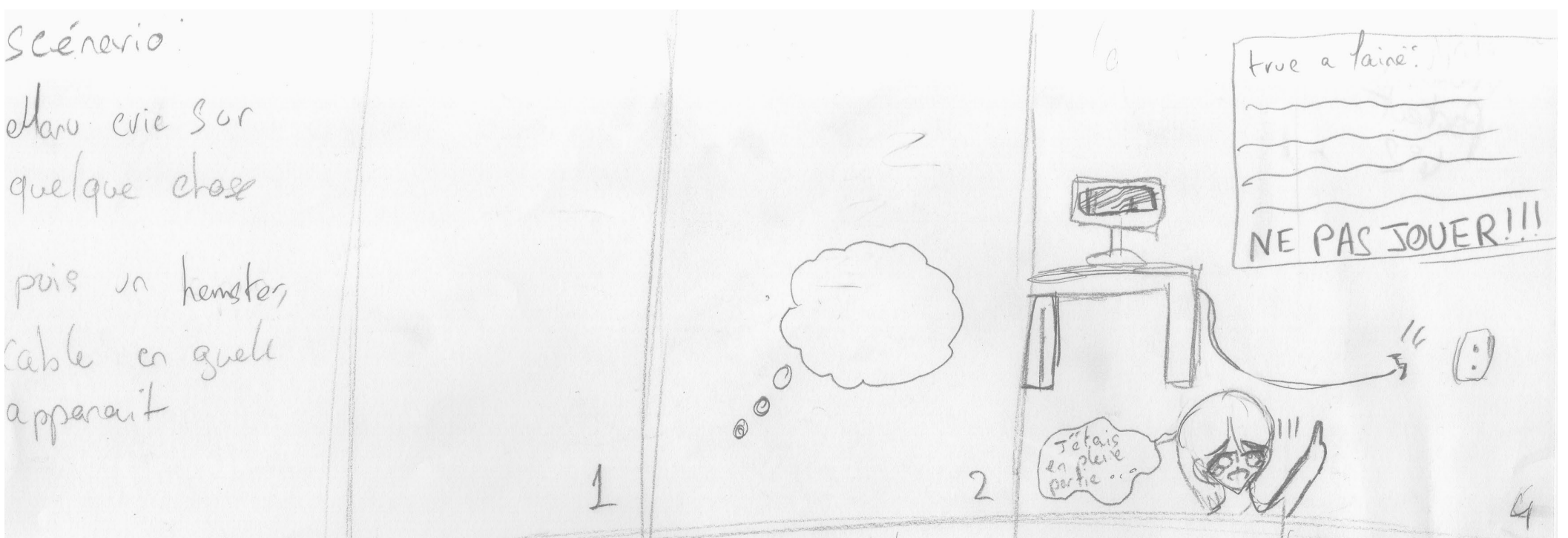
Fiche d'histoire par Aminatou (4^{ème} 2)

Fiche de personnage par Natacha (4^{ème} 2)

Cette scientifique est très expressive !

Fiche d'histoire par Natacha (4^{ème} 2)

Scénario :
 Maru crée sur
 quelque chose
 puis un hamster
 cable en queue
 apparaît



Fiche de personnage par Sara (4^{ème} 2)

En dessous, on peut voir Bouboule échanger de vraies informations contre des fausses !

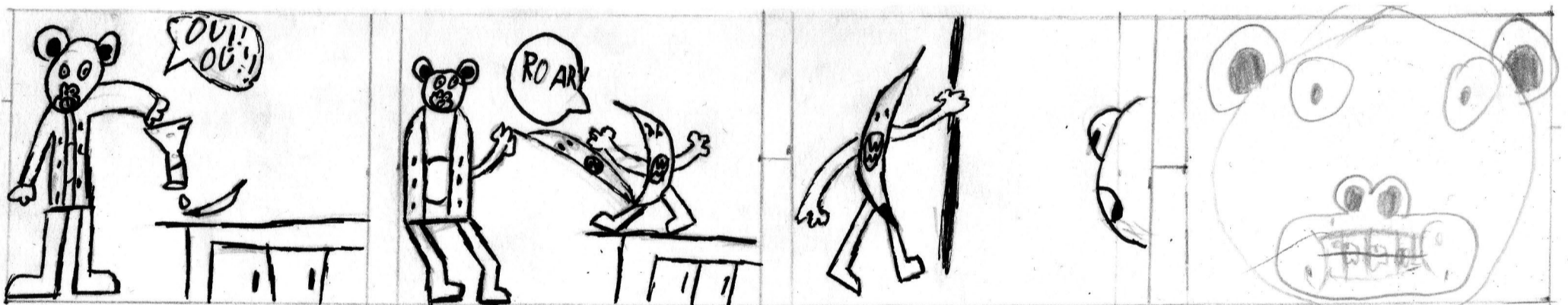
Fiche d'histoire par Sara (4^{ème} 2)

Nouveau spécimen par Loan (4^{ème} 2)



Voilà de bien sombres expériences.

Les aventures Koko Jr par Medi (4^{ème} 1)



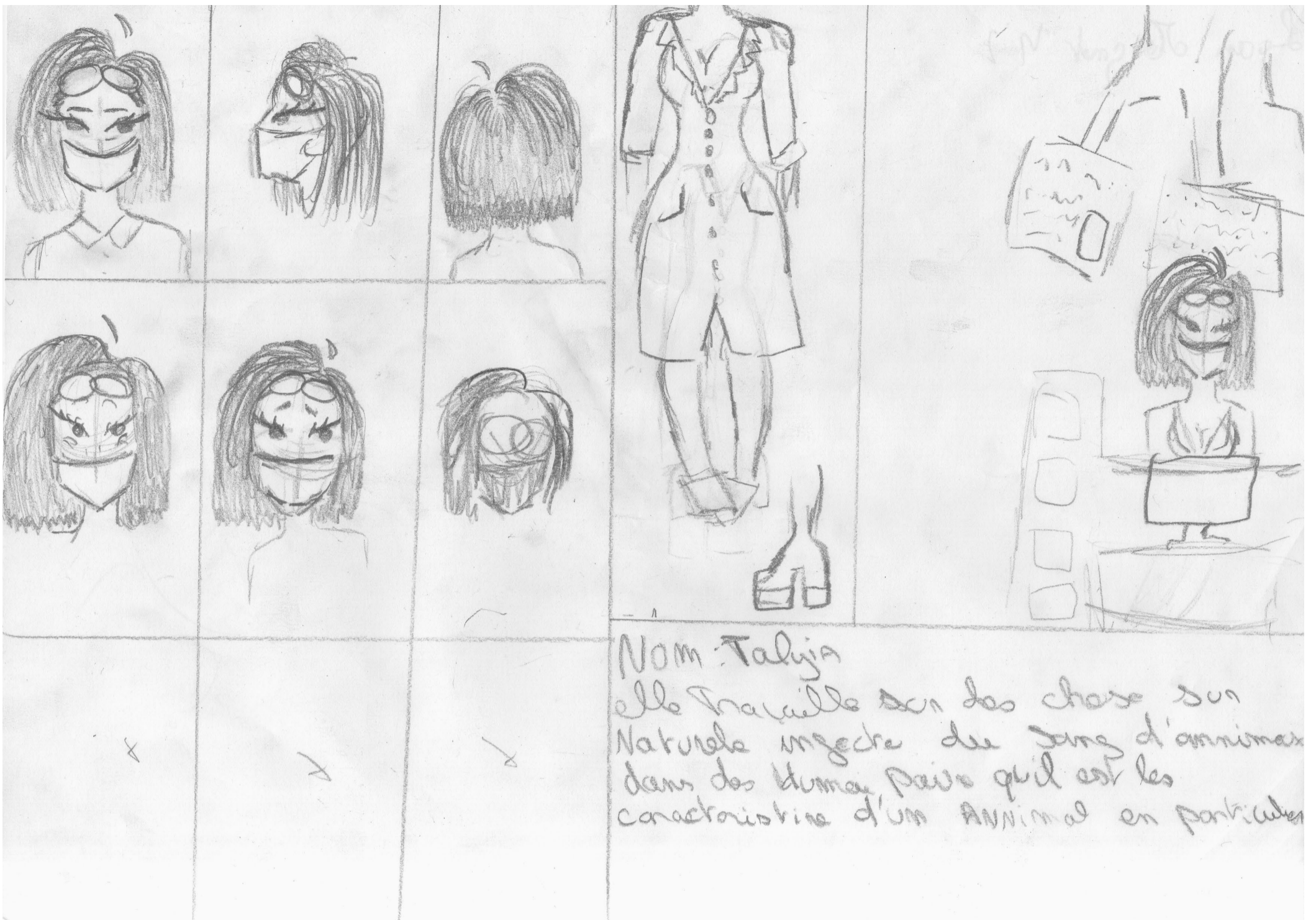
Voici les aventures d'un scientifique gourmand.

Monstre fantôme par Chloé (4^{ème} 2)



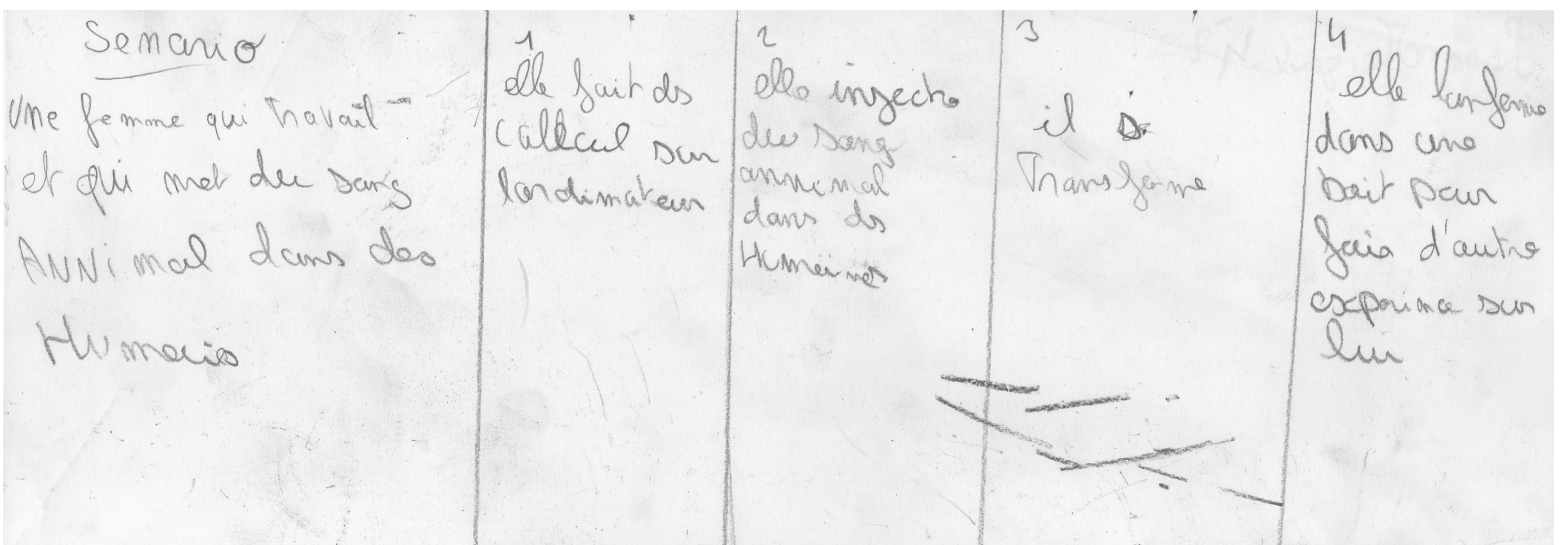
Brrrr !

Fiche de personnage par Loan (4^{ème} 2)



Loan cherche à mettre en scène des expériences qui font froid dans le dos.

Fiche d'histoire par Loan (4^{ème} 2)

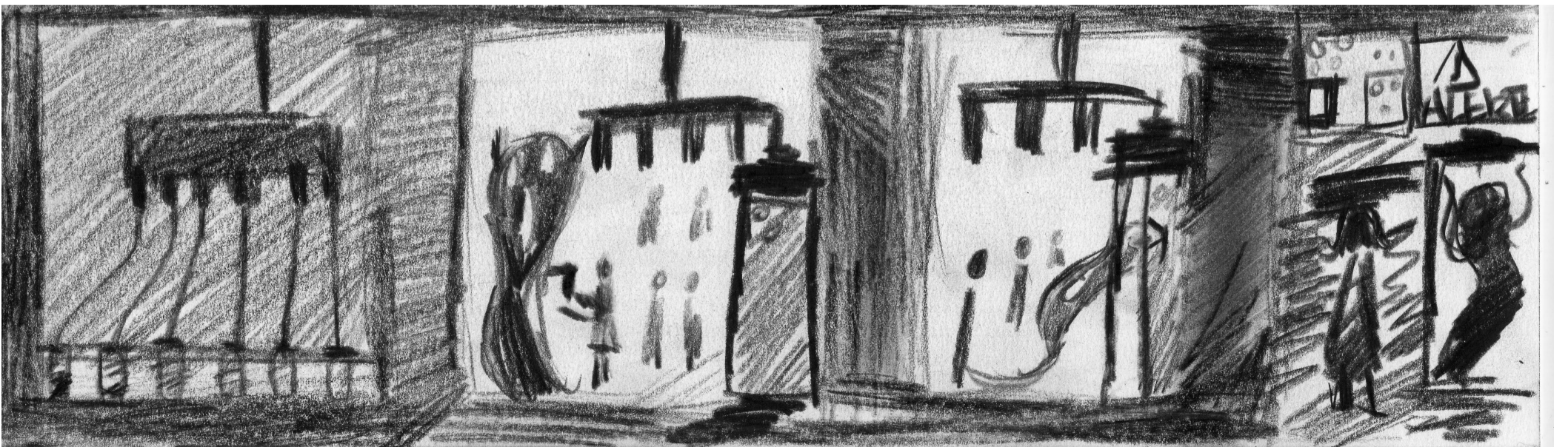


Fiche de personnage par Chloé (4^{ème} 2)



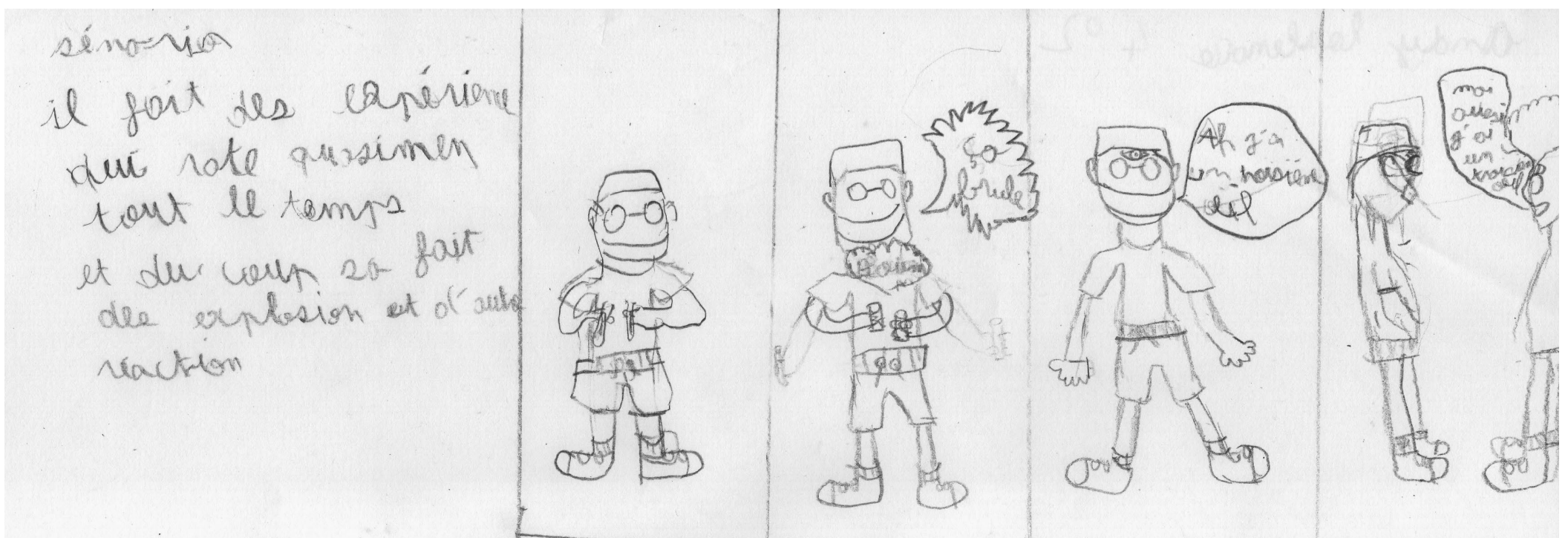
Le génie d'une scientifique ne dit rien de la nature de ses intentions.

Monstre fantôme par Chloé (4^{ème} 2)



Fiche de personnage par Andy (4^{ème} 2)

Le scientifique d'Andy semble assez dangereux !

Fiche d'histoire par Andy (4^{ème} 2)

Projet de parc naturel par Nomen'ny (4^{ème} 1)



Une scientifique à la recherche d'indispensables soutiens politiques et financiers.

L'esclavage par Fanta (4^{ème} 1)

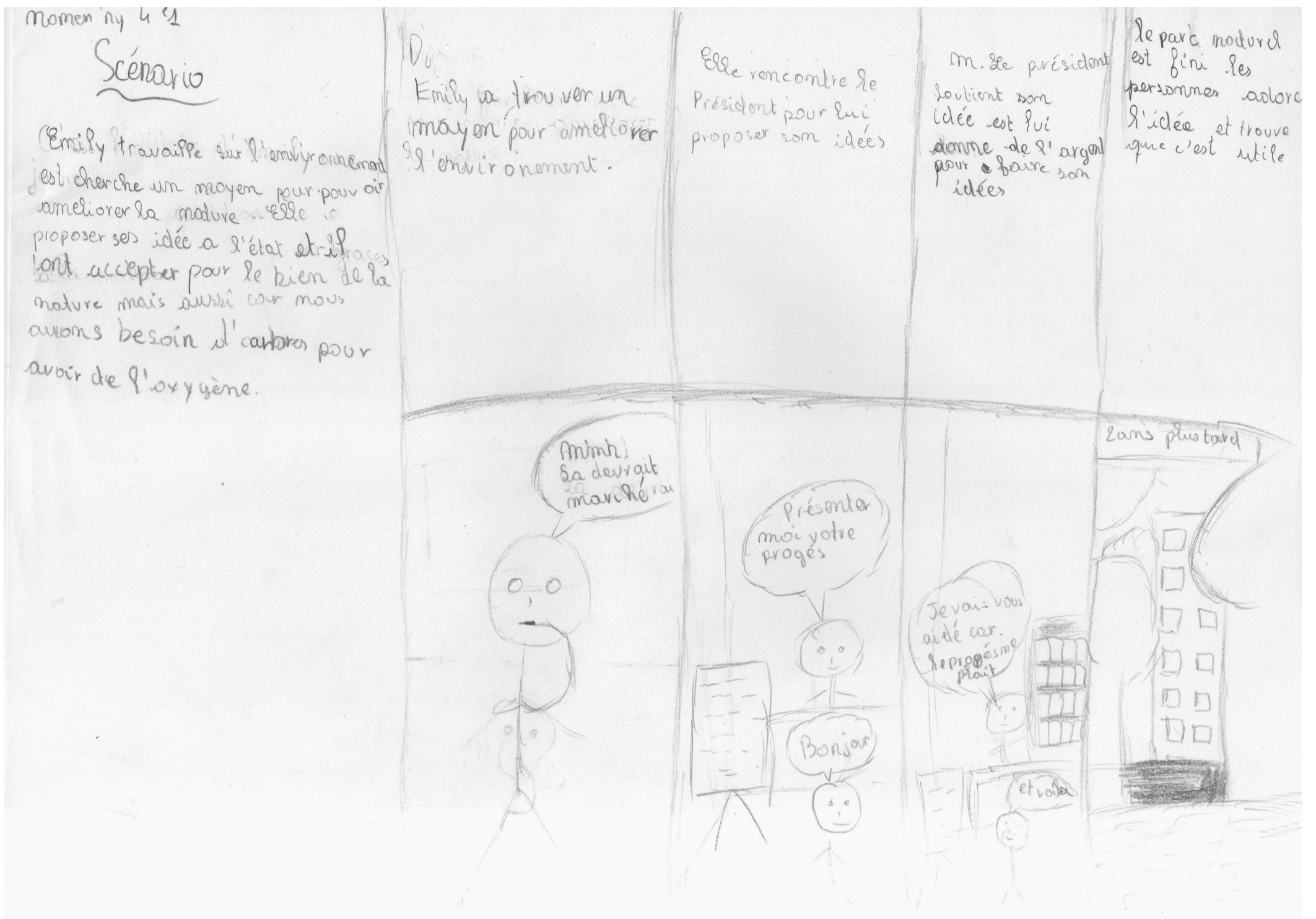


Enlevée à ses parents quand elle était petite, Anita informe aujourd'hui sur l'esclavage.

Soirée dans un placard par Jade (4^{ème} 1)



La curiosité est la première qualité d'une scientifique !

Fiche d'histoire par Nomen'ny (4^{ème} 1)

Cette histoire montre que le progrès nécessite parfois le concours de différents acteurs, y compris politiques.

Le projet d'Emily Robert par Nomen'ny (4^{ème} 1)

Fiche de personnage par Jade (4^{ème} 1)

FACE 	PROFIL 	DOS 	
CONTENT 	TRISTE 	FÂCHÉ 	
CURIeux 	ÉTONNÉ 	DÉGOUTÉ 	
			Nom : Gaëlle Métier : Scientifique Description :

Quelle expressivité ! Laquelle de ces émotions se retrouvera dans l'histoire de Jade ?

Soirée dans le placard par Jade (4^{ème} 1)

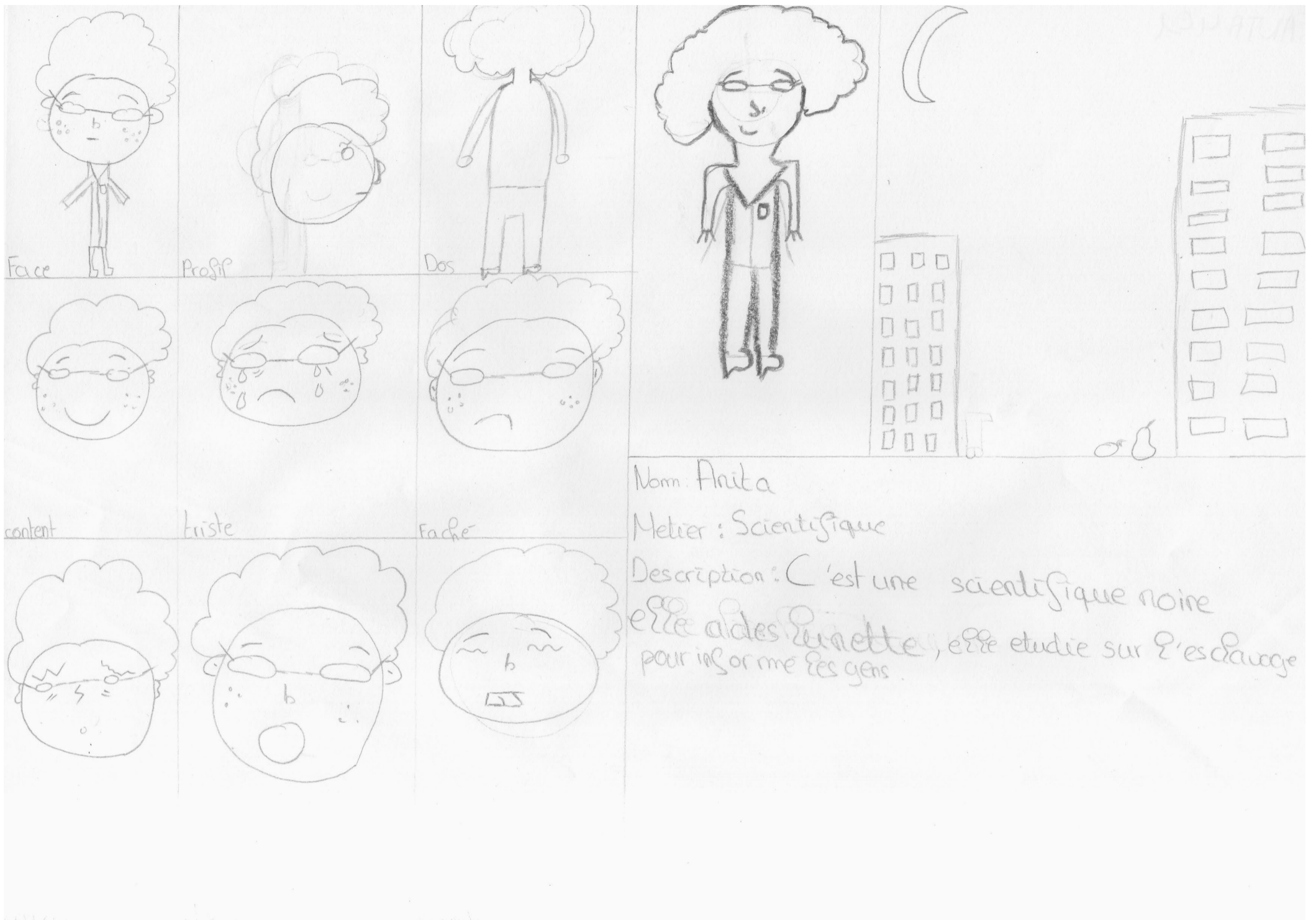
SCÉNARIO C'est l'histoire d'un scientifique qui a vu une chose étrange bouger sur son placard et cherche à savoir ce que c'est.	CASE 1 RACONTÉE Gaëlle est en train de dormir jusqu'à ce qu'il entend un bruit
	CASE 1 DESSINÉE

Extrait de la fiche d'histoire pour Soirée dans le placard (Jade)

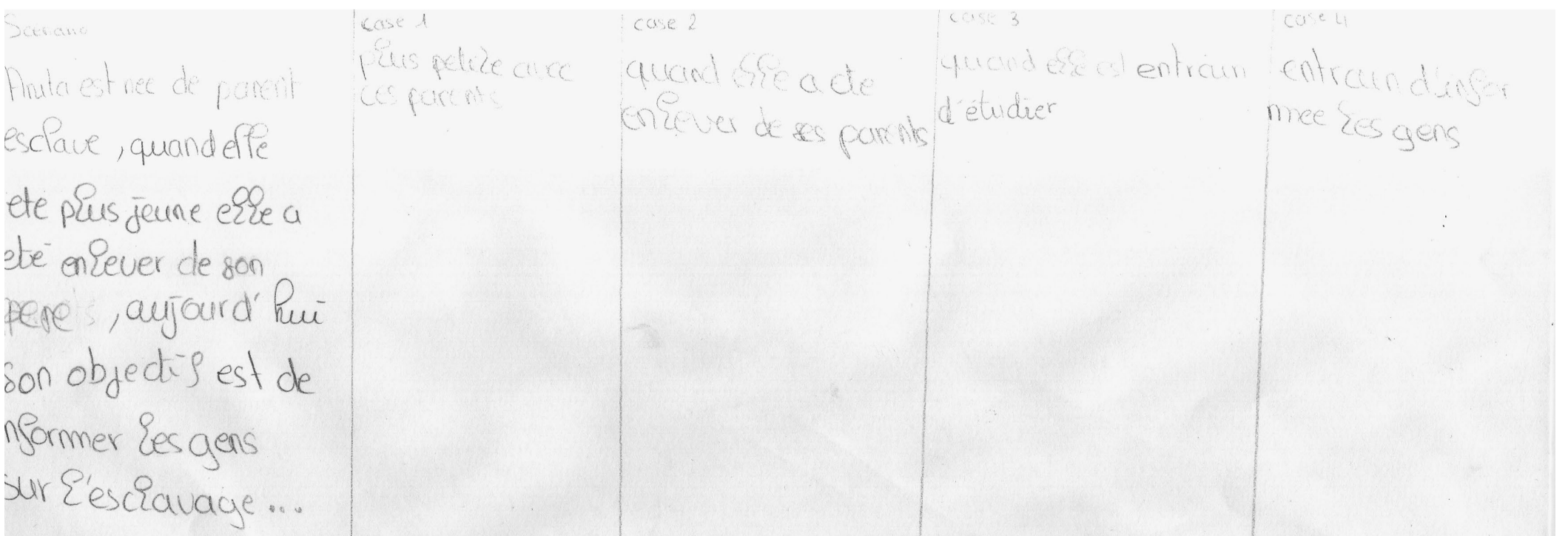
« C'est l'histoire d'une scientifique qui a vu une chose d'étrange bouger sur son placard et qui cherche à savoir ce que c'est. »

Dans son récit, Jade met en scène la curiosité de Gaëlle. Dans le cadre d'un atelier autour du thème de l'ignorance, il est très intéressant d'évoquer un trait de caractère tel que celui-ci.

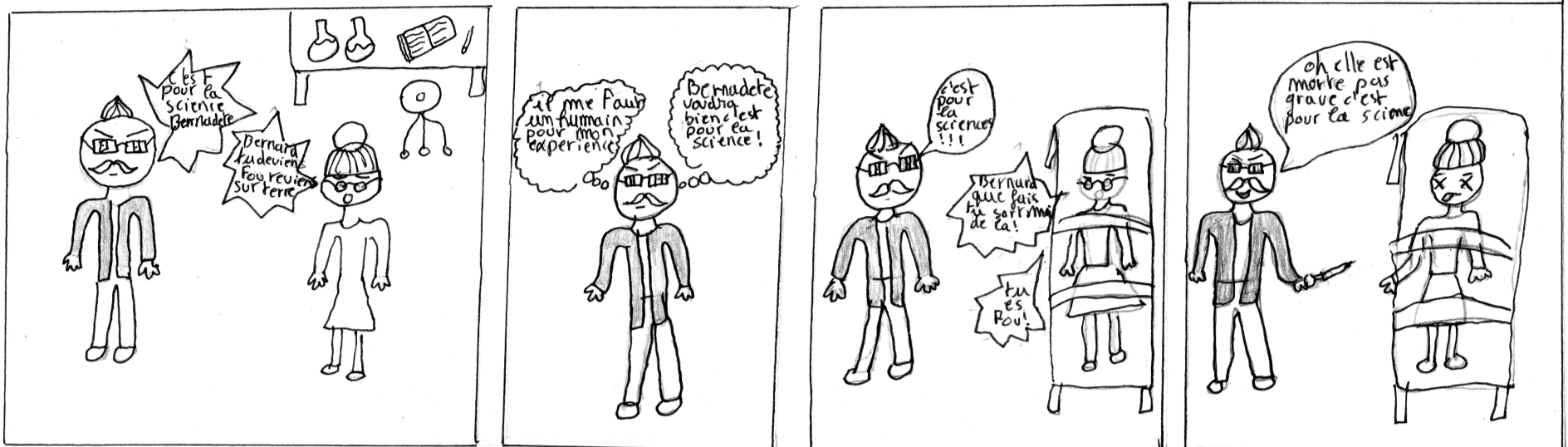
En effet, la production d'ignorance involontaire peut s'expliquer par le fait que les scientifiques négligent parfois certains champs de recherche par manque d'intérêt pour ceux-ci. On peut notamment penser au corps féminin, longtemps ignoré par un milieu scientifique à dominance masculine.

Fiche de personnage par Fanta (4^{ème} 1)

Enlevée à ses parents quand elle était petite, Anita informe aujourd'hui sur l'esclavage.

Fiche d'histoire par Natacha (4^{ème} 2)

C'est pour la science par Amina (4^{ème} 2)



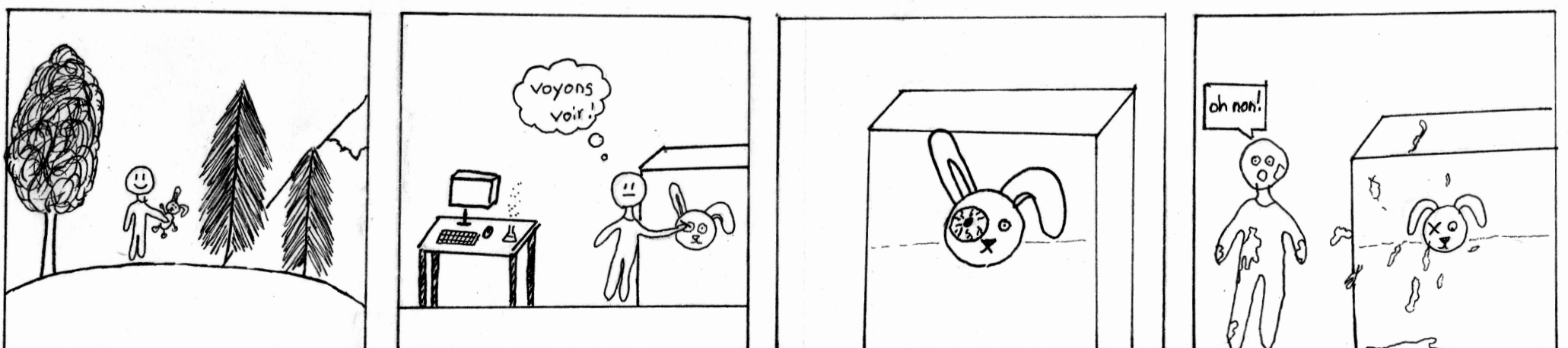
La fin justifie-t-elle les moyens ?

La vie d'un scientifique par Annuar (4^{ème} 1)



Étudier sur le terrain n'est pas sans risques pour nombre de scientifiques.

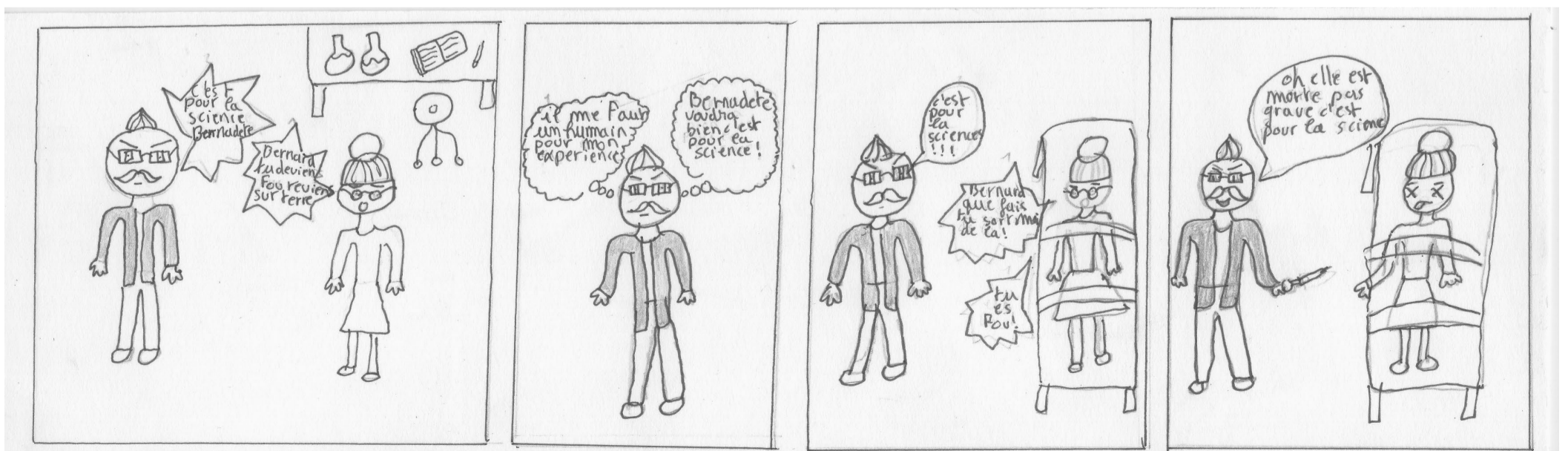
Maltraitance animale par Seval (4^{ème} 1)

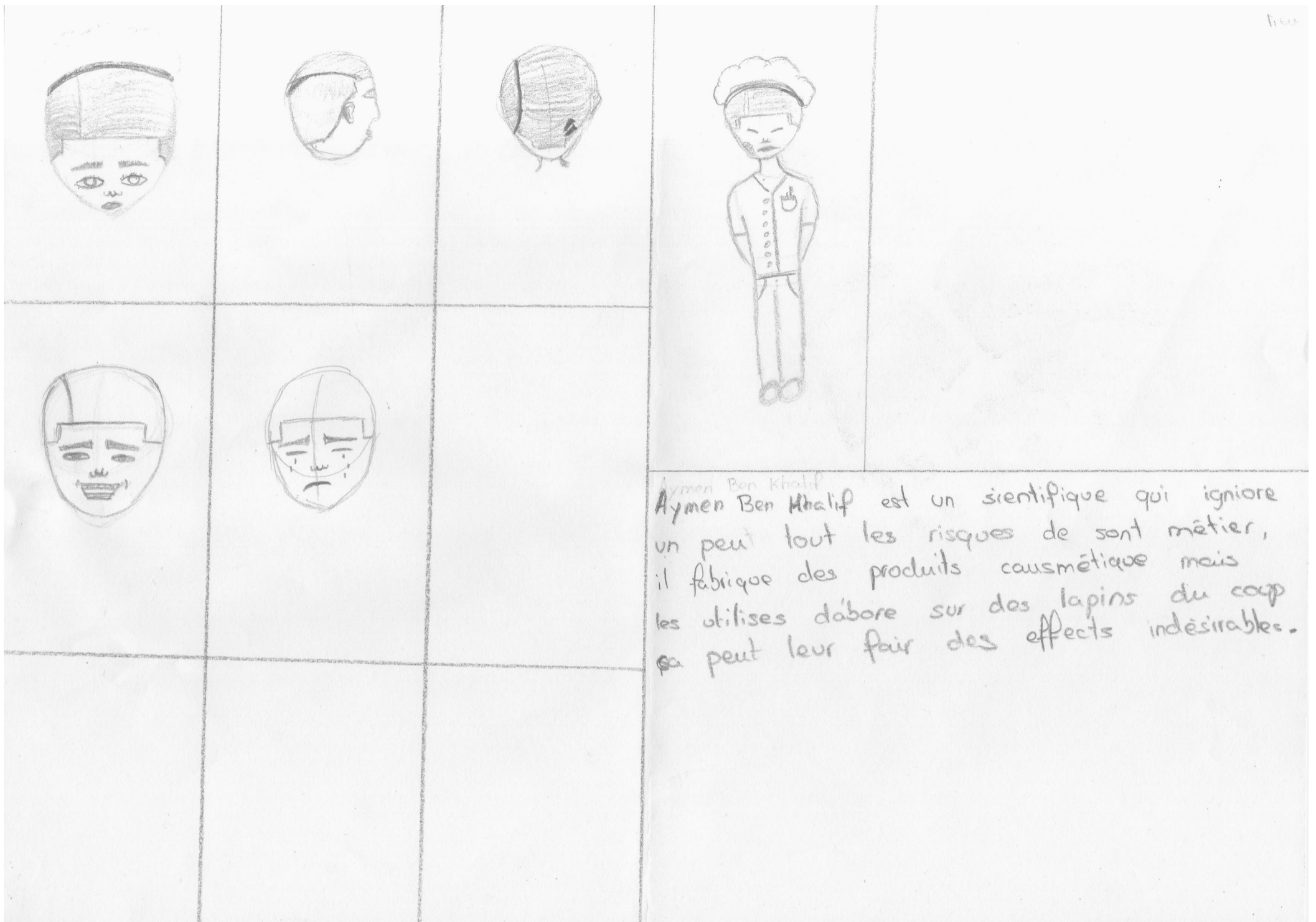


Seval grossit le trait pour interroger sur les tests de produits cosmétiques effectués sur les animaux.

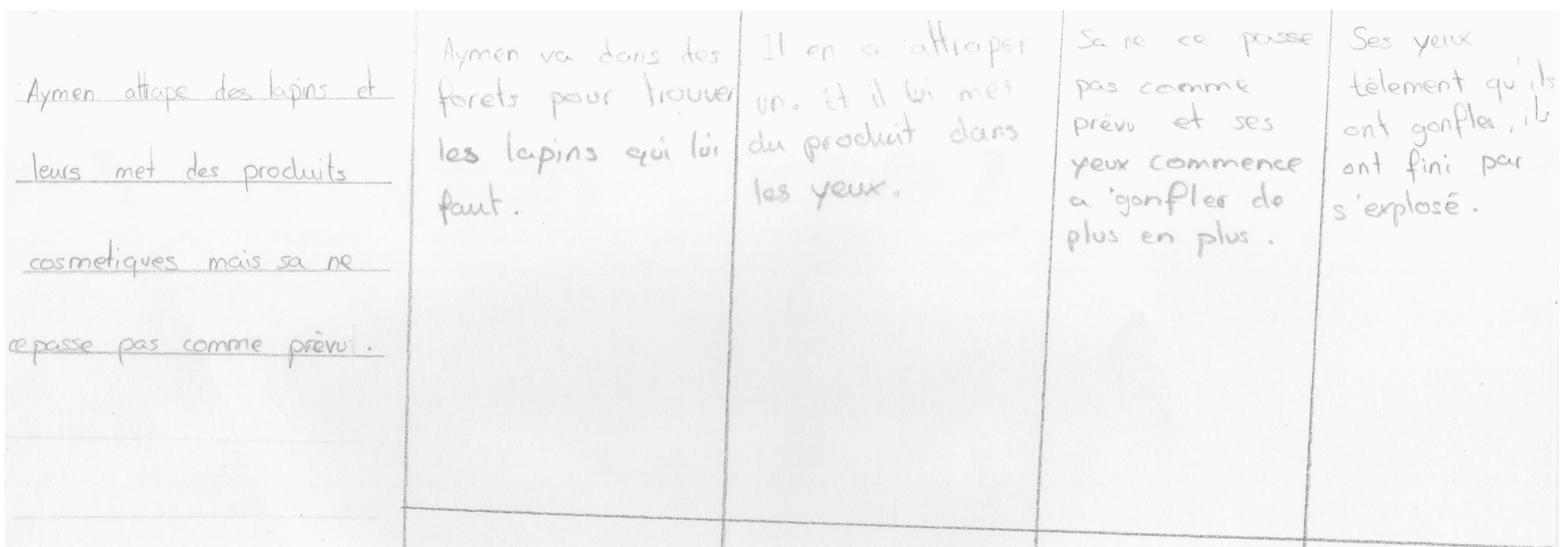
Fiche d'histoire par Amina (4^{ème} 2)

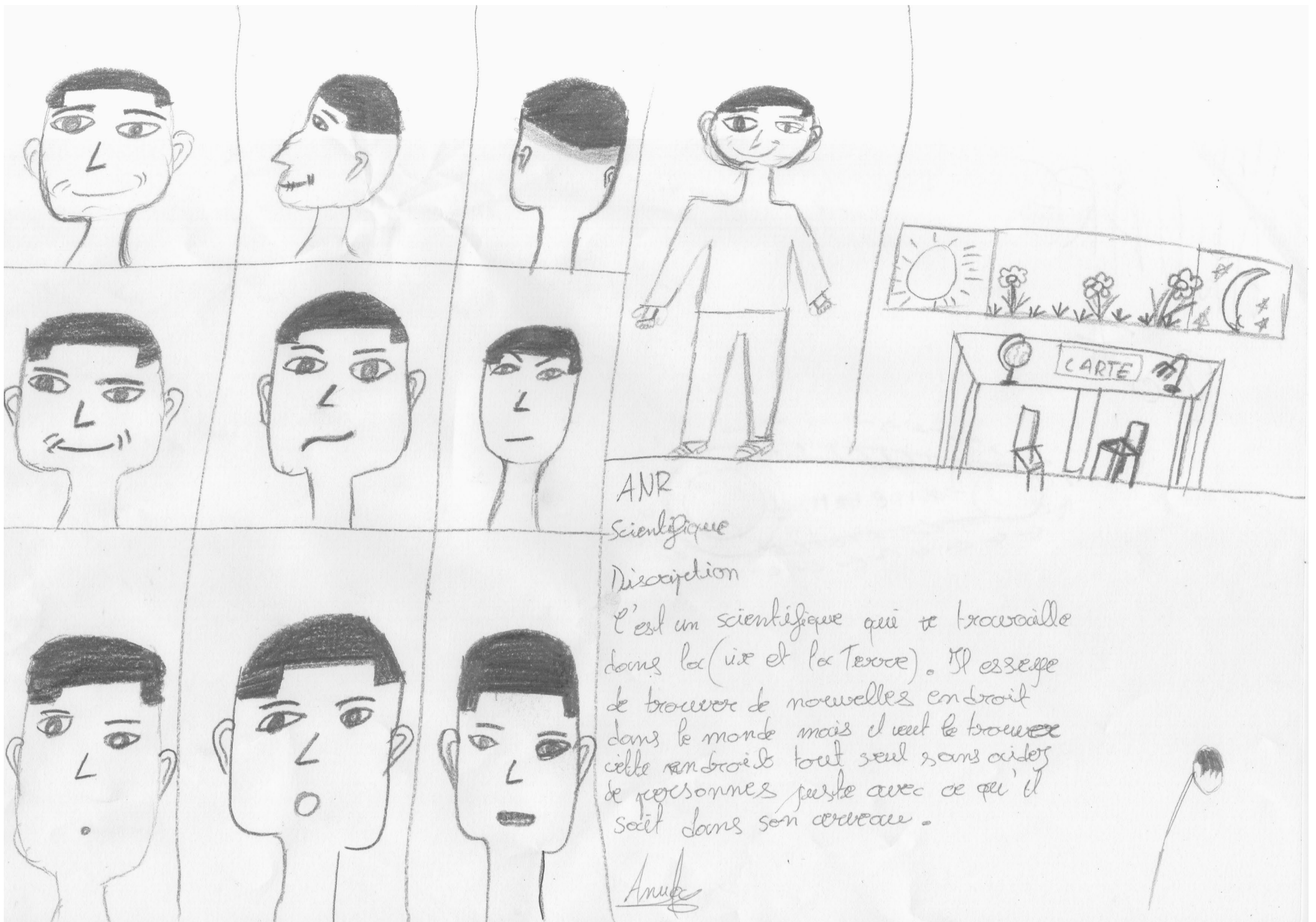
La fin justifie-t-elle les moyens ? Amina pose la question du coût de la connaissance.

C'est pour la science par Amina (4^{ème} 2)

Fiche de personnage par Seval (4^{ème} 1)

Seval souhaite interroger sur les tests de produits cosmétiques effectués sur les animaux.

Fiche d'histoire par Seval (4^{ème} 1)

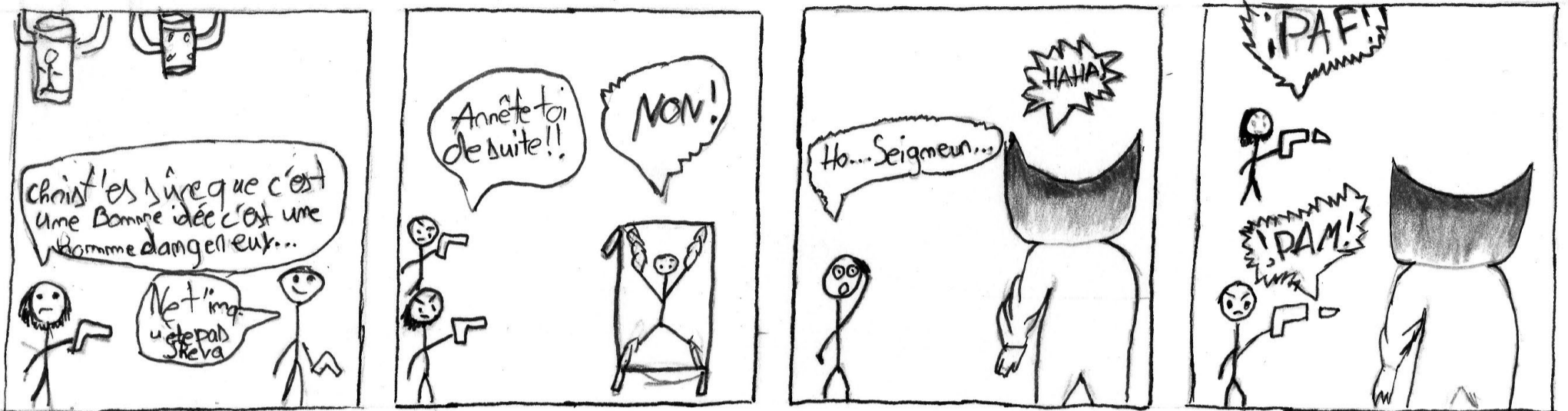
Fiche de personnage par Anuar (4^{ème} 1)

Anuar souhaite nous montrer qu'on peut aussi étudier sur le terrain.

Fiche d'histoire par Anuar (4^{ème} 1)

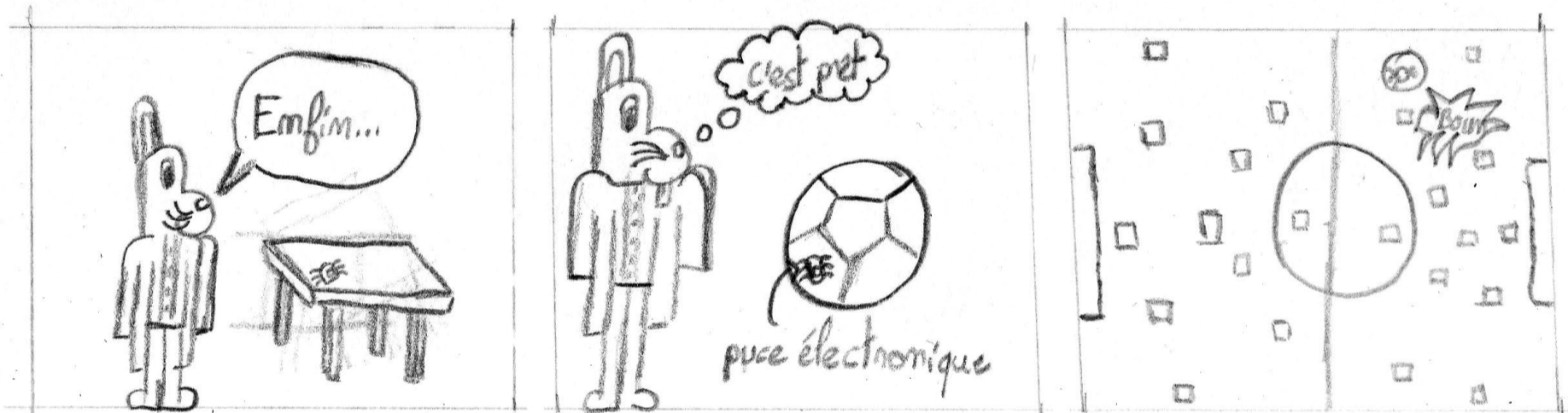
Scénario	Cause 1	Cause 2	Cause 3	Cause 4
Le monsieur va dans son cabinet et regarde dans son ordinateur et fait à cause un il y a eu un tremblement de terre. Et il a essayé de sauver son matériel	Le monsieur rentre dans son bureau	Le monsieur va dans sa sur internet sur son ordinateur.	et tout à coup il y a eu un tremblement de terre.	tout son matériel c'est cassé

La BSAA (Bioterrorism Security Assessment Alliance) sauve le monde par Youssa (4^{ème} 1)



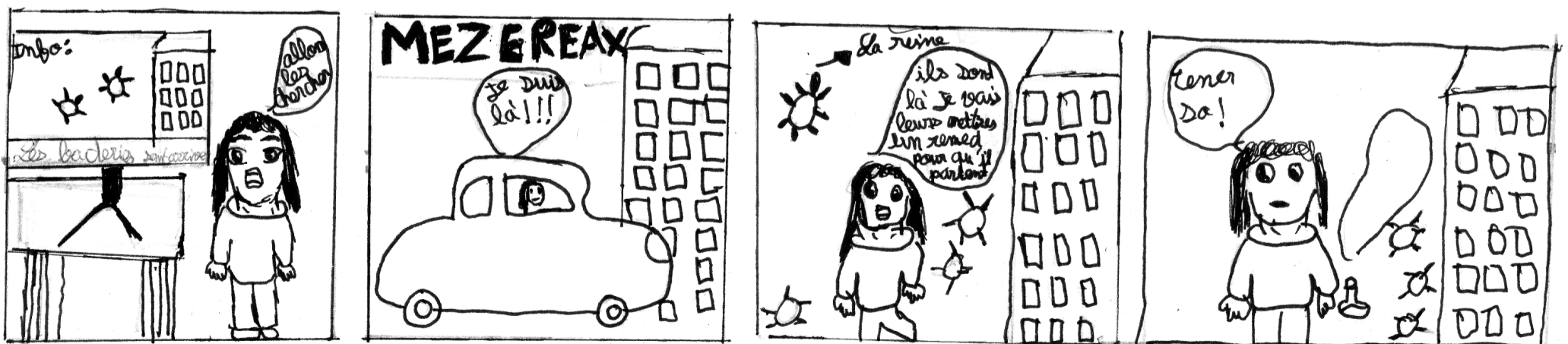
Hollywood s'intéresse déjà de près au récit de Youssa.

Match truqué par Alex (4^{ème} 1)

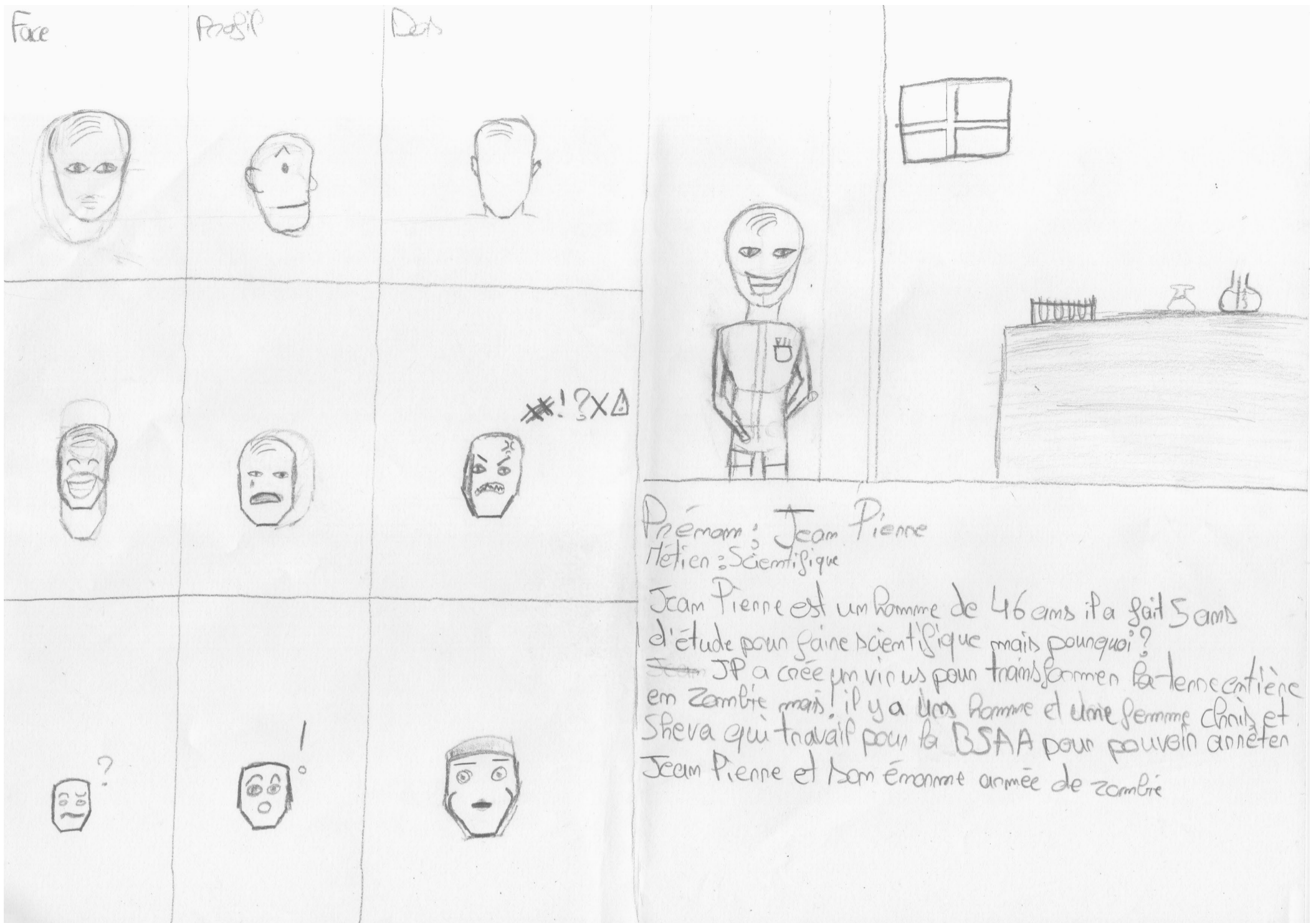


Quand la science s'invite dans le sport pour le pire!

L2M et les bactéries par Loudjain (4^{ème} 1)



Une recherche de bactéries pour le moins littérale.

Fiche de personnage par Yusra (4^{ème} 1)

Hollywood s'intéresse déjà de près au récit de Yusra.

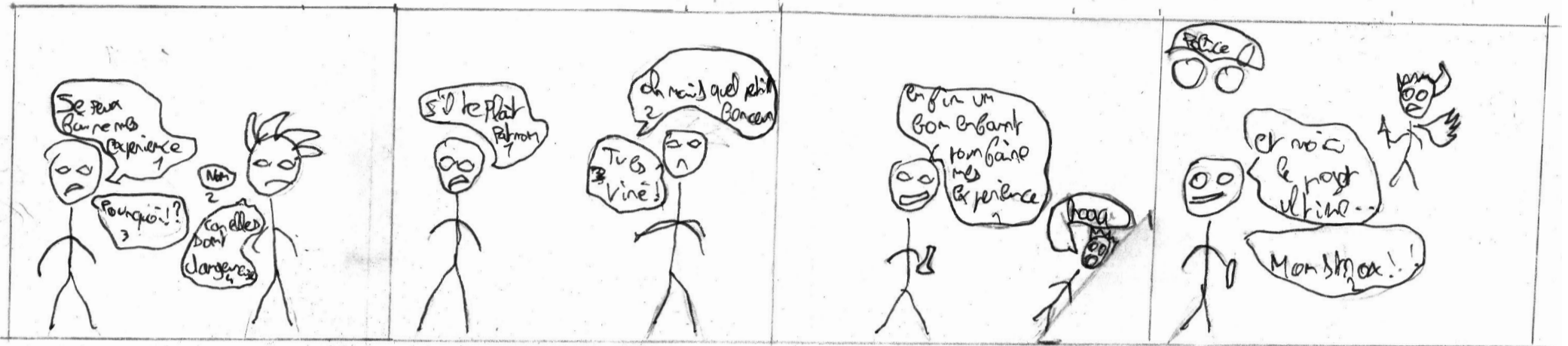
Fiche d'histoire par Yusra (4^{ème} 1)

Fiche de personnage par Noam (4^{ème} 1)

Noam voit les scientifiques comme des explorateurs.

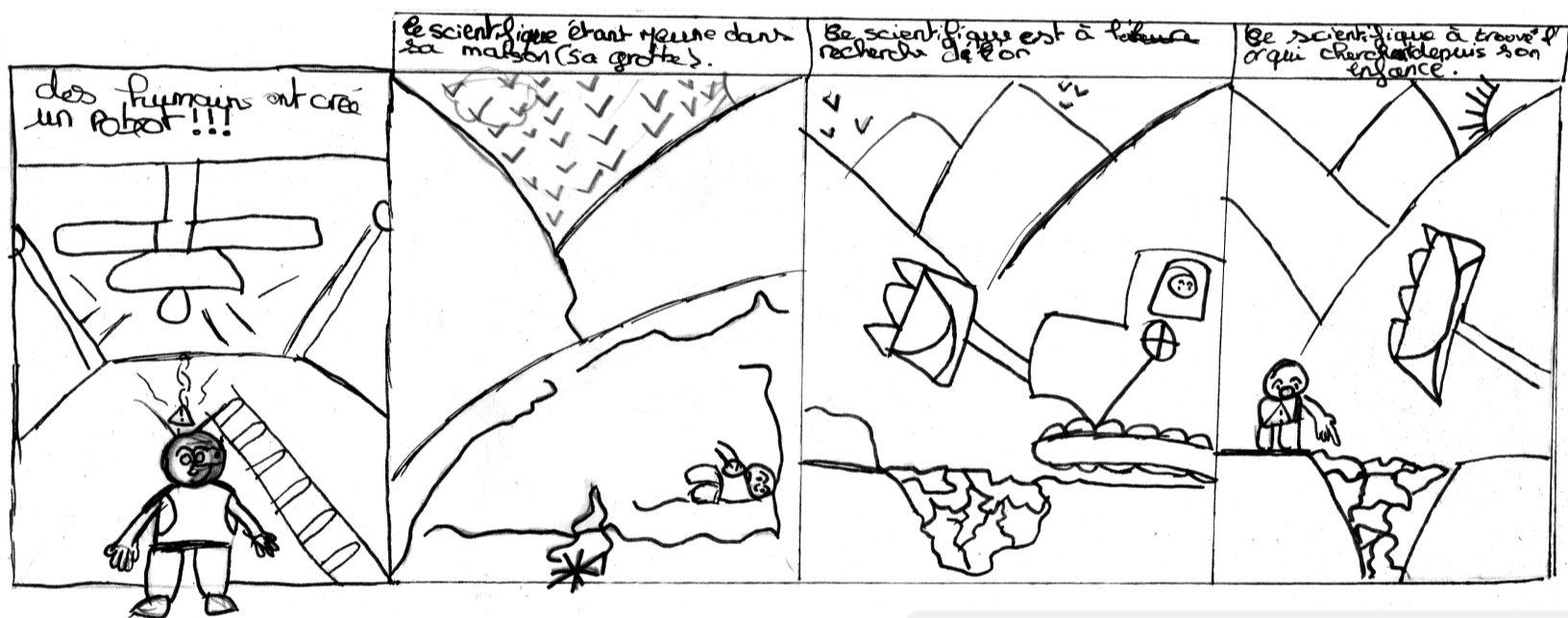
Un scientifique à la recherche d'or par Noam (4^{ème} 1)

Hafid le savant fou et monstrueux par Adam (4^{ème} 2)



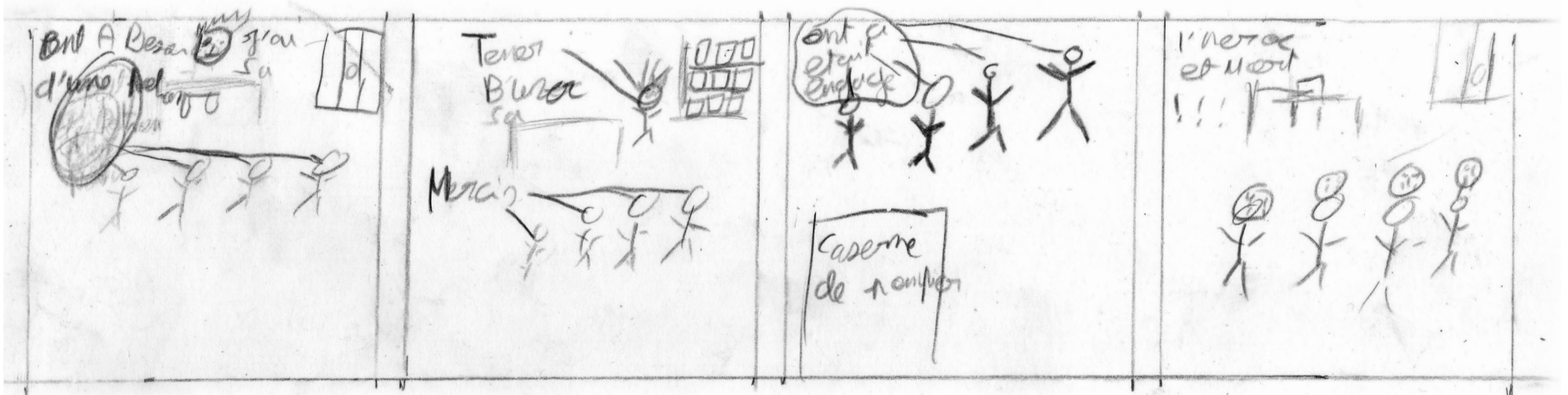
Une expérience qui passe de l'autre côté de la légalité!

Un scientifique à la recherche d'or par Noam (4^{ème} 1)



Noam voir les scientifiques comme des explorateurs.

La mort du héros par Yves (4^{ème} 2)



Ici, la connaissance survit au scientifique et ses bénéfices traversent le temps.