

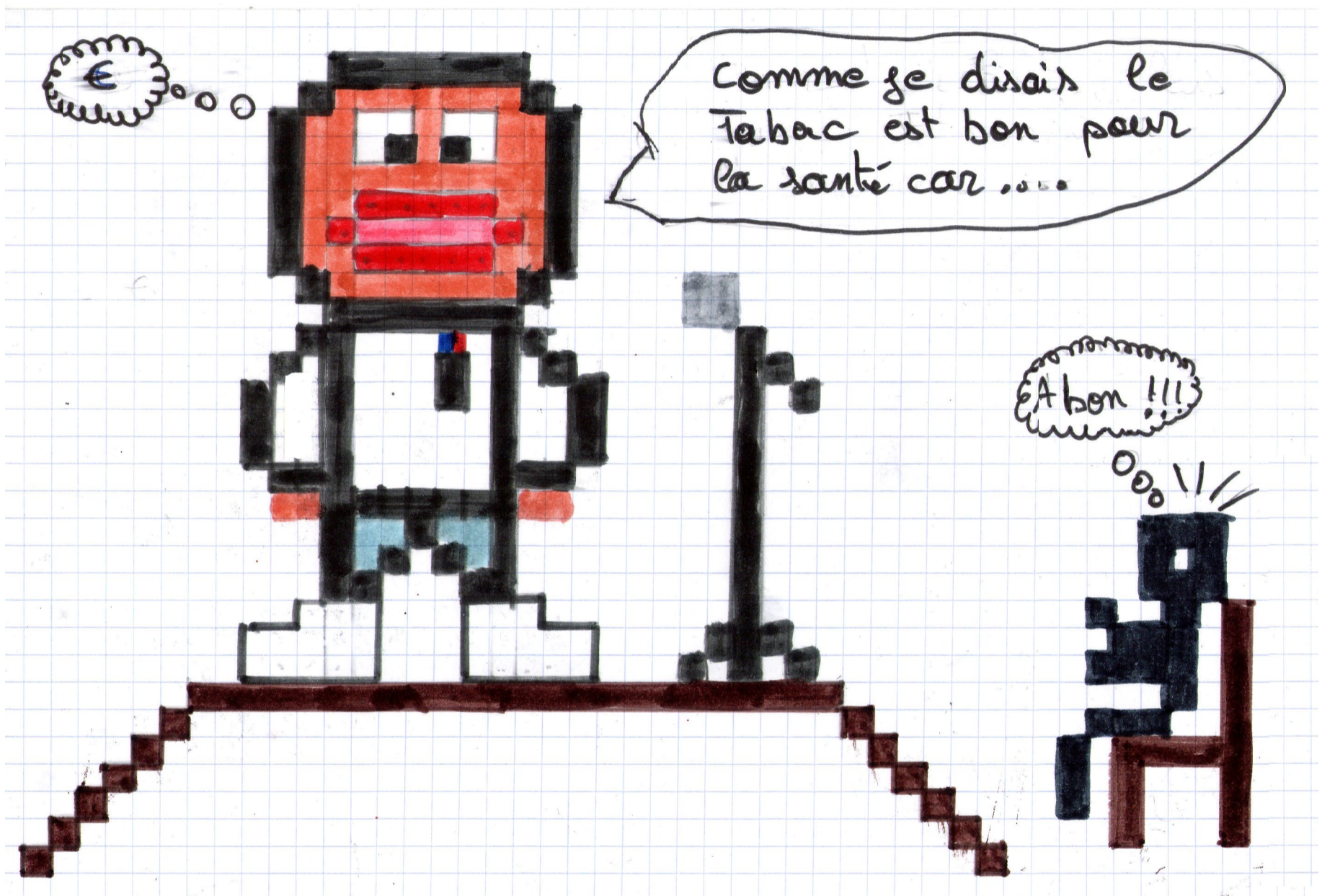


Stimuli présente

## La fabrique de l'ignorance

Exposition

Travaux des élèves du collège George Sand



### Comment dessiner ce qu'on ne sait pas ?

Dans le cadre d'ateliers de BD, les élèves du collège George Sand ont appris à dessiner, créer et raconter autour du thème de l'ignorance.

À travers cette exposition, venez découvrir le résultat de leur travail et obtenir une réponse à cette question : comment représente-t-on l'ignorance ?

Ce projet a été conçu et réalisé par l'association Stimuli.

Coordination du projet: Pierre-Laurent Daures  
Conception de l'exposition: Thomas Rouzière



### Introduction

#### Une conférence dessinée

Le 9 mai 2023, la médiathèque de Crégy-lès-Meaux, accueillait une conférence dessinée conçue par l'association Stimuli à destination des collégiens de l'établissement George Sand.

Une conférence dessinée, c'est une conférence menée par un chercheur et illustrée en direct par un dessinateur de bande dessinée.

#### Conférencier

**Maël Goumri**

Docteur en Sciences Techniques et Société,  
chercheur associé au laboratoire CERMES 3  
(CNRS - INSERM - EHESS - Université de Paris)

#### Dessinateur

**Thomas Rouzière**

Illustrateur, diplômé de l'EPSAA  
(École Professionnelle Supérieure d'Art  
et d'Architecture de la ville de Paris)

### Retour au collège

#### Ateliers BD

Thomas, le dessinateur, a retrouvé quelques semaines plus tard plusieurs des élèves spectateurs et spectatrices de la conférence pour deux ateliers de BD autour du thème de l'ignorance.

Ensemble, ils ont fait le point sur cette dernière avant de prendre les crayons.

À travers quelques défis, vous d'abord allez d'abord découvrir la perception que ces élèves ont des notions de savoir et de connaissance mais aussi de quelle manière ils se sont appropriés le sujet de l'ignorance afin d'en faire des BD.

Celles-ci ont été précédées par la réalisation de fiches préliminaires afin de mettre au point leur personnage et ainsi qu'une histoire à mettre en scène.

Découvrons ensemble le fruit de leur travail !

### Remerciements

#### Médiathèques de Seine et Marne

Merci à l'équipe de la médiathèque départementale de Seine et Marne pour le suivi du projet.

Merci à toute l'équipe de la médiathèque de Crégy-lès-Meaux d'avoir accueilli la conférence dessinée ainsi que la présente exposition.

#### Collège George Sand

Merci aux professeurs du collège George Sand pour leur accompagnement durant les ateliers.  
Merci enfin à toutes et tous les élèves participants pour leur travail et leur créativité.

## Un petit défi pour commencer

J'ai décidé de lancer un défi aux élèves.  
Celui de représenter la connaissance et le savoir.

Inès  
4<sup>ème</sup> 6



Luc  
4<sup>ème</sup> 3



Mathys  
5<sup>ème</sup> 4



Célia  
5<sup>ème</sup> 1



Maryam  
3<sup>ème</sup> 4



Stellina  
5<sup>ème</sup> 1



## Eurêka!

L'ampoule est une des premières idées venues.  
Plus généralement, l'idée de lumière n'est jamais très éloignée.



Mathys  
5<sup>ème</sup> 4

## Je pense donc je sais ?

Avoir une idée, c'est une chose.  
Savons-nous vraiment avant d'avoir expérimenté ?

## Lire pour savoir

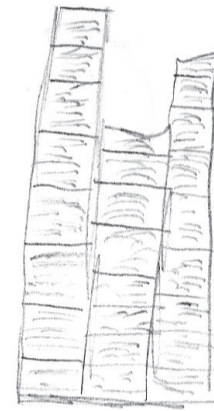
Les livres s'imposent eux aussi rapidement  
comme d'incontournables symboles du savoir.

Loane  
3<sup>ème</sup> 1

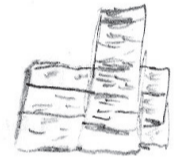
Maryam  
3<sup>ème</sup> 4



Inès  
4<sup>ème</sup> 6

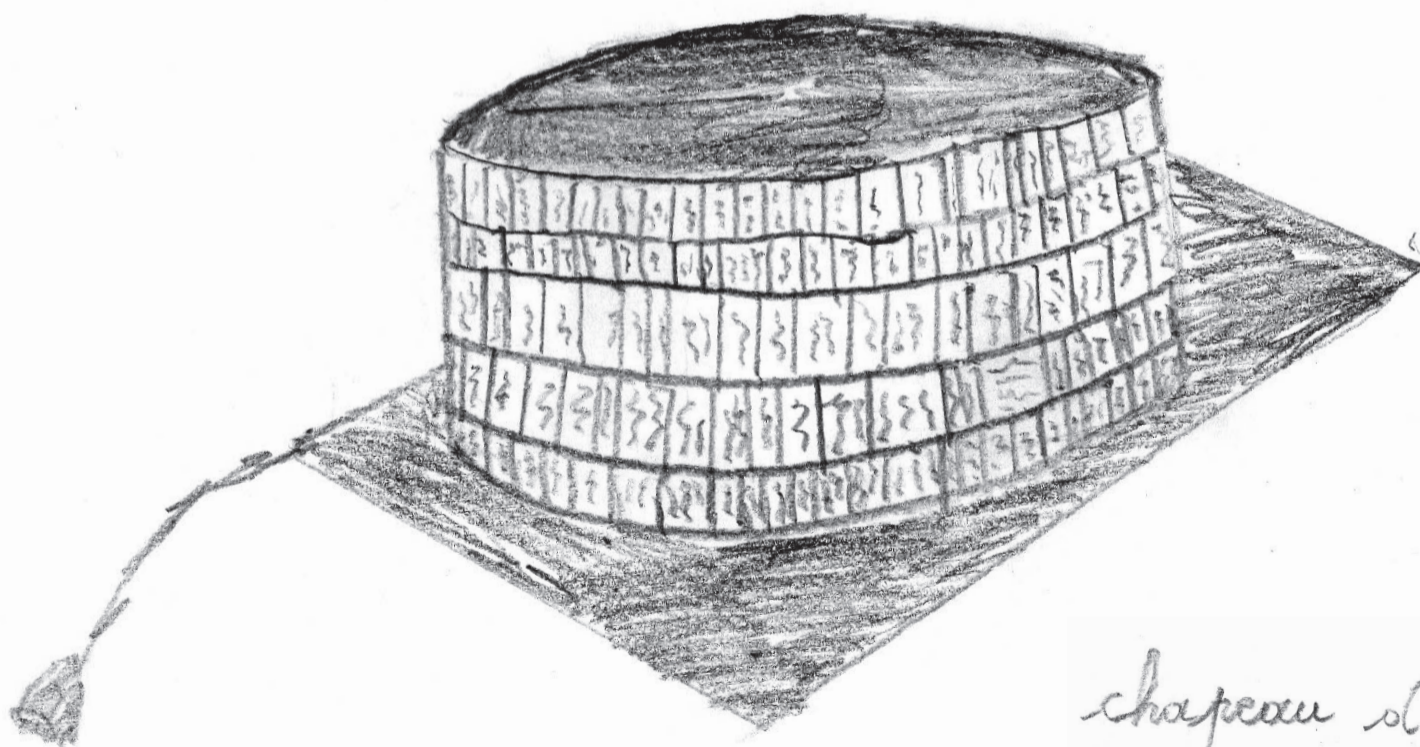


Camille  
5<sup>ème</sup> 1



## Une tête bien pleine

Bien des ouvrages pour bien des connaissances.  
Mais est-ce qu'elles sont toutes correctes ?



Matias  
4<sup>ème</sup> 1

*chapeau d'credit bibliothèque*

## Concentré de savoir

Peut-on parler de savoir dès lors qu'une chose  
est écrite dans un livre ou un journal ?

## Paroles

Le savoir se transmettrait aussi par la parole.  
Demandons-nous néanmoins qui parle et pourquoi.



Célia  
5<sup>ème</sup> 1

Camille  
5<sup>ème</sup> 1



## Une tête bien faite

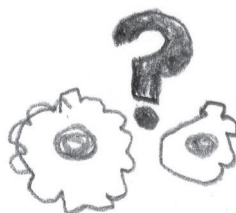
Il importerait donc de questionner, réfléchir.  
Ainsi, nous observons l'apparition de rouages.

Maryam  
3<sup>ème</sup> 4



## Telle est la question !

On prête d'ailleurs au sage Socrate les mots suivants :  
« Tout ce que je sais, c'est que je ne sais rien. »



Loane  
3<sup>ème</sup> 1

Élisa  
4<sup>ème</sup> 5



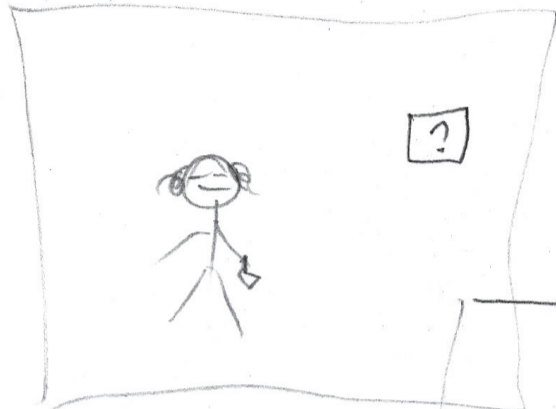
## Plus je sais et moins je sais

La frontière semble de plus en plus floue  
entre connaissance et ignorance !



### On court après le savoir

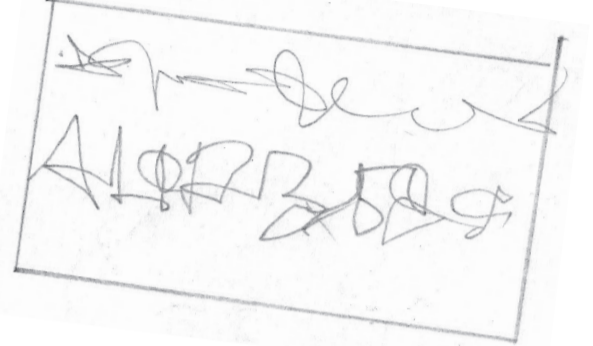
Détenir le savoir n'est pas chose facile.  
Notamment car la recherche se poursuit sans arrêt.



Adam  
5<sup>ème</sup> 6



Adam  
5<sup>ème</sup> 6

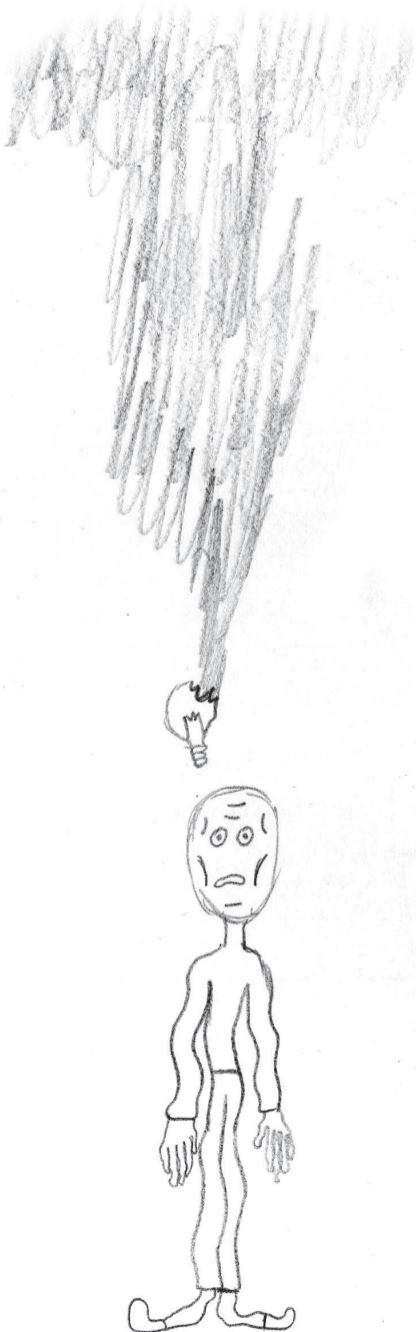


### Un comble !

Avoir des informations  
c'est bien mais encore faut-il  
pouvoir les décrypter.

### Confusion

Quand il y en a trop, il arrive aussi qu'on ne sache  
plus très bien à quelles informations se fier.



Loane  
3<sup>ème</sup> 1

Adam  
5<sup>ème</sup> 6

Célia  
5<sup>ème</sup> 1



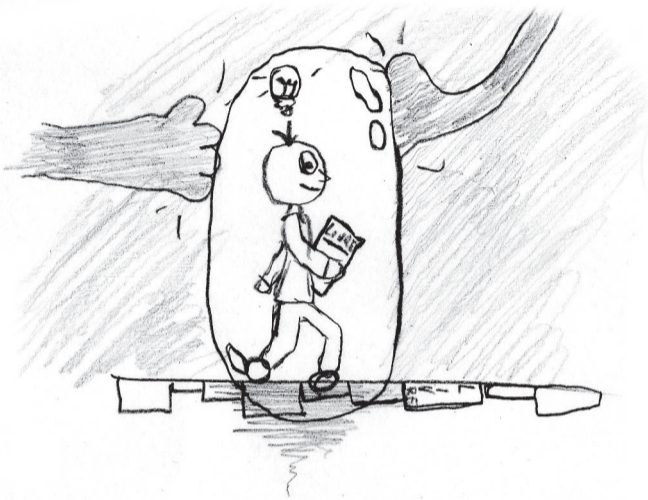
### Peut-on alors trop savoir ?

On observe ici des messages brouillés  
quand il ne s'agit pas de cerveaux saturés.

## Dans ma bulle

Pas de ignorance sans connaissance.  
À moins que ce ne soit l'inverse ?

Luc  
4<sup>ème</sup> 3

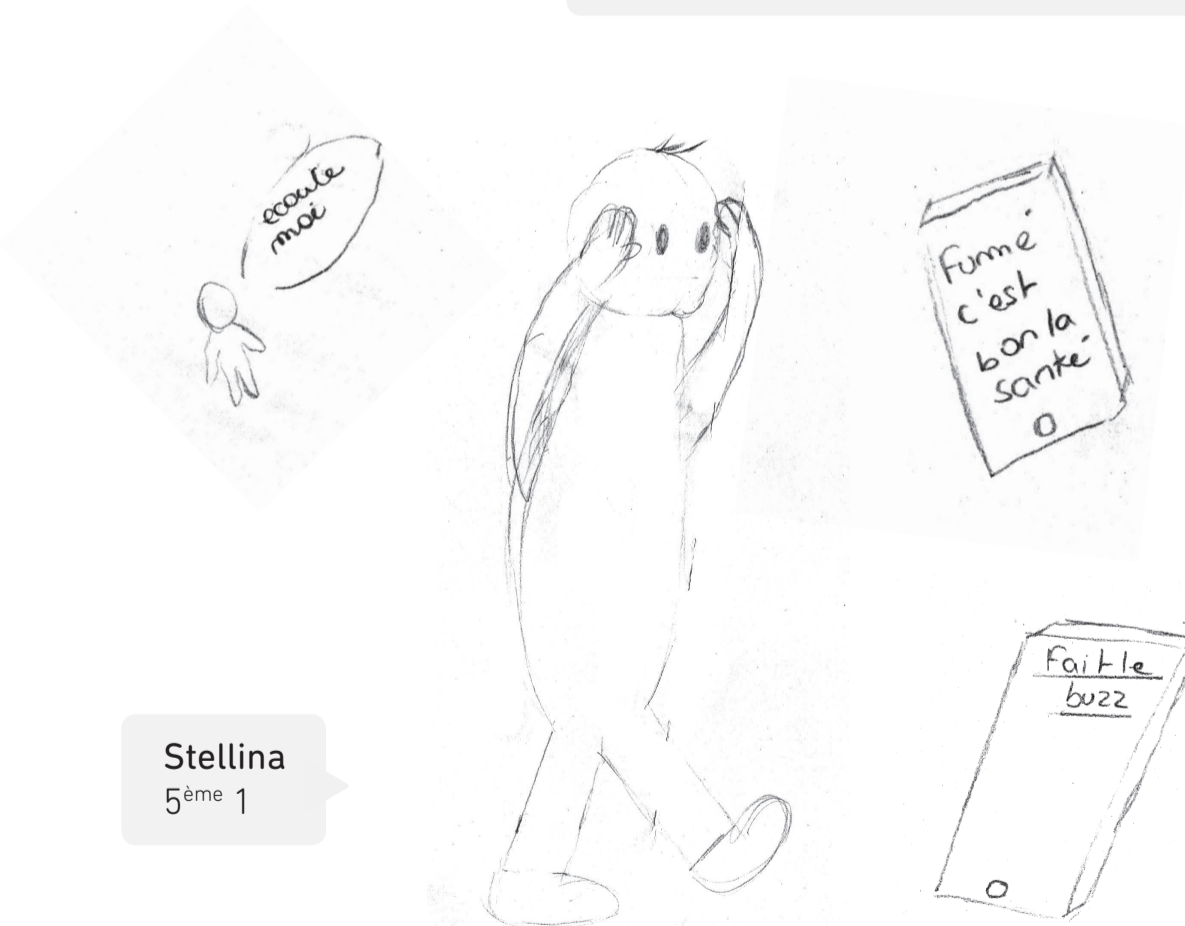


Camille  
5<sup>ème</sup> 1

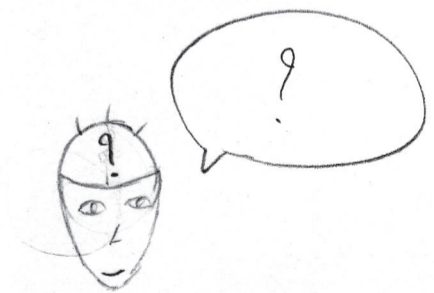
## Une minute !

Ignorer un mensonge, est-ce être ignorant ?  
Pour bien savoir, il s'agirait de faire le tri.

Inès  
4<sup>ème</sup> 6



Stellina  
5<sup>ème</sup> 1



## Question

Douter, c'est ne pas être sûr.  
Mais jusqu'à quelle point  
est-ce véritablement un  
signe d'ignorance ?

## Point d'interrogation

Partage d'ignorance ou de la connaissance ?  
Encore une fois, tout dépend de l'émetteur.



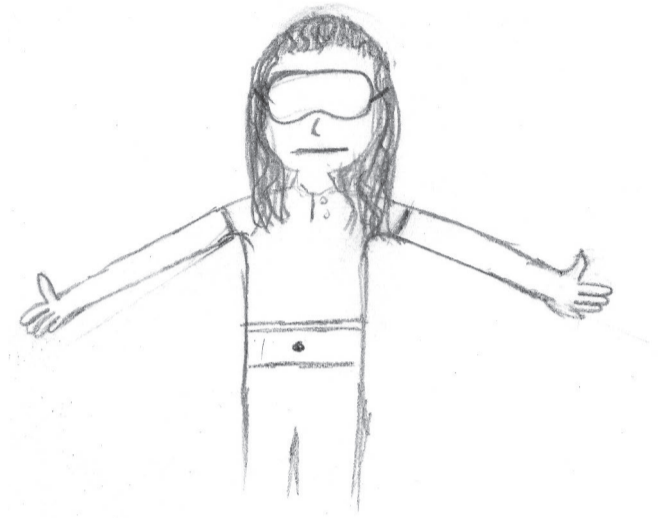
## Intéressant

Il conviendrait de bien différencier l'ignorance volontaire de l'ignorance involontaire.



Célia  
5<sup>ème</sup> 1

Tiana  
5<sup>ème</sup> 3



« Tais-toi ! »

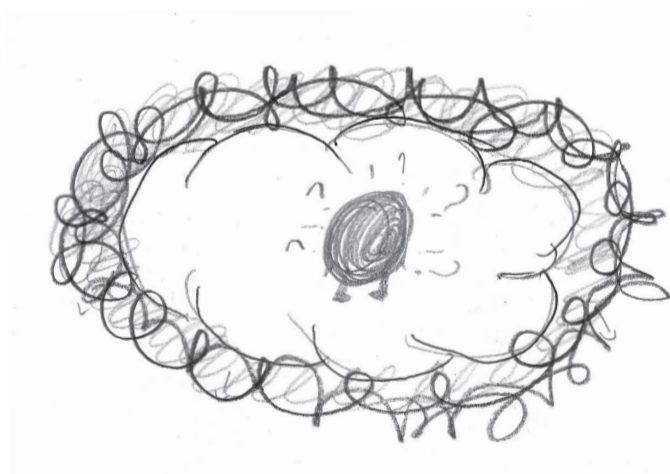
Ces dessins montrent bien qu'on peut souhaiter ignorer.

## Vues

Certains perçoivent l'ignorance comme un vide et d'autres, plus comme une entrave.

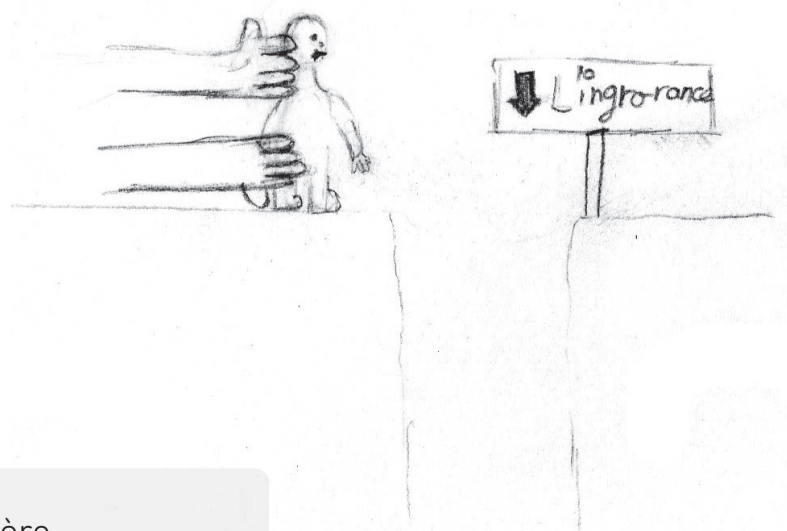


Matias  
4<sup>ème</sup> 1



Stellina  
5<sup>ème</sup> 1

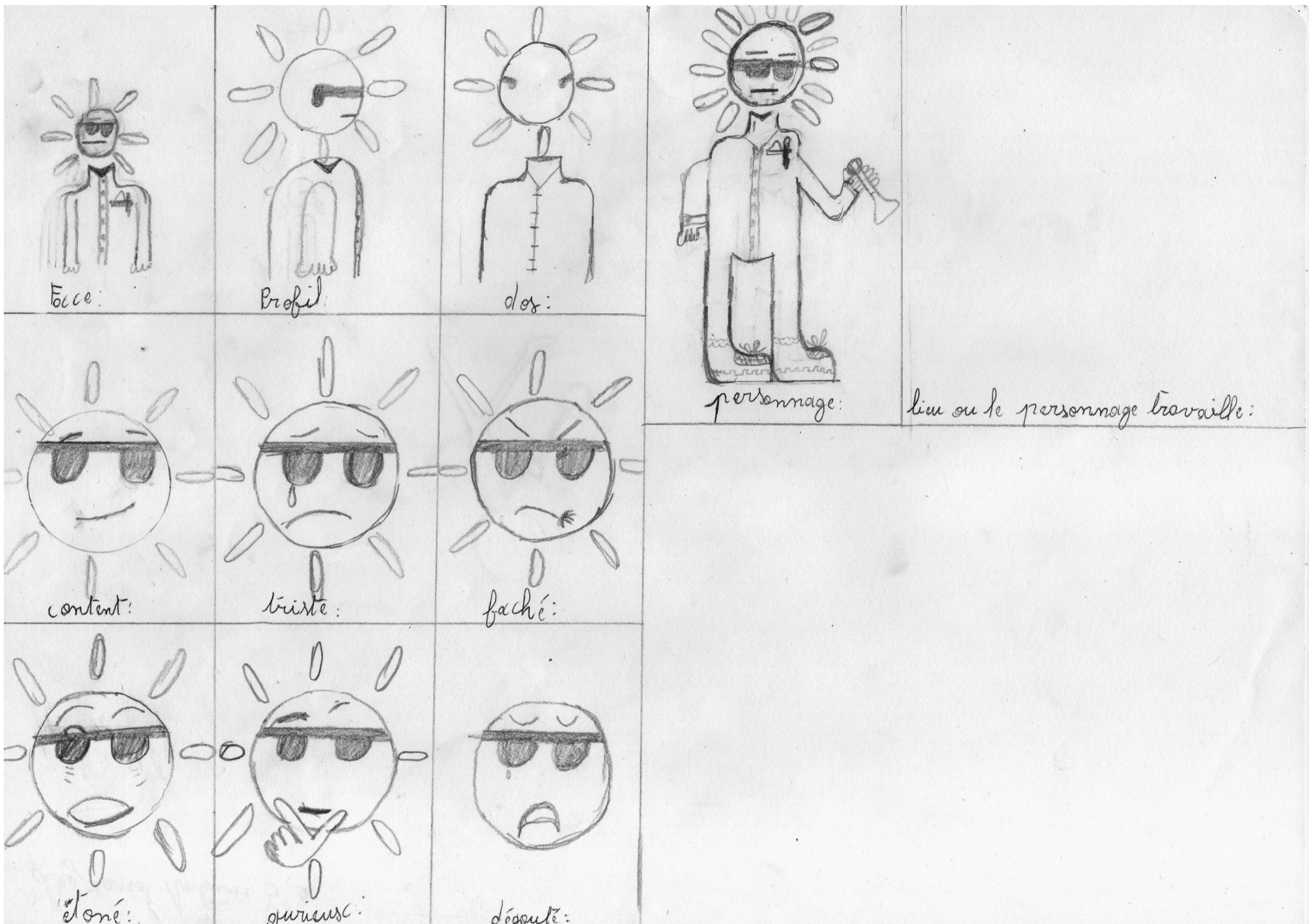
Élisa  
4<sup>ème</sup> 5



## Dans tous les cas...

Si le savoir évoquait la lumière, l'ignorance semble se lier à l'obscurité.




Fiche de personnage par Antoine (5<sup>ème</sup> 3)

Si on associe souvent le savoir à la lumière, on ne s'étonnera pas de voir un soleil enfileur un costume de scientifique.

Fiche d'histoire pour Mauvais colis par Antoine (5<sup>ème</sup> 3)

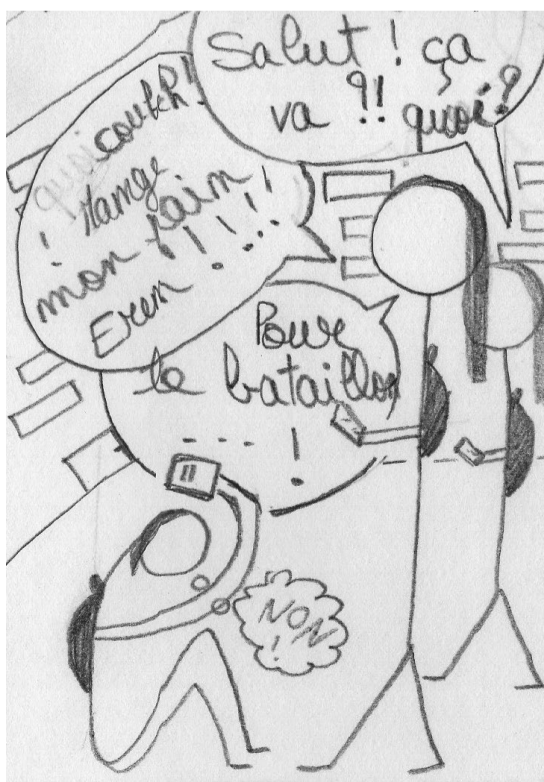
« Il ouvre le colis et voit qu'il a acheté une photo ».

Fiche d'histoire par Inès (4<sup>ème</sup> 6)

<p>Scénario : 1<sup>ère</sup> case :</p> <p>Laura, jeune collégienne marche dans la cour du collège, avec son cartable.</p> <p>2<sup>ème</sup> case =</p> <p>Ses amies arrivent et la bombardent de références qu'elle ne connaît pas.</p> <p>Laura se retrouve ensevelit sous toutes les bulles.</p> <p>3<sup>ème</sup> case :</p> <p>Elle se relève et leur dit qu'elle ne sait pas de quoi elles parlent, avec plein d'emamatas et d'onomatopées autour.</p>	<p>acquis du storyboard</p>  <p>Storyboard</p> <p>↓</p> <p>L'ignorance des réseaux sociaux!</p>
---	--

Inès se penche sur l'ignorance des dernières tendances sur les réseaux sociaux.

Extrait de fiche d'histoire par Inès (4<sup>ème</sup> 6)

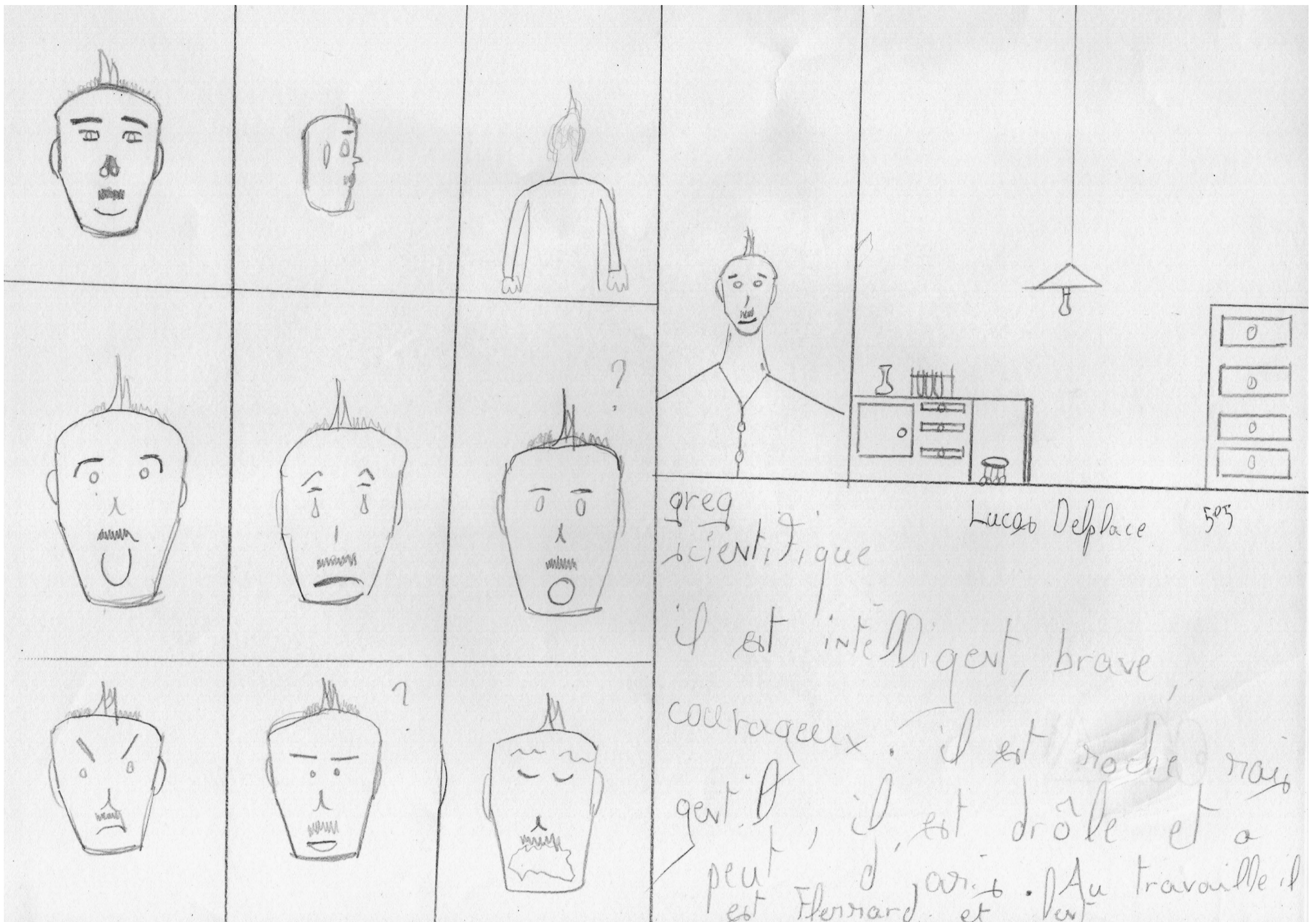


« Laura, jeune collégienne, marche dans la cour du collège. Ses amies arrivent et la bombardent de références qu'elle ne connaît pas. »

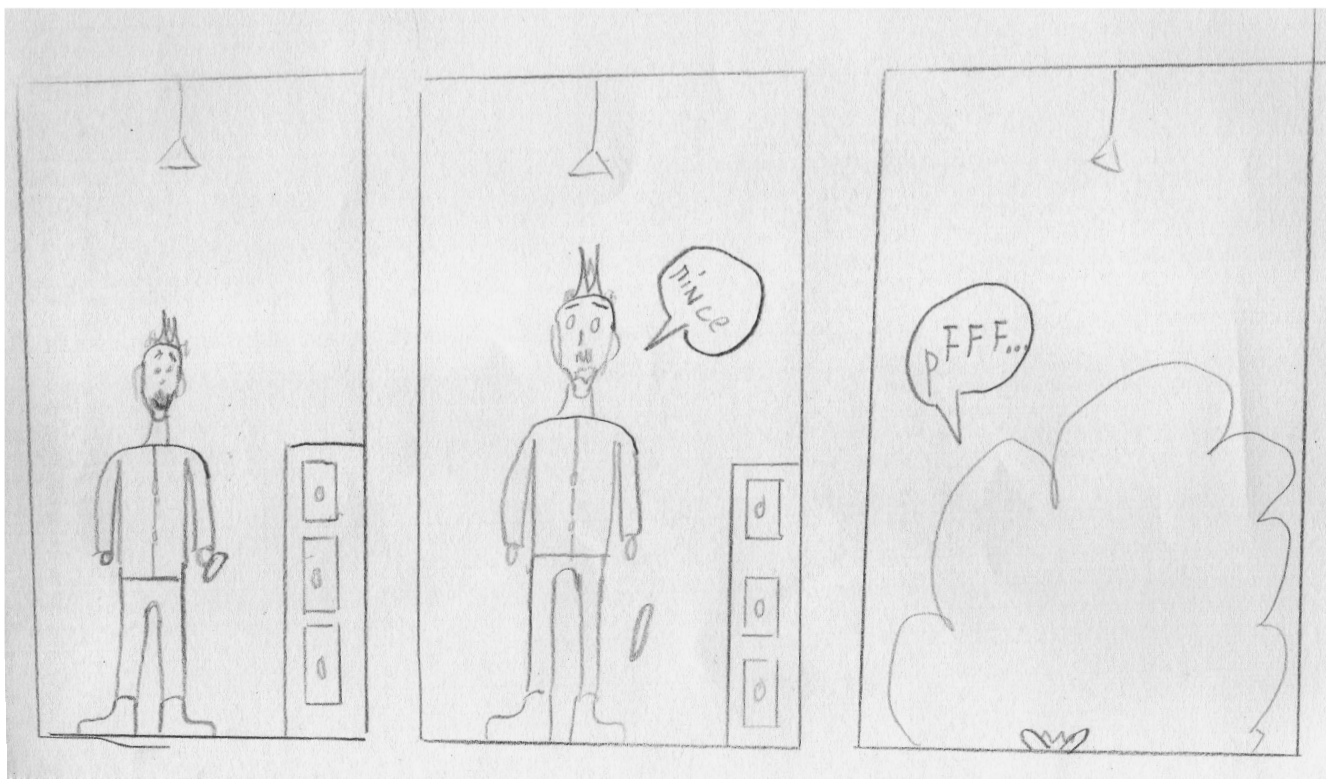
En prenant pour exemple une situation de la vie quotidienne qui peut parler à chacun de nous, Inès parvient à nous dire plusieurs choses de l'ignorance en général mais tout aussi justes concernant celle qu'on qualifie de scientifique.

La plus notable reste certainement ce bombardement de références évoqué dans son scénario. Le nombre d'informations et la fréquence de leur partage dépassent Laura. Il devient alors impossible pour elle d'accorder l'attention nécessaire au moindre message pour accéder au savoir. Cela est parfaitement représenté par cette case « saturée » de bulles en dessous desquelles on retrouve un personnage acculé.

Cela rappelle la difficulté avec laquelle les dangers du tabac ont été intégrés par les gens lorsque l'espace médiatique était en même temps chargé d'informations sur les risques liés à la pollution ou encore à une mauvaise alimentation.

Fiche de personnage par Lucas (5<sup>ème</sup> 5)

Immédiatement reconnaissable grâce à sa coupe de cheveux, c'est un personnage idéal pour une BD !

Extrait de fiche d'histoire par Lucas (5<sup>ème</sup> 5)

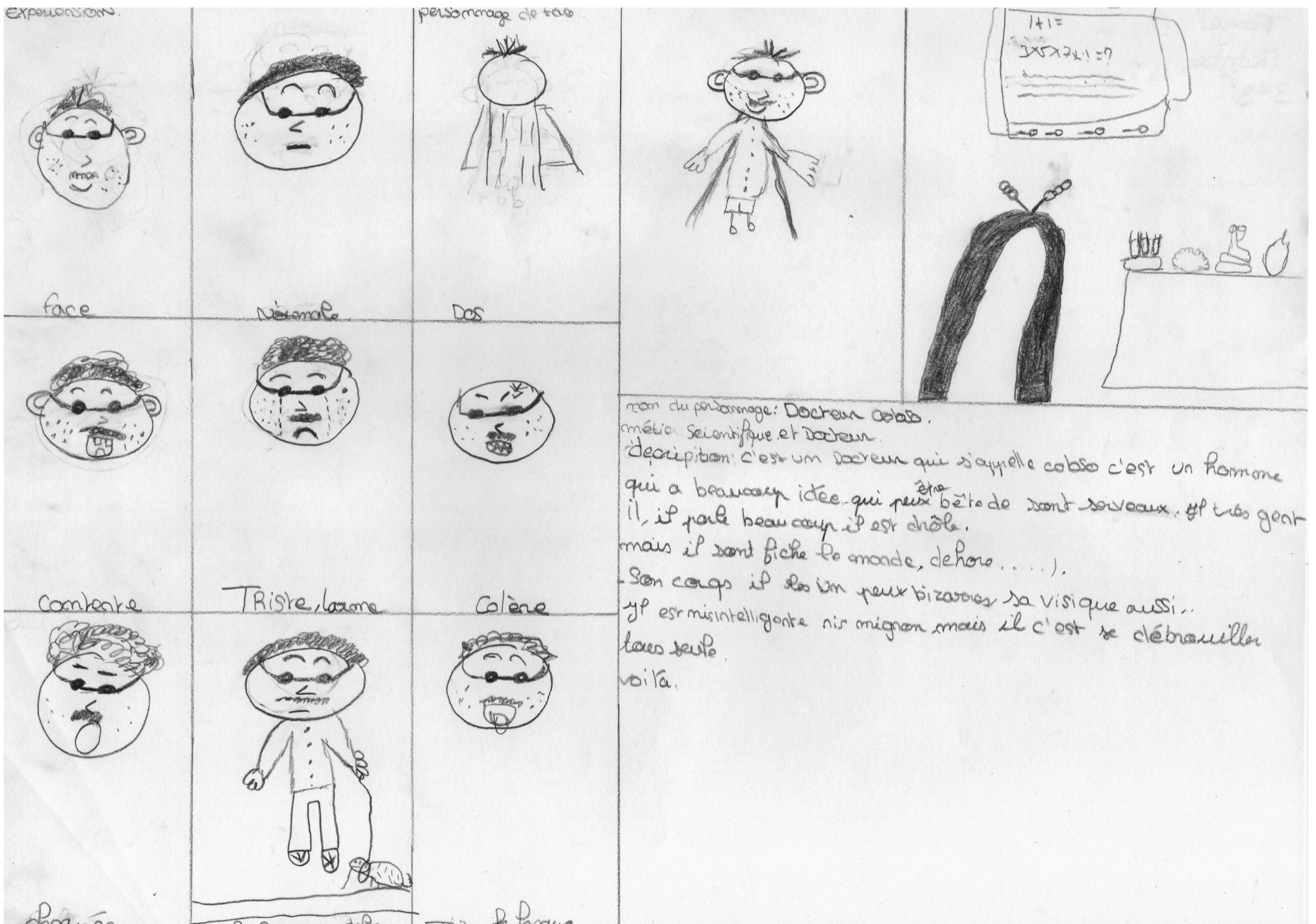
« Mince. »

Un mot. Un seul mot qui dit tout.

La limpidité de cette bulle lève toute ambiguïté quant à l'évènement pivot du récit de Lucas. C'est bien un accident qu'il met en scène.

Et pourtant, il risque bien de se passer quelque chose avec la chute de ce tube à essai !

Rappelons-nous bien que même accidentelle, une découverte reste une découverte !

Fiche de personnage par Feryel (3<sup>ème</sup> 3)

J'aime beaucoup ce scientifique !

Extrait de fiche d'histoire par Feryel (3<sup>ème</sup> 3)

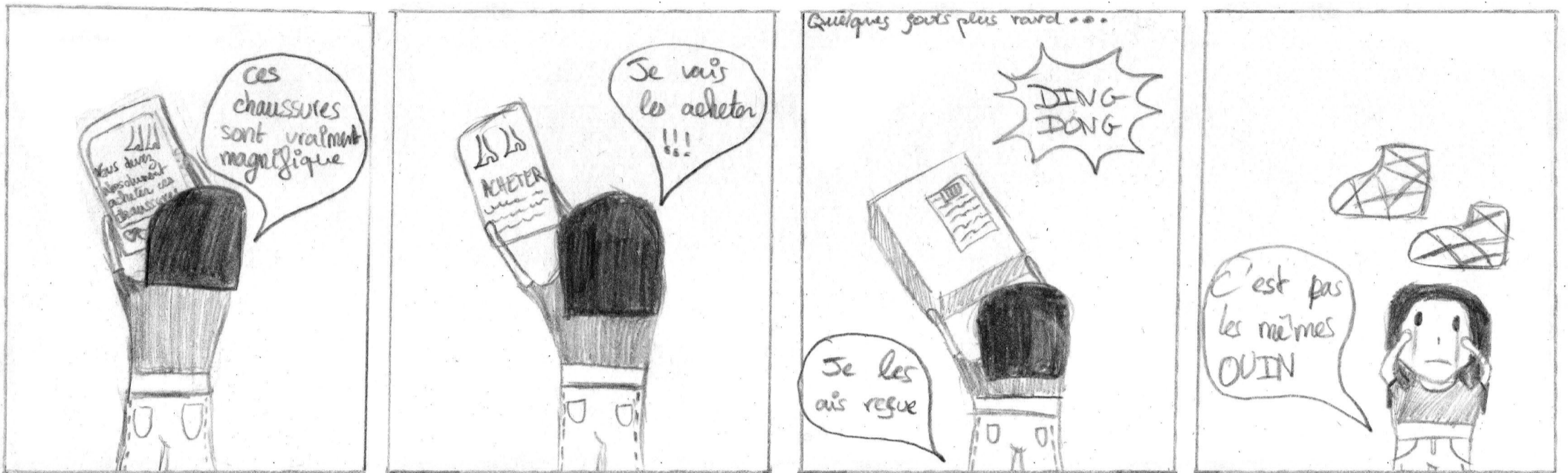
Il était une fois un docteur scientifique qui s'appelle Docteur Coloso. C'est un homme qui a beaucoup idée. Il est très gentil. Il ya un chien qui s'appelle Chopper il reste avec sont maître. Chopper et le Docteur Coloso il en taquin de fabriquer une machine à temps pour aller dans le passé pour le voler une machine de sont père. Le chien Chopper et le Docteur Coloso il sont partie au passé pour voler la machine à sont père, malheureusement sont a donner quelque un

« Le docteur Coloso est en train de fabriquer une machine à remonter le temps pour aller dans le passé. »

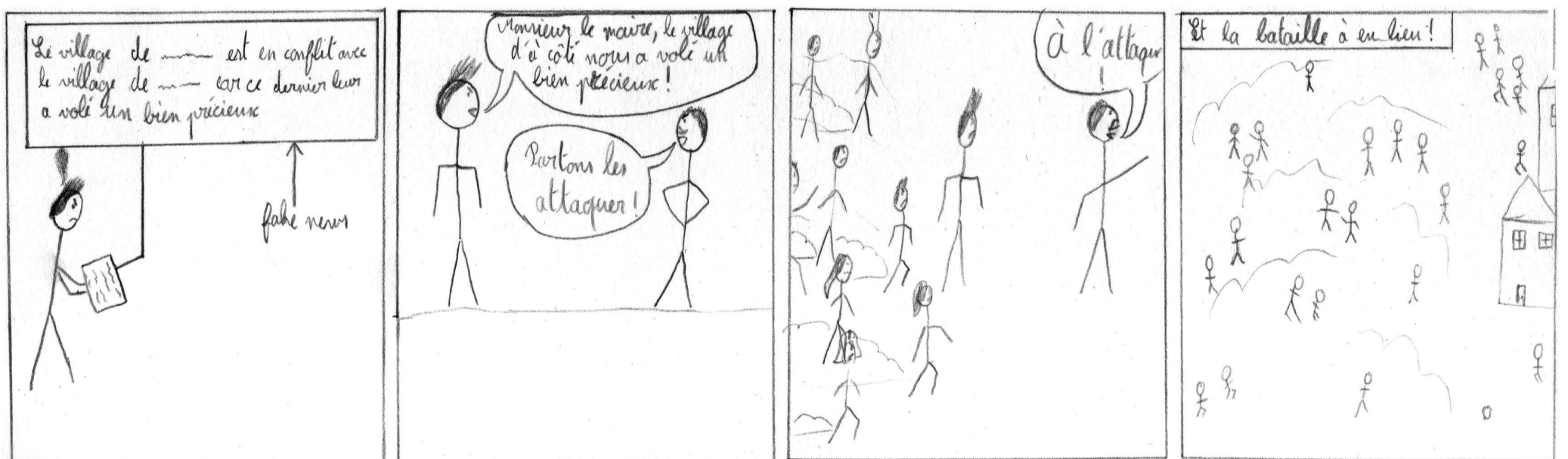
La piste d'histoire de Feryel semble nous mener tout droit vers un récit qui ne serait que pure science fiction. Cependant, il est intéressant de s'arrêter un instant sur la personnalité du docteur Coloso et le type d'idées qui peuvent germer dans son esprit un petit peu fou car cela peut nous dire beaucoup du genre de mentalité qui permet de repousser les limites de l'ignorance.

Ambitionnant de remonter le temps, il cherche à repousser les limites de ce qu'on pense possible et c'est exactement l'enjeu de la recherche pour de nombreux scientifiques qui s'intéressent à l'ignorance : comment savoir ce qu'on ne sait pas ? Comment découvrir ce dont on ignore l'existence et qui de fait n'existe pas encore ni à nos yeux et ni pour notre esprit ?

D'influence à influencée par Romane (5<sup>ème</sup> 1)

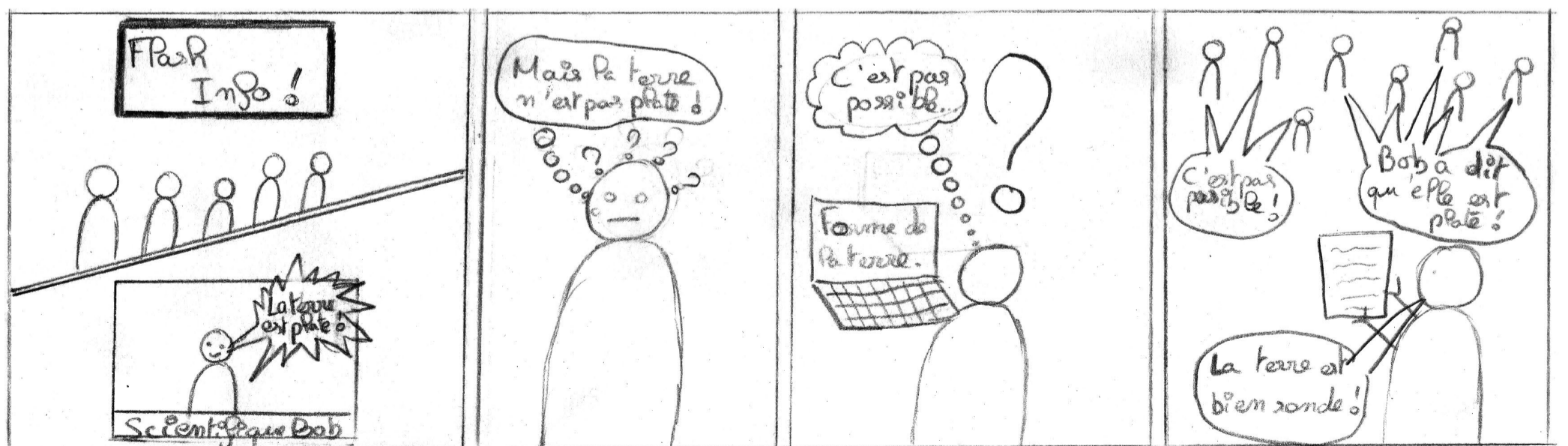


Réalité mensongère par Maël (5<sup>ème</sup> 6)

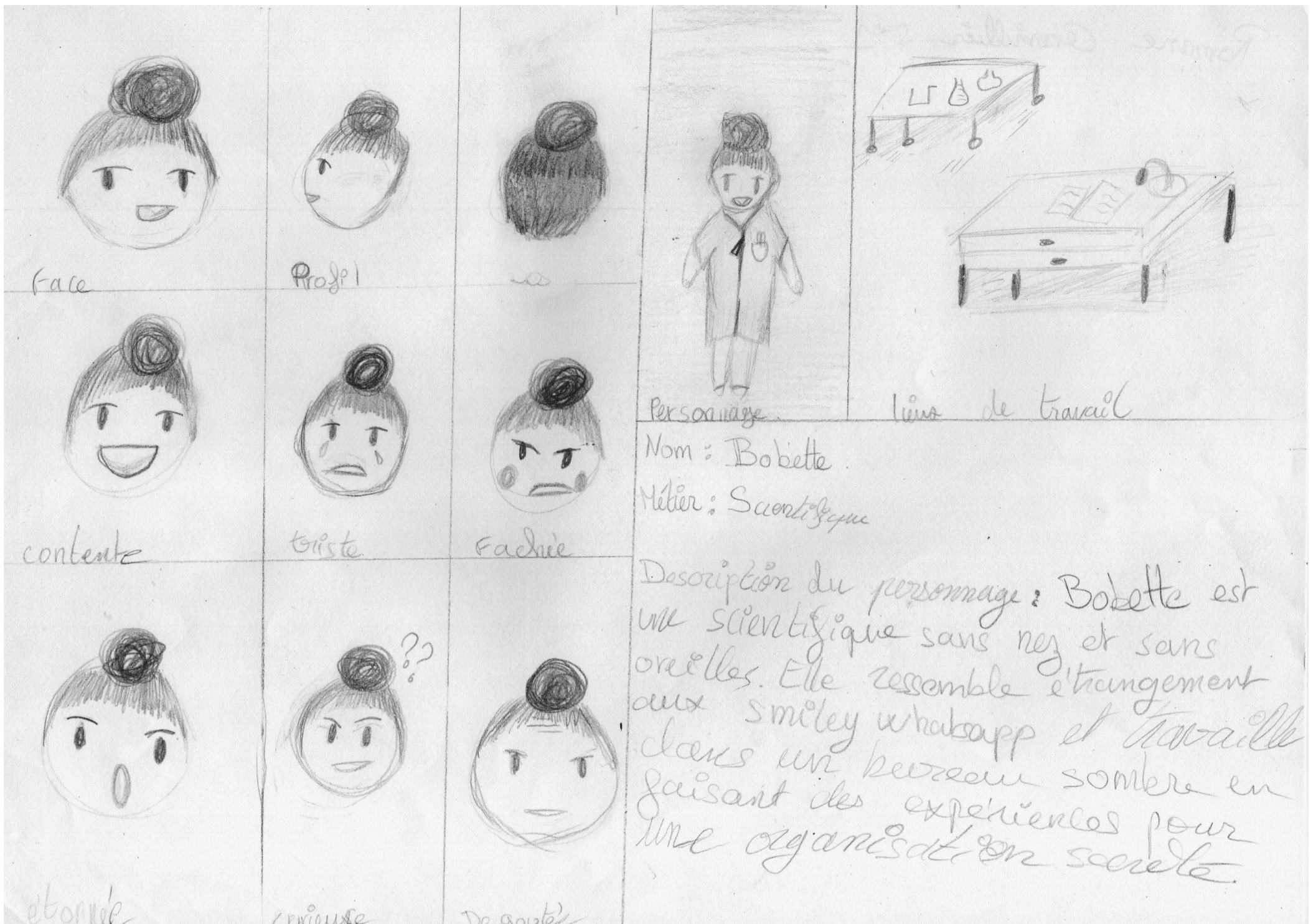


Les terribles conséquences d'une fake news.

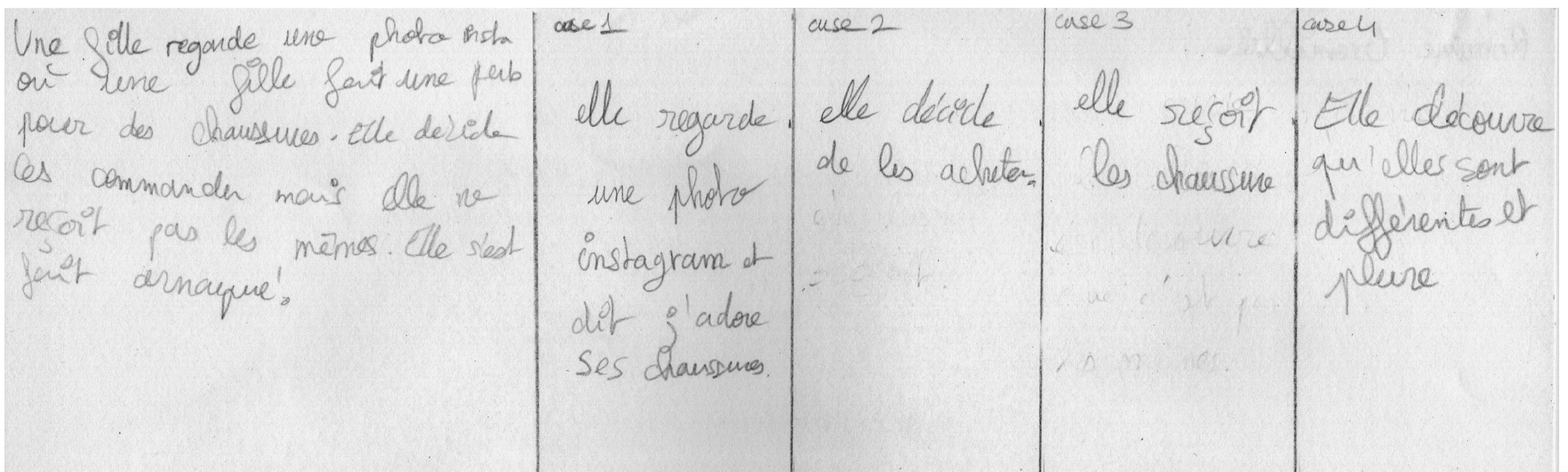
Bob le scientifique n'est pas fantastique par Tiana (5<sup>ème</sup> 3)



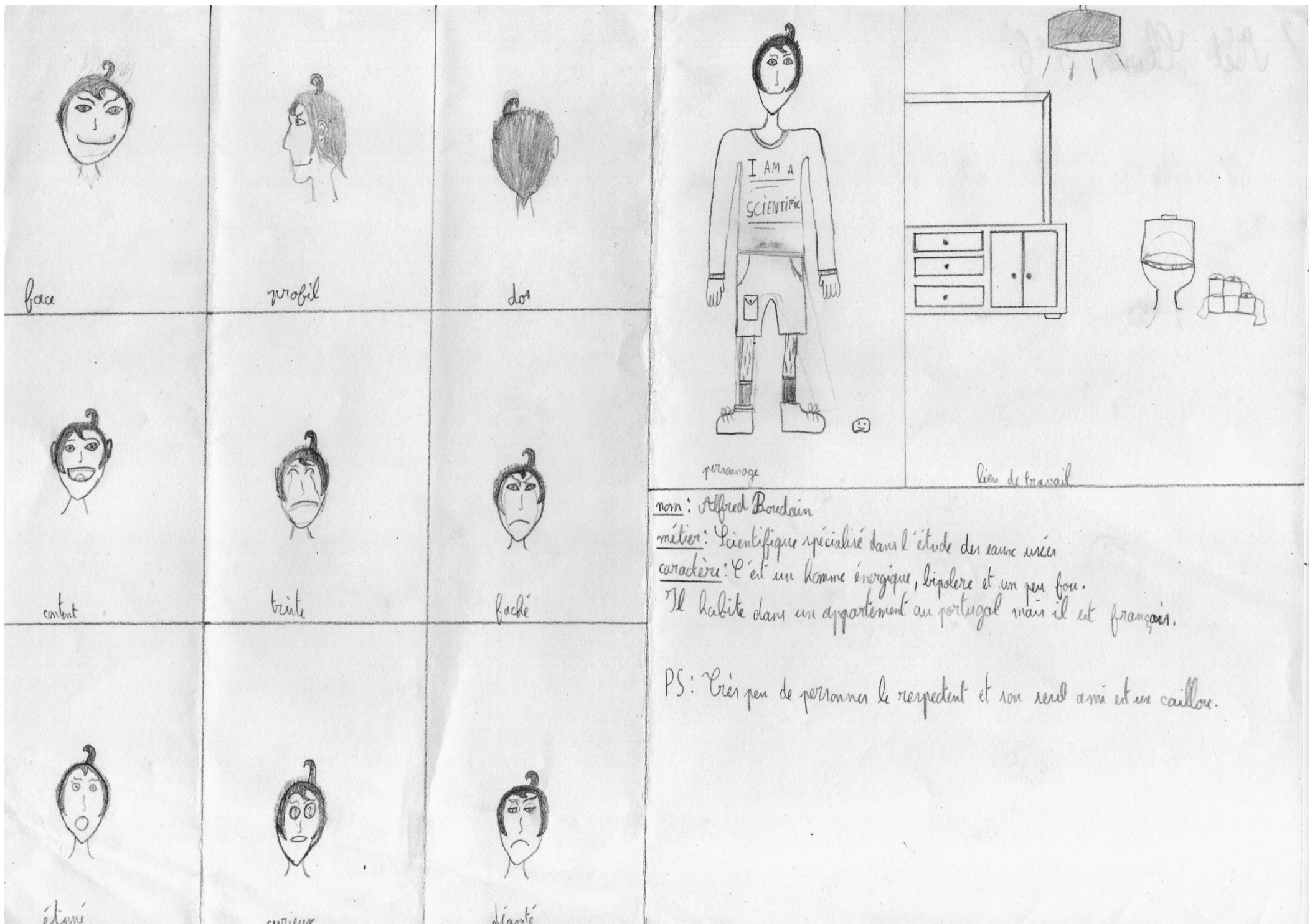
Tiana nous encourage à faire preuve d'esprit critique face à n'importe qui, même un scientifique.

Fiche de personnage par Romane (5<sup>ème</sup> 1)

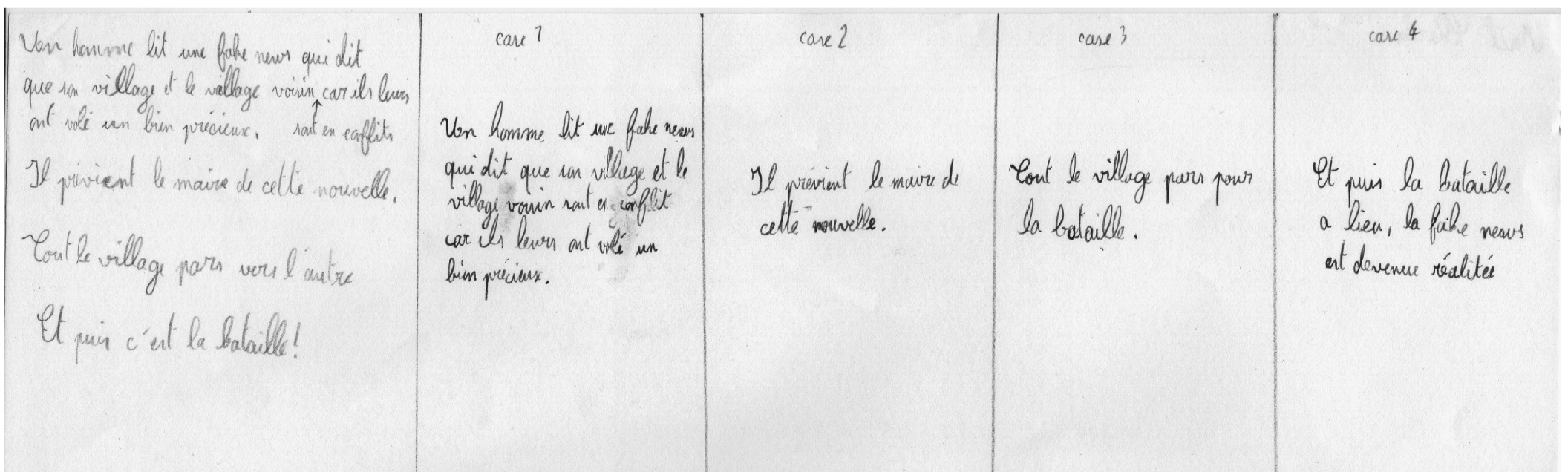
L'influence pour le visage du personnage de Romane présage déjà de l'univers qu'elle s'apprête à traiter.

Fiche d'histoire pour D'influence à influencée par Romane (5<sup>ème</sup> 1)

Trompée par une photo !

Fiche de personnage par Maël (5<sup>ème</sup> 6)

Dans son récit, Maël va mettre en scène les terribles conséquences d'une fake news.

Fiche d'histoire pour Réalité mensongère par Maël (5<sup>ème</sup> 6)

«La fake news est devenue réalité.»

Fiche de personnage par Tiana (5<sup>ème</sup> 3)

Face	Profil	Dos	
Contente	Triste	Fachée	Personnage Nom : Georgette n°2 Métier : Scientifique Description :
Etonnée	Curieuse	Dégoûtée	

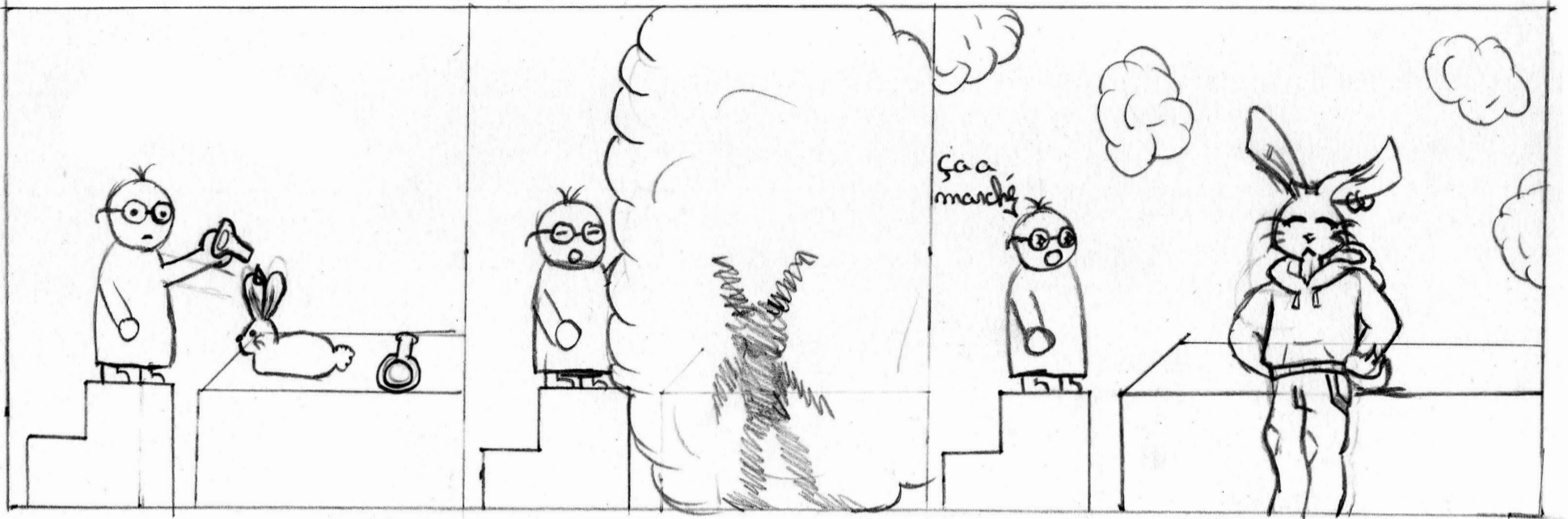
Doutant d'un discours scientifique vu à la télévision, le personnage de Tiana décide de s'informer.

Fiche d'histoire pour Bob le scientifique n'est pas fantastique par Tiana (5<sup>ème</sup> 3)

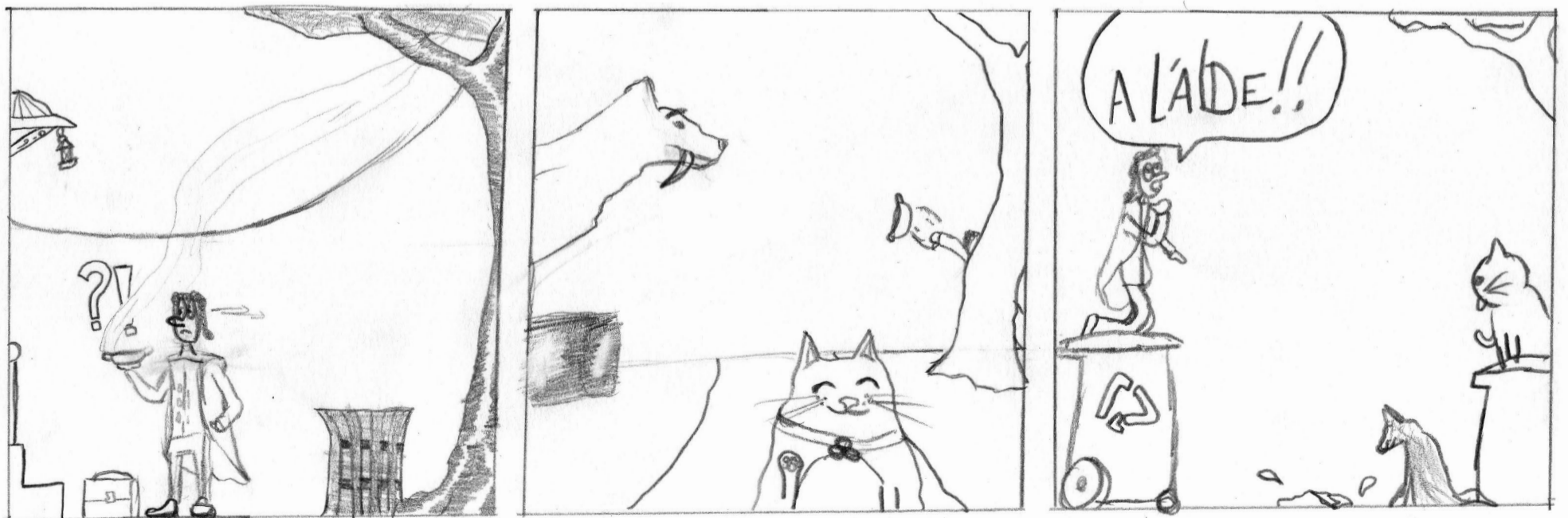
<p>Il était une fois... A la télé, on a vu des scientifiques dire que la terre est plate. Mais je ne comprend pas pourquoi tout le monde le croit. Moi, je vérifie mes sources avant d'y croire.</p>	<p>Case coupée dans la drague. Père partie des gens devant la télé qui regarde une émission. Même partie: gros plan sur la tête ou on voit les scientifiques faire l'annonce.</p>	<p>Personnage qui se questionne (point d'?) et les autres qui croient le scientifique.</p>	<p>Personnage qui fait des recherches qui s'informent.</p>	<p>Personnage qui montre à tous le monde que c'est du fake mais personne ne le croit.</p>
--	---	--	--	---

Malheureusement, la vérité de son personnage ne fait pas le poids face à l'aura du scientifique, aussi douteux soit-il.

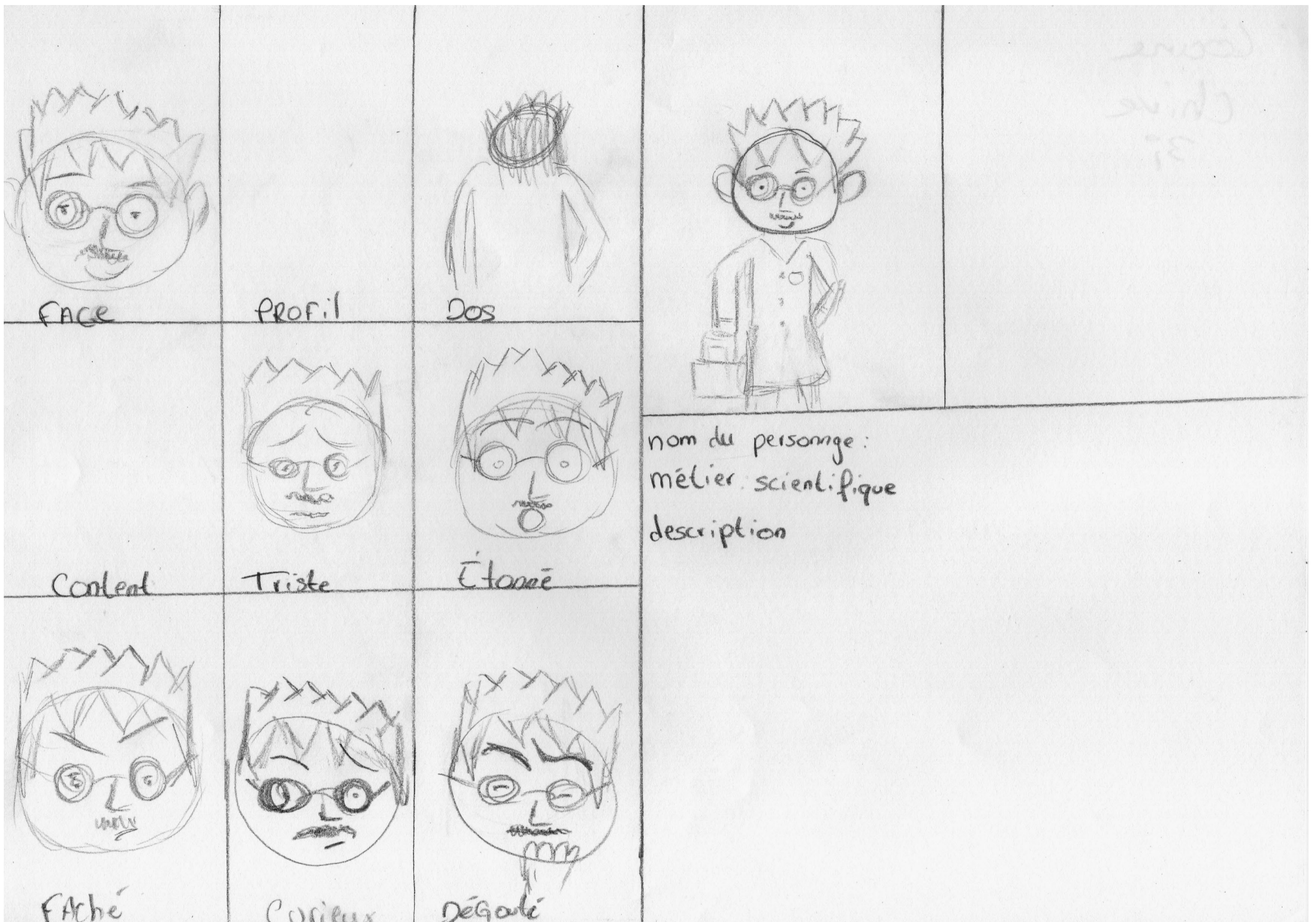


Lapin par Cheïma (5<sup>ème</sup> 6)La fausse blague par Tibo (5<sup>ème</sup> 2)

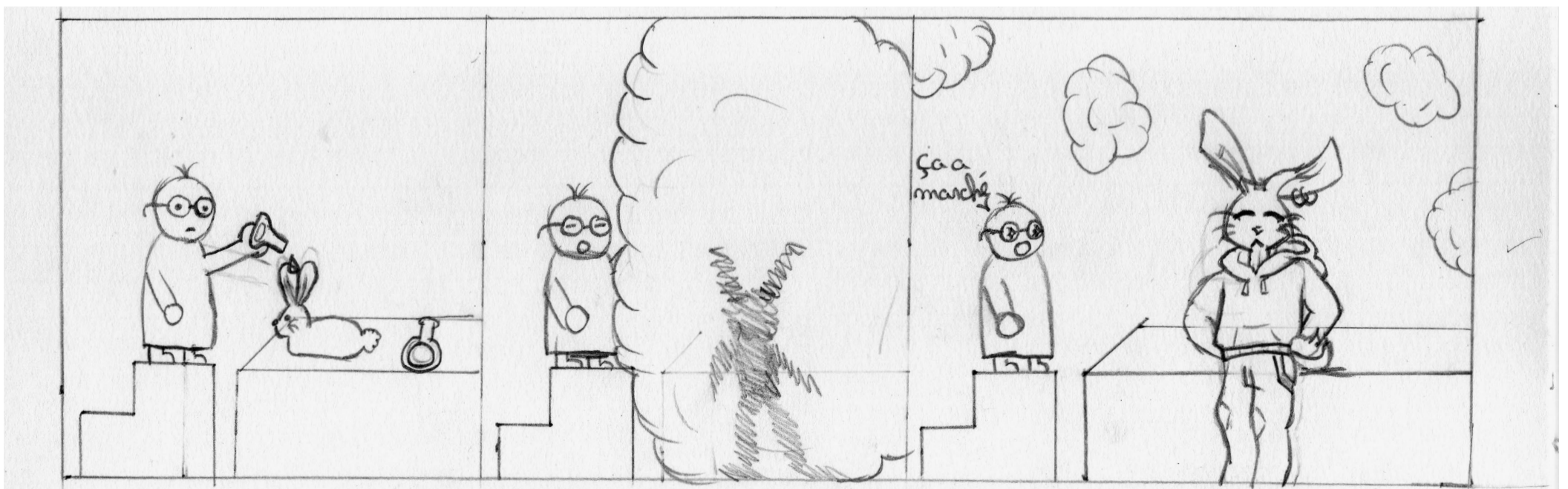
Vu à la TV!

La découverte par Luc (4<sup>ème</sup> 3)

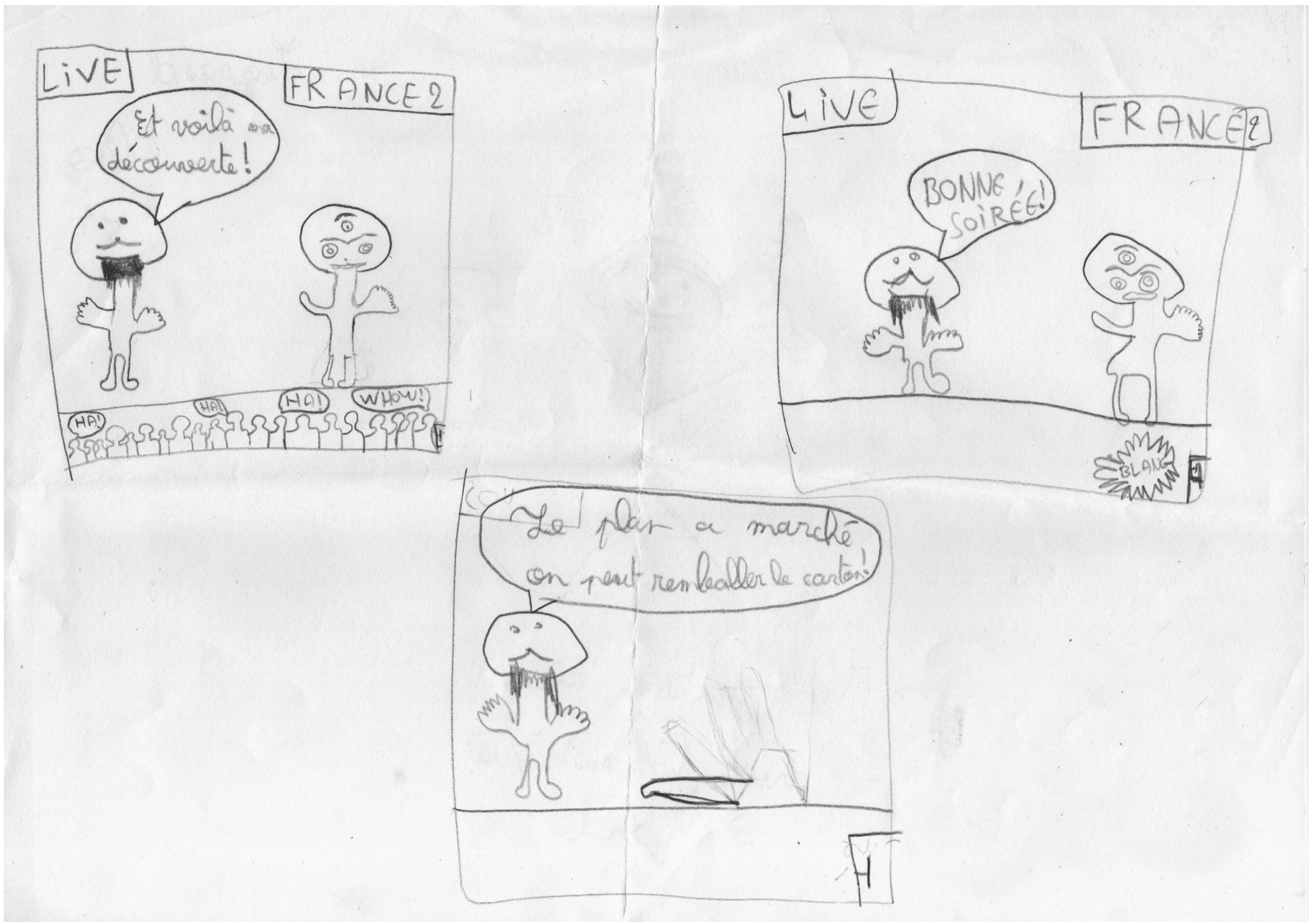
Une découverte faite à ses dépens !

Fiche de personnage par Loane (3<sup>ème</sup> 1)

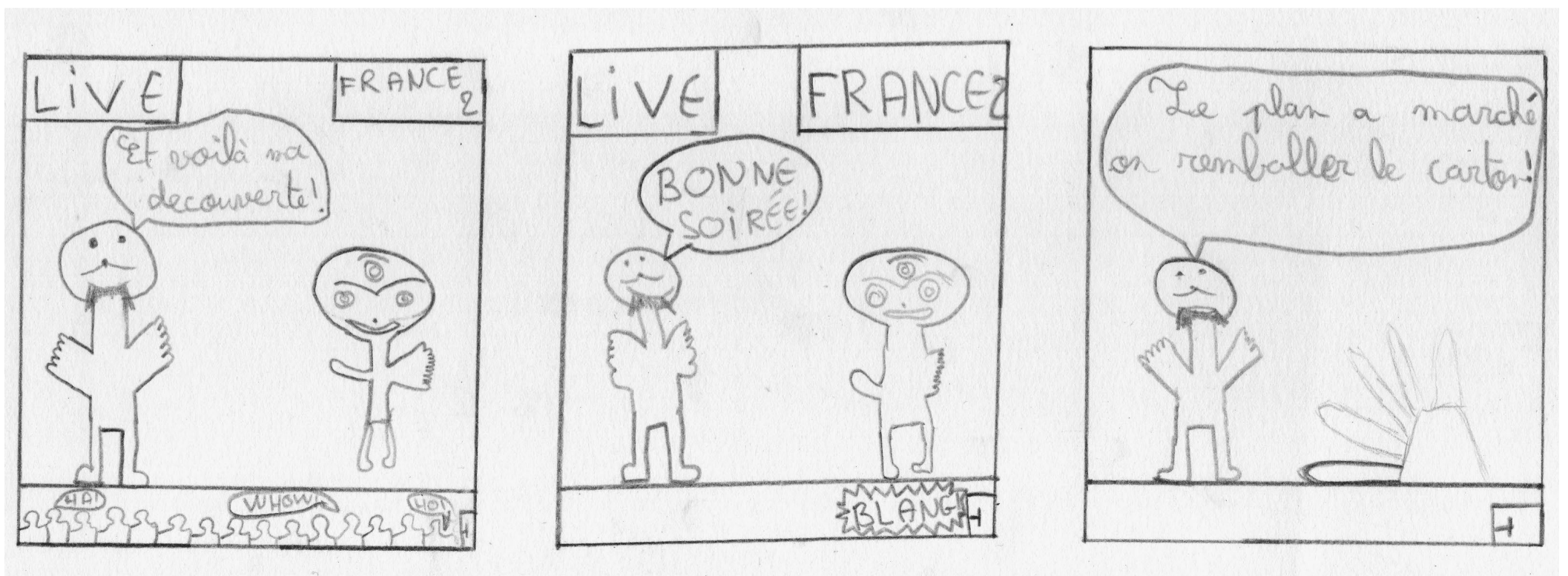
Avec ses lunettes, le personnage de Loane semble très professionnel.

Lapin par Cheïma (5<sup>ème</sup> 6)

Ploc ! Pouf ! Quelques onomatopées donneraient encore plus de vie au récit !

Fiche d'histoire par Tibo (5<sup>ème</sup> 2)

Méfiez-vous ! Ce n'est pas parce qu'une chose est dite sur scène et devant un auditoire conquis qu'elle est forcément vraie !

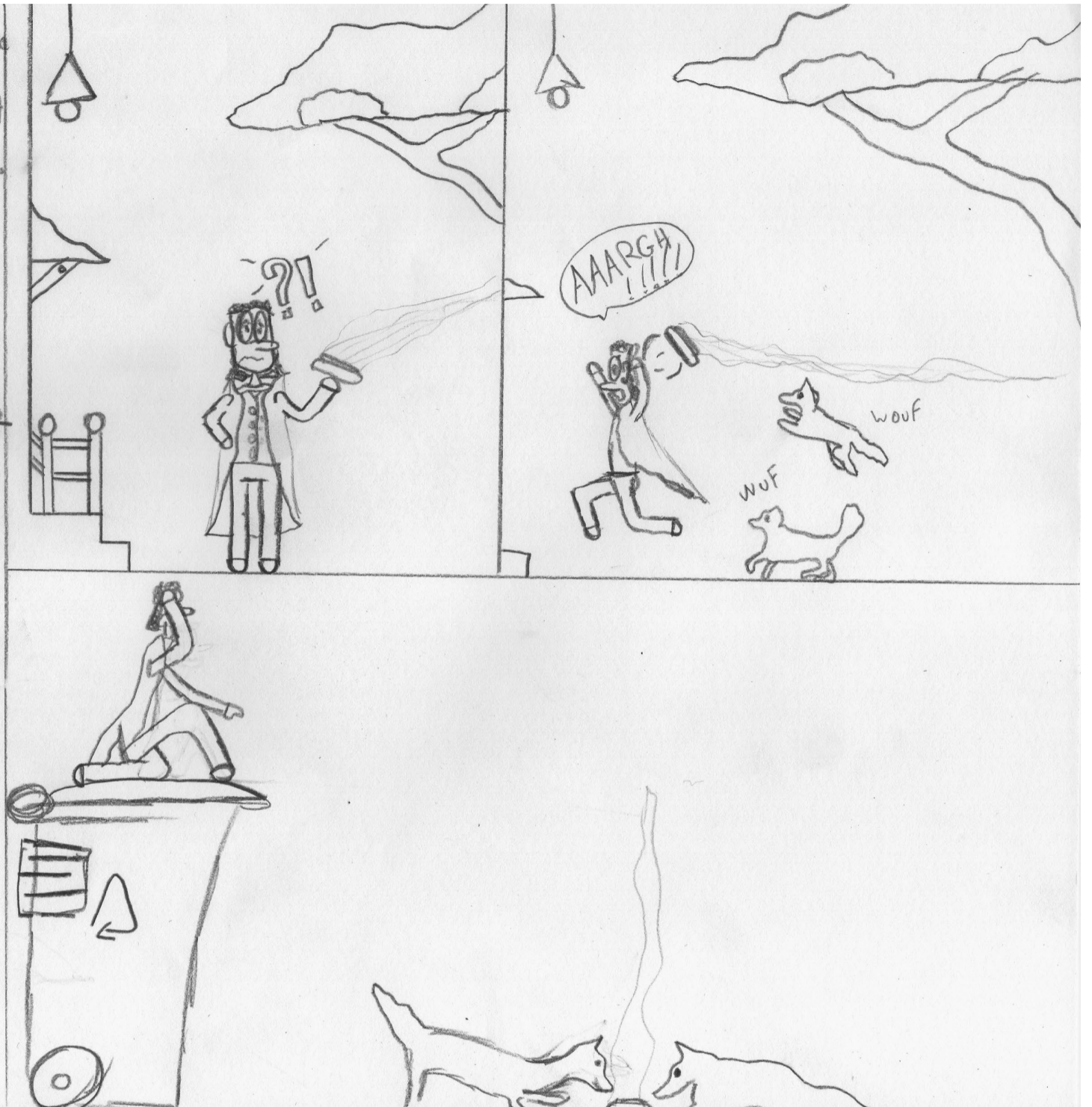
La fausse blague par Tibo (5<sup>ème</sup> 2)

Fiche d'histoire par Luc (4<sup>ème</sup> 3)

Il était une fois Gustave qui ramena  
un hot dog chaud et il ignorait  
que les chiens du voisin en profitaient  
donc les chiens sauta sur lui et...

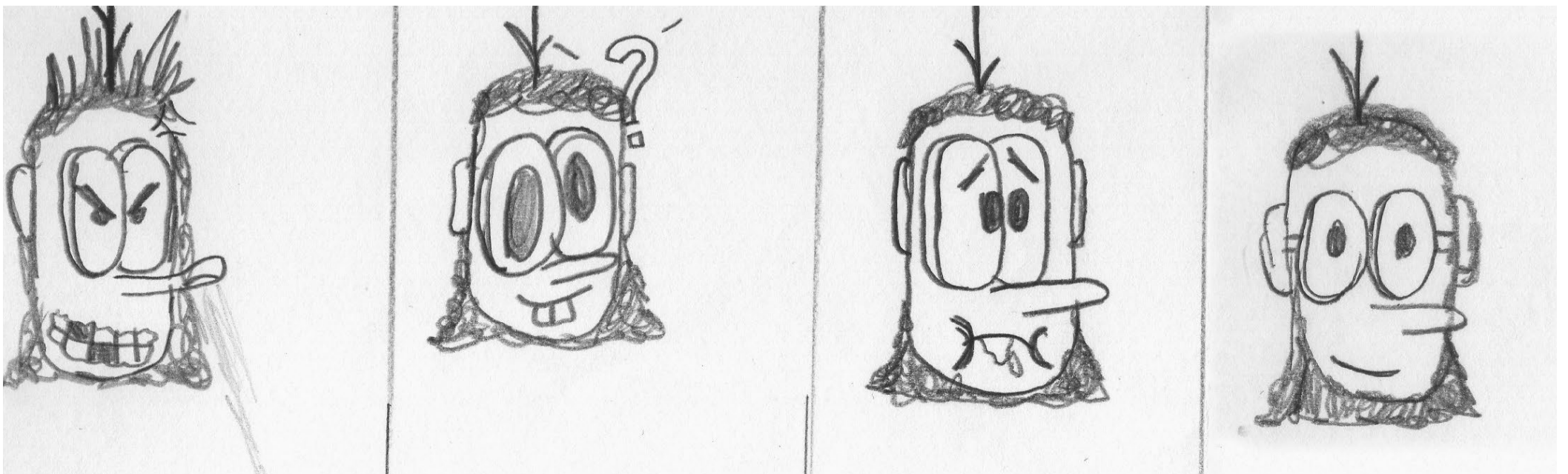
① Le scientifique ramena  
un hot dog normalement

② Les chiens saute sur  
le scientifique car il tien le hot dog

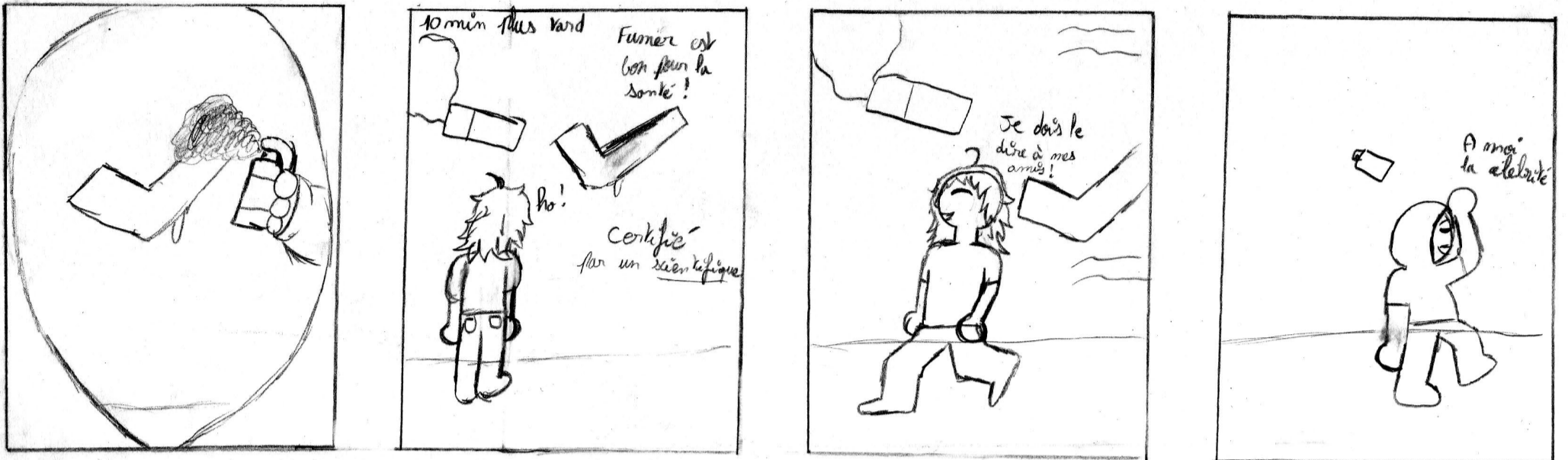
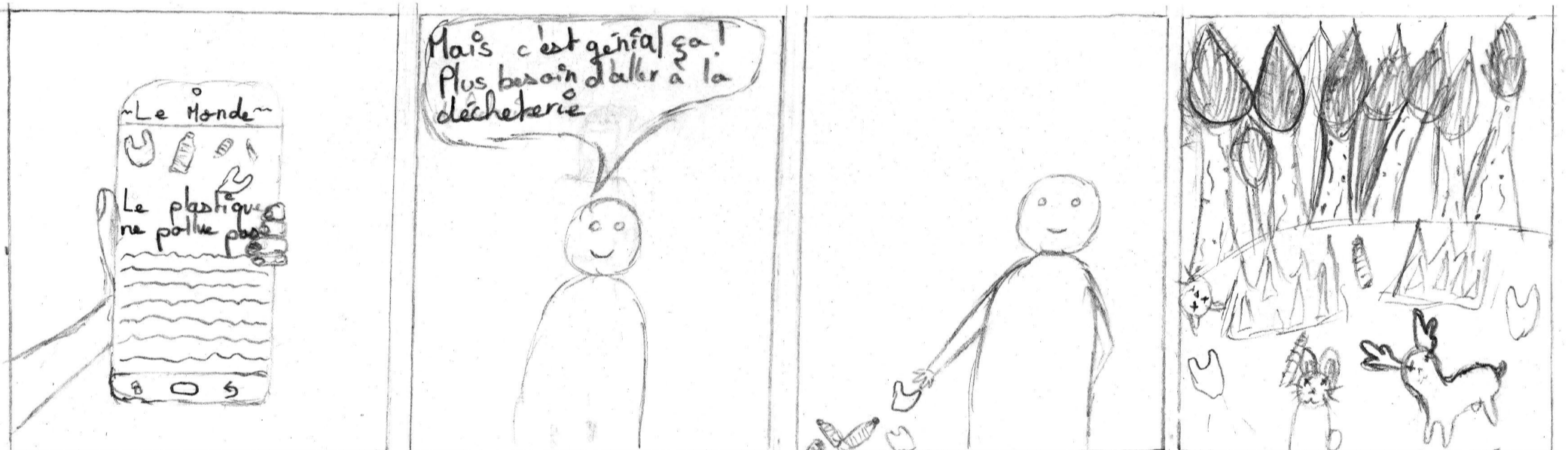


Le personnage de Luc fait une découverte à ses dépens !

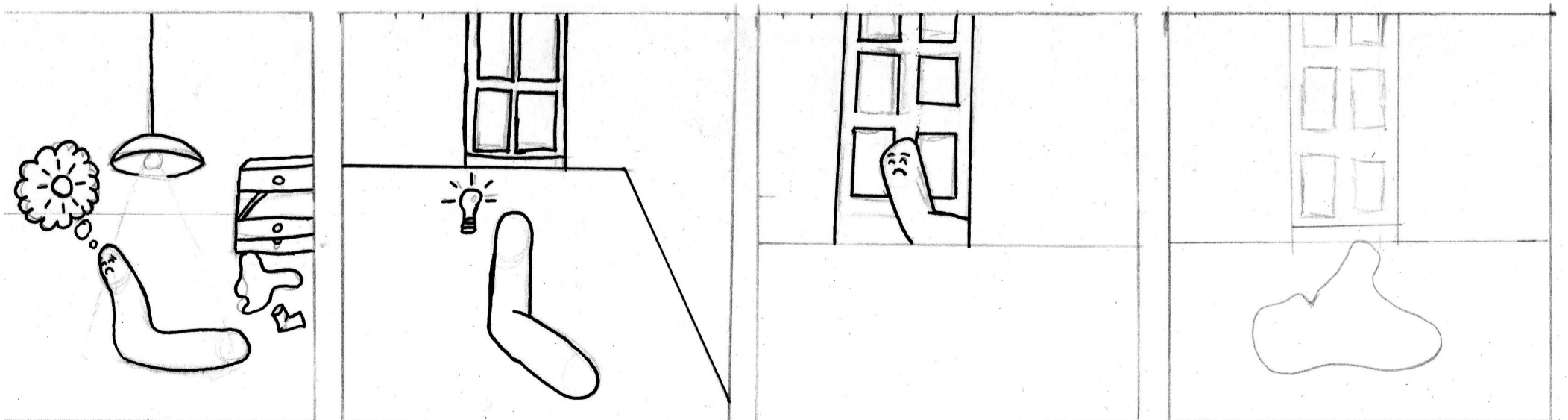
Fiche de personnage par Luc (4<sup>ème</sup> 3)



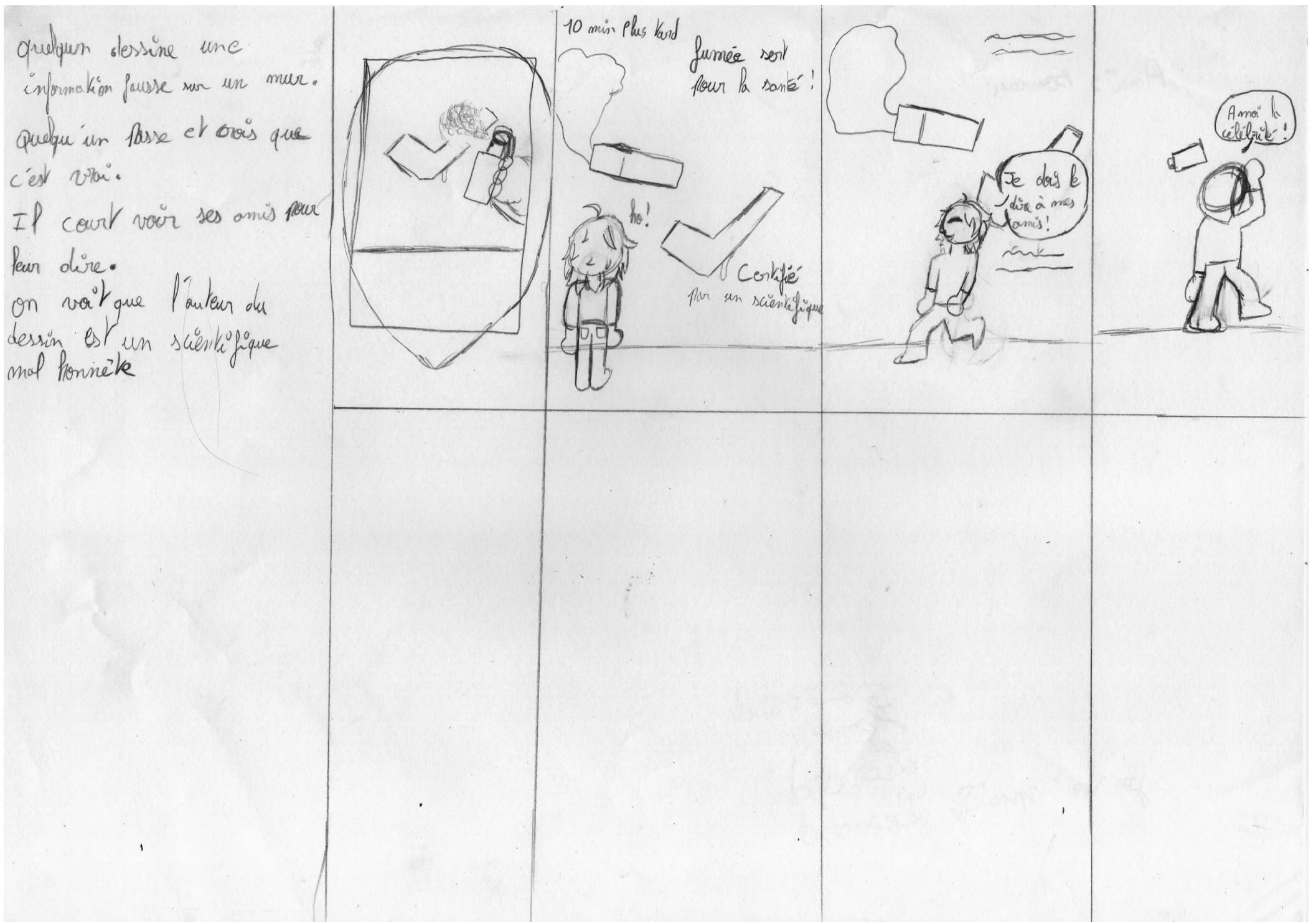
Ce personnage est tellement expressif !

Faux scientifiques par Anaïs (5<sup>ème</sup> 2)Internet ne sauvera pas la planète par Stellina (5<sup>ème</sup> 1)

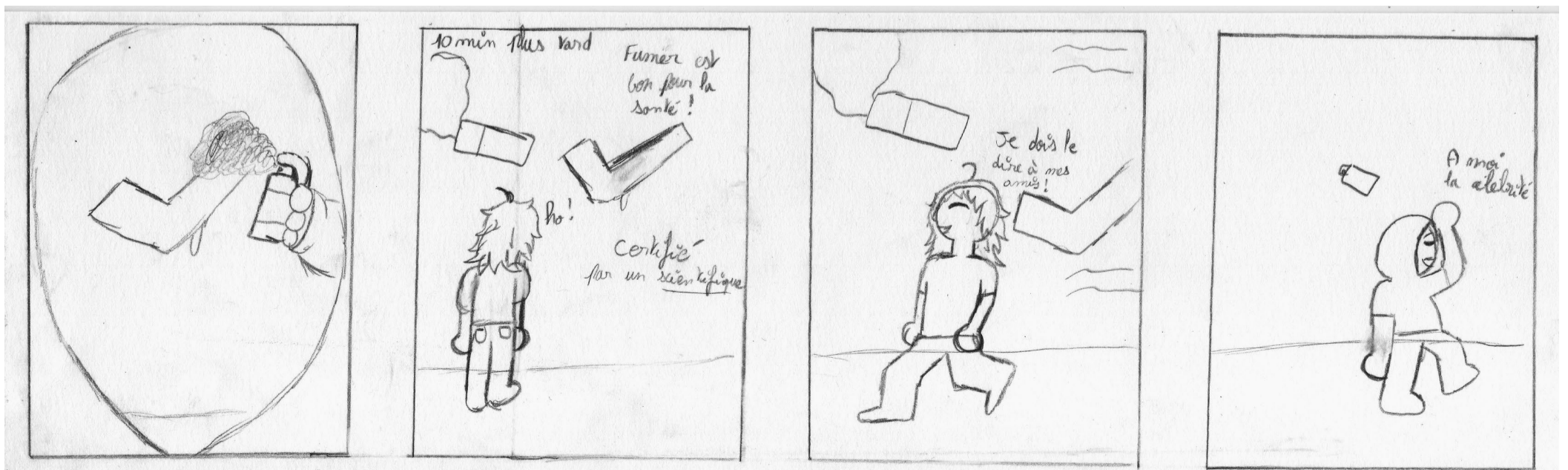
Ne croyons pas tout ce qu'on peut lire sans le vérifier !

Le soleil brûle par Célia (5<sup>ème</sup> 1)

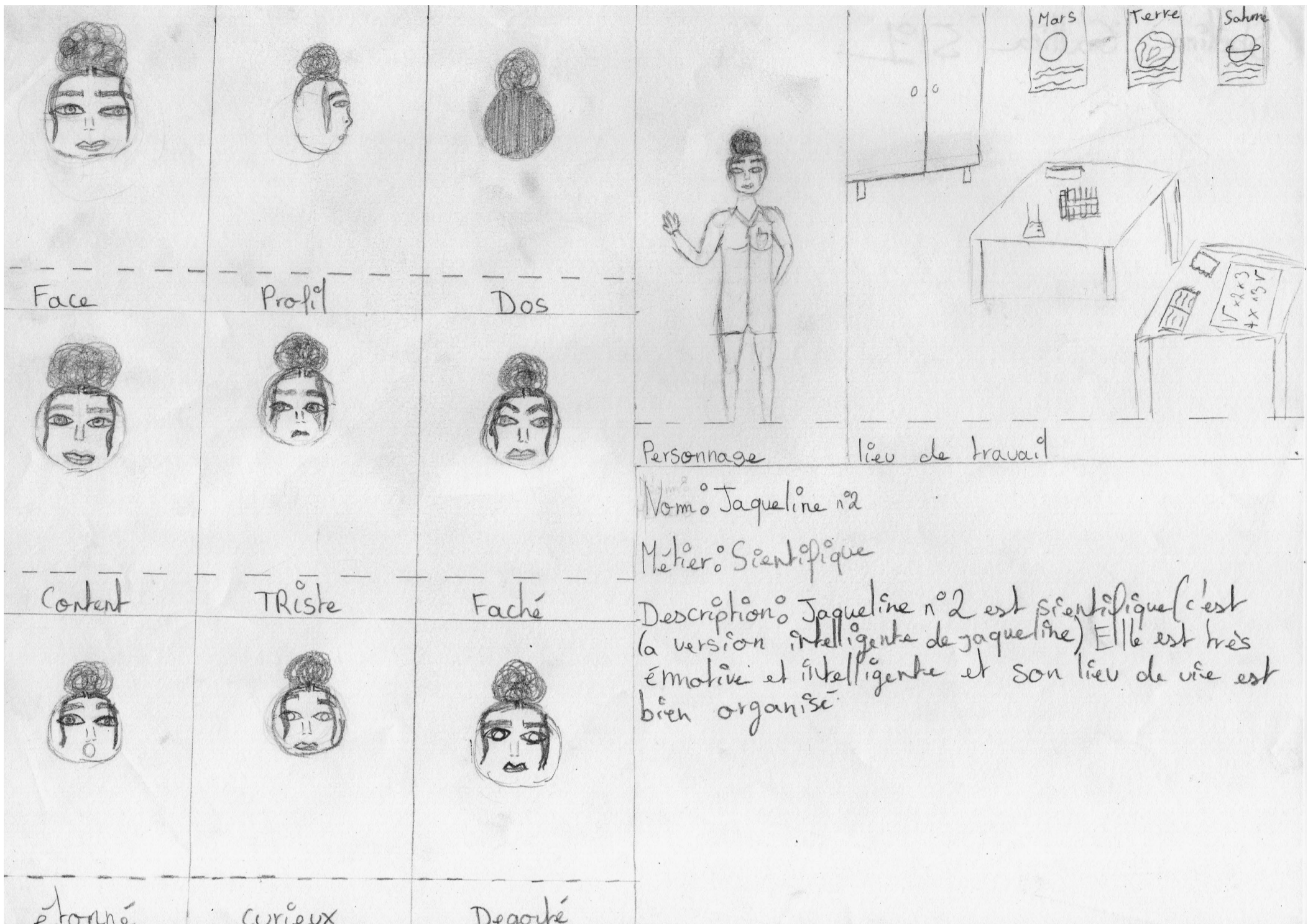
C'est ce qu'on appelle apprendre par l'expérience !

Fiche d'histoire par Anaïs (5<sup>ème</sup> 2)

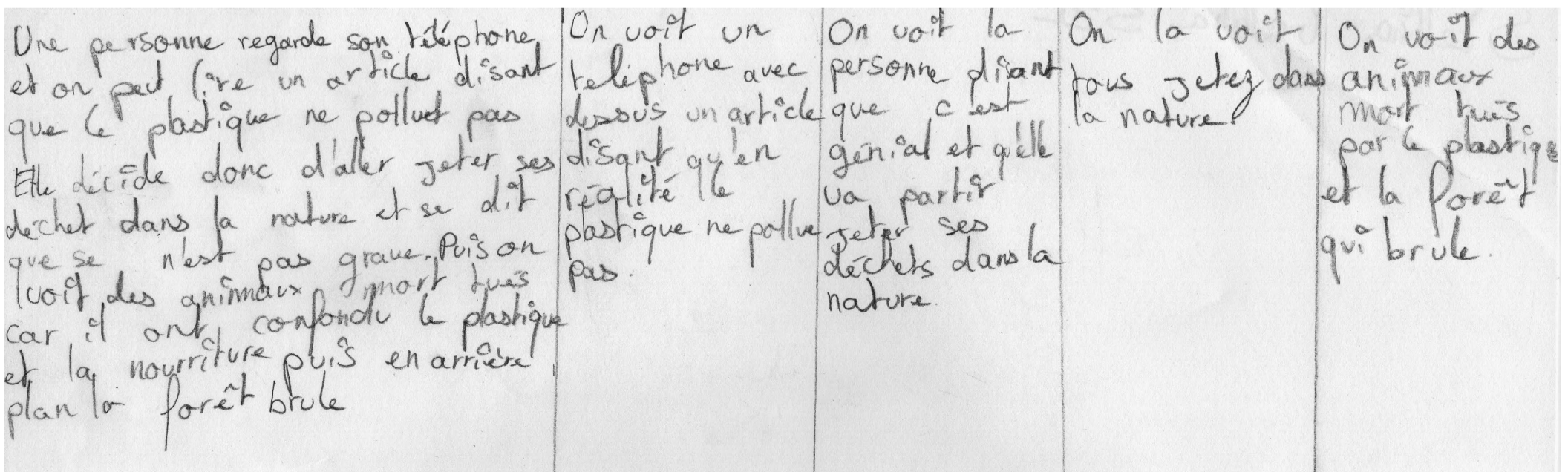
Anaïs nous invite à nous méfier de la signature de certaines personnes qui se prétendent scientifiques.

Fiche d'histoire pour Faux scientifiques par Anaïs (5<sup>ème</sup> 2)

Cette histoire met aussi en scène le moyen de propagation d'une fausse information.

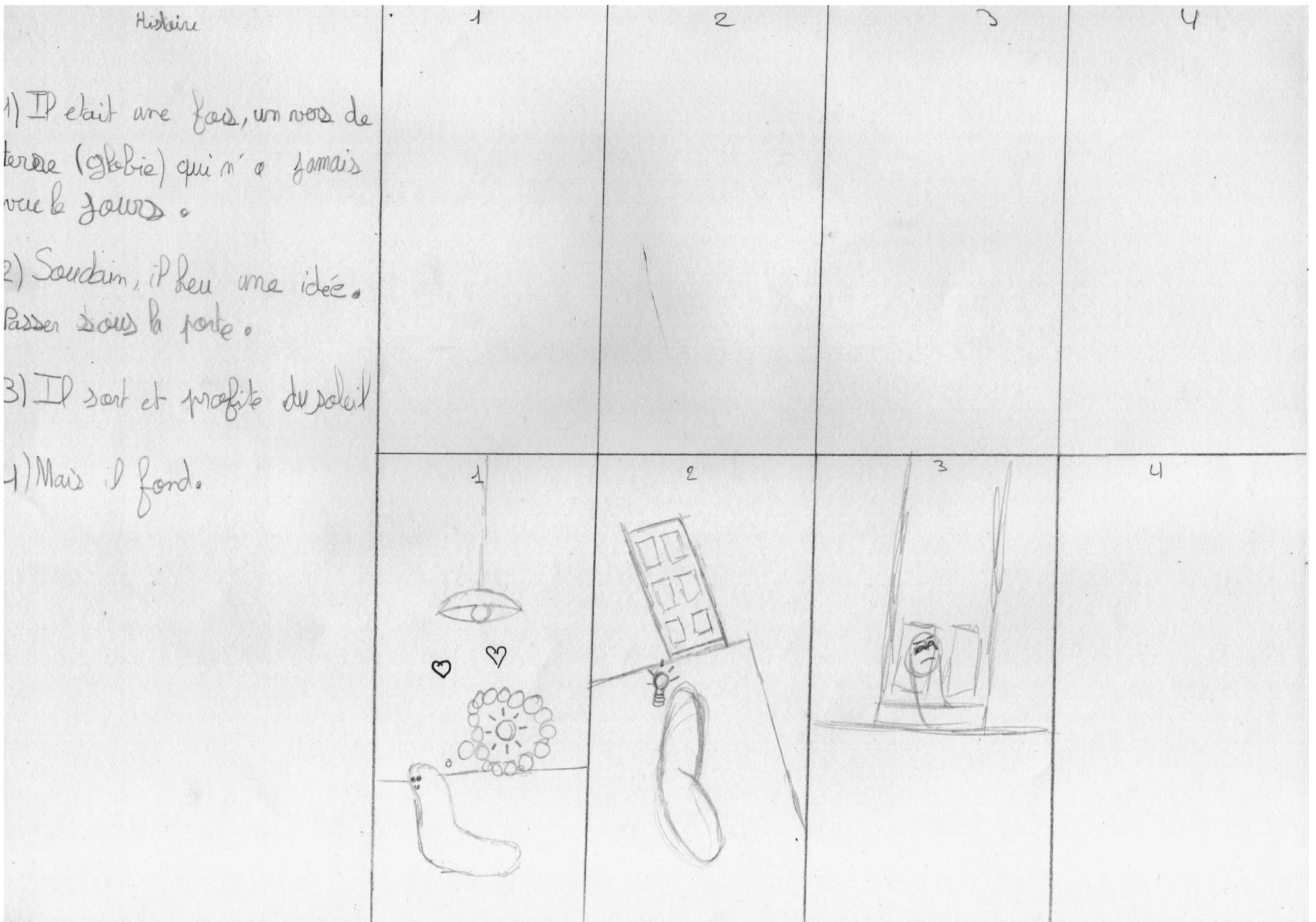
Fiche de personnage par Stellina (5<sup>ème</sup> 1)

On peut voir ci-dessous que le personnage ne remet aucune information en question dès lors qu'elle provient d'un article.

Fiche d'histoire pour Internet ne sauvera par la planète par Stellina (5<sup>ème</sup> 1)

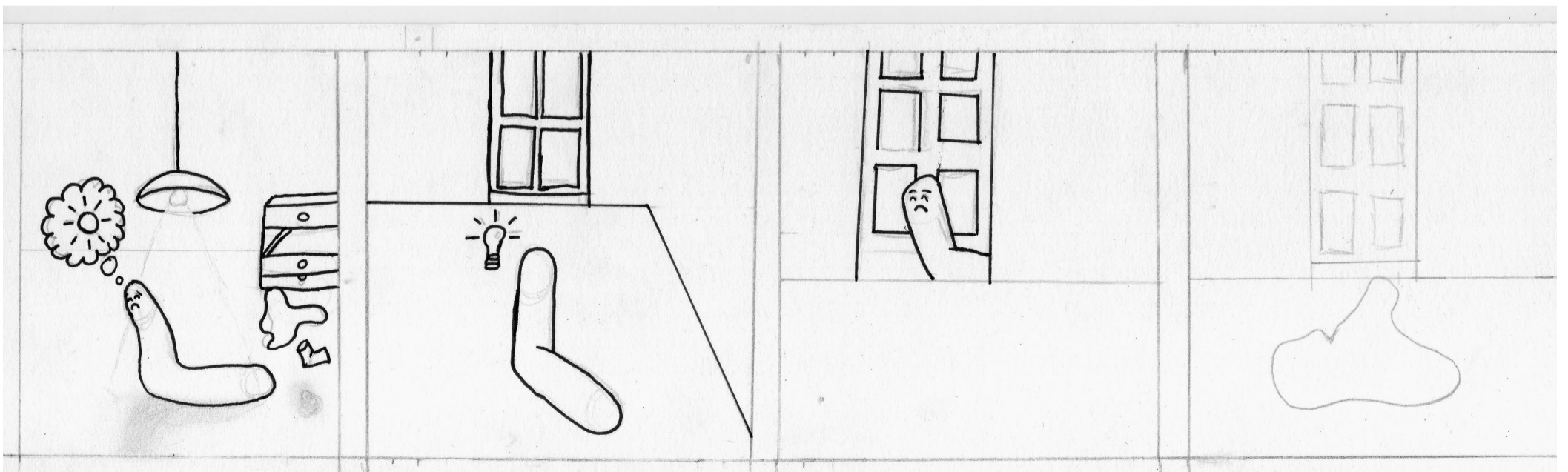
Et ce pour le malheur des animaux qui peuplent la forêt.

Fiche d'histoire pour Le soleil brûle par Célia (5<sup>ème</sup> 1)



Il était une fois un ver de terre qui va approcher la connaissance au péril de sa vie.

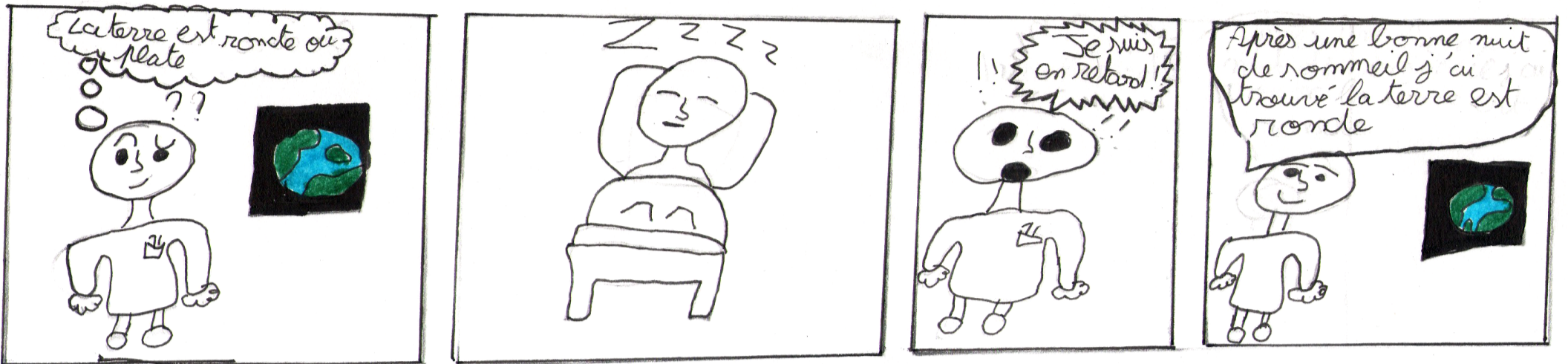
Le soleil brûle par Célia (5<sup>ème</sup> 1)



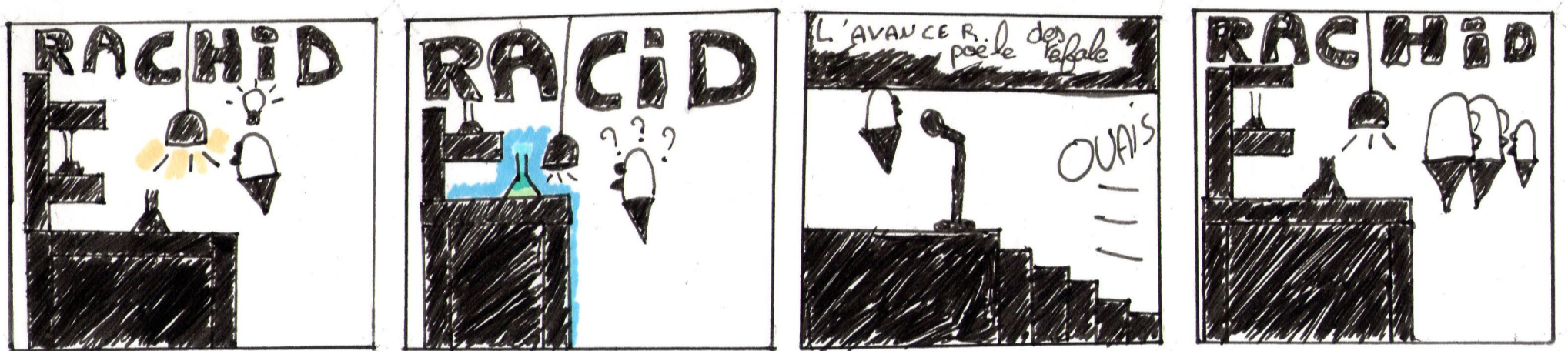
C'est ce qu'on appelle apprendre par l'expérience !



Le scientifique en retard par Ninon (5<sup>ème</sup> 6)

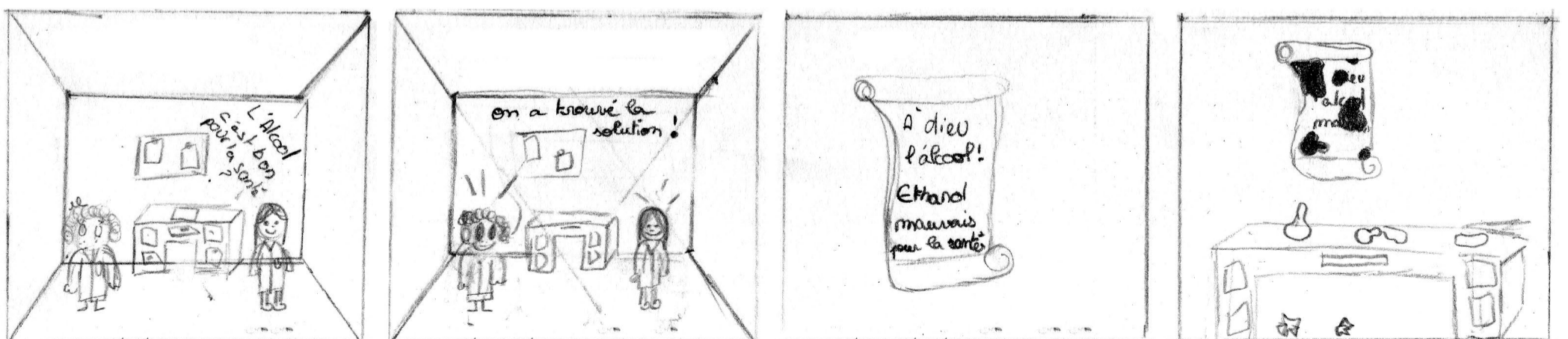


La découverte de Rachid par Enzo (5<sup>ème</sup> 3)

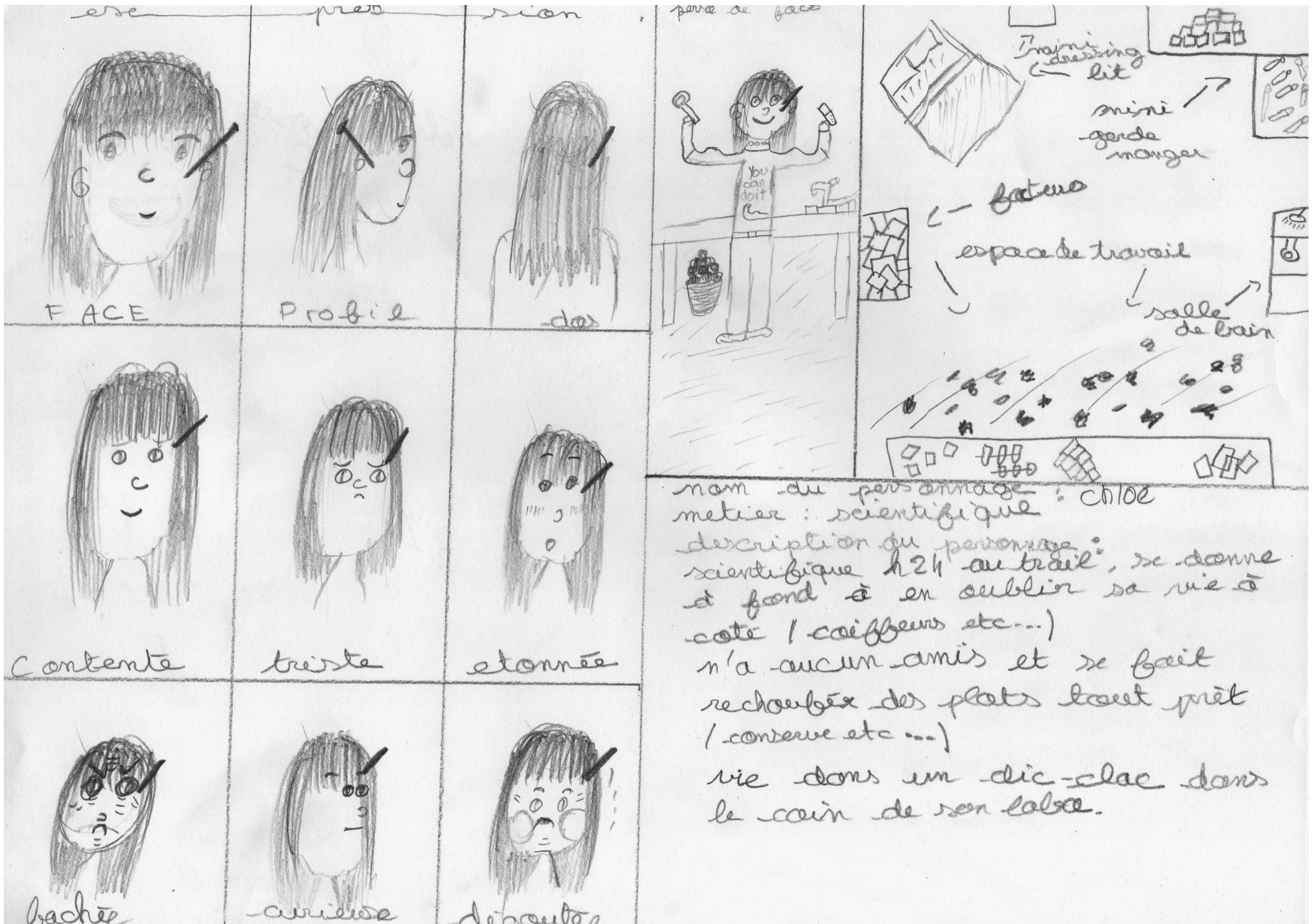


Rachid découvre un élément chimique nocif dans les poêles et partage l'information aux médias et à ses parents.

Destruction de savoir au laboratoire par Elena (5<sup>ème</sup> 2) et Zoé (5<sup>ème</sup> 2)



Un laboratoire détruit et une recherche sabotée, mais par qui et pourquoi ?

Fiche d'histoire par Elisa (4<sup>ème</sup> 5)

Voici une scientifique très impliquée dans son travail !

Fiche d'histoire par Elisa (4<sup>ème</sup> 5)

«Ça existe vraiment les licornes, maman?»

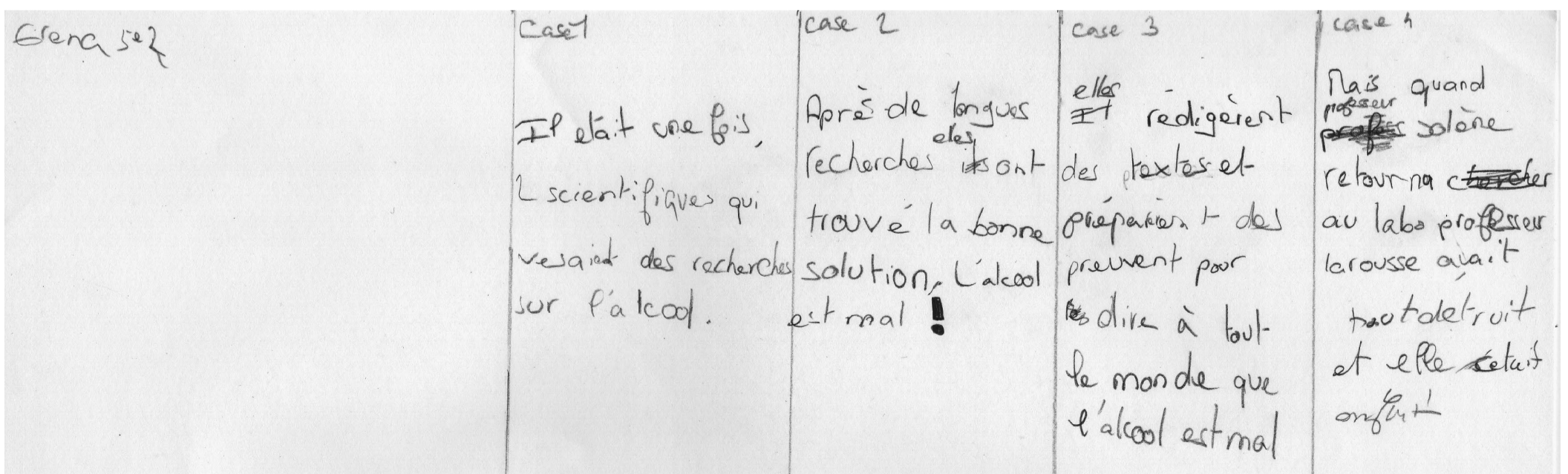
À travers son histoire, Elisa soulève une question très intéressante liée à l'ignorance et au savoir.

Dans celle-ci, on peut voir une maman qui veut faire plaisir à sa fille et la laisser rêver en voyant la vie comme un conte de fée où les licornes existent bel et bien.

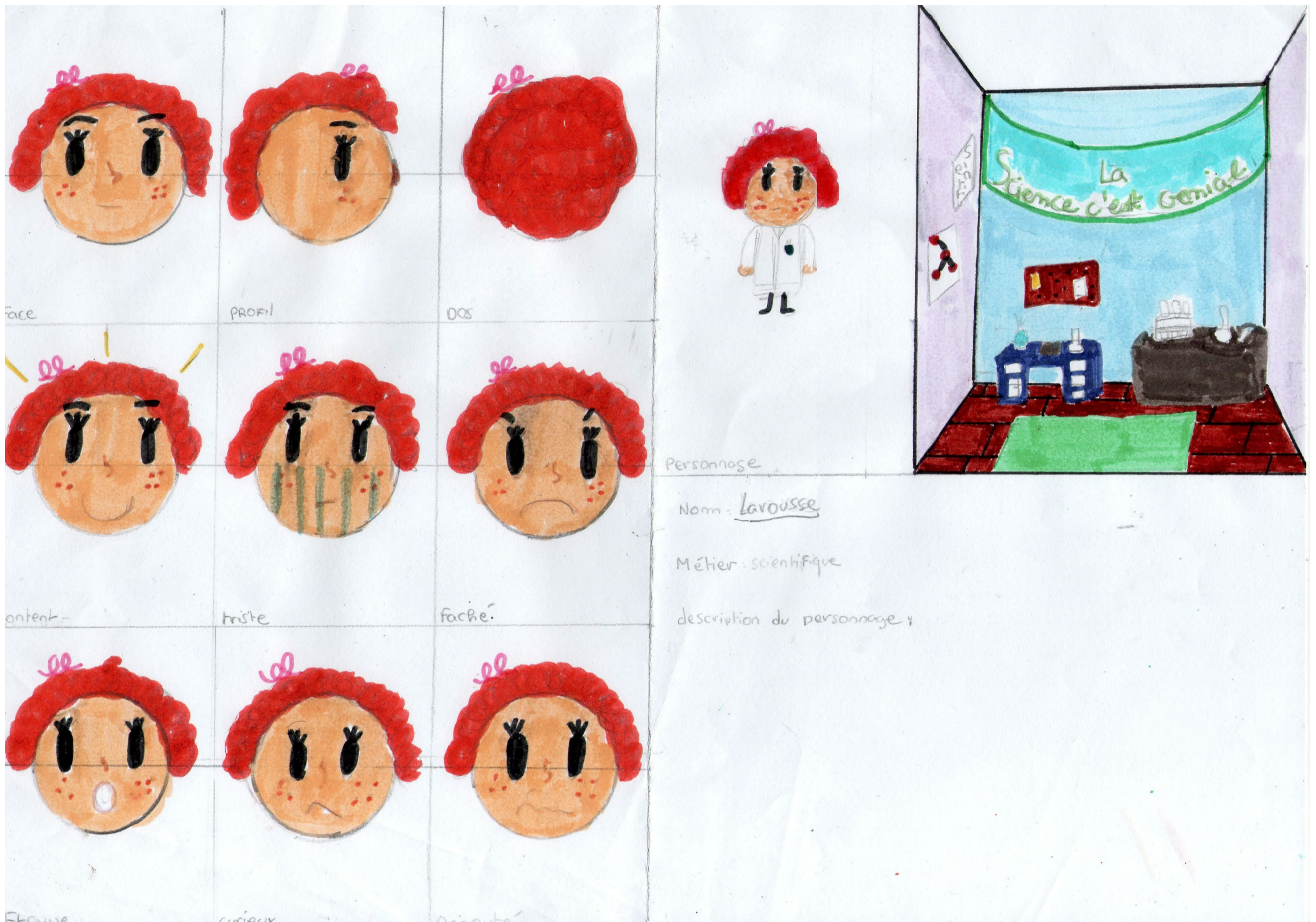
Peut-on préférer l'ignorance pour vivre heureux ?

Fiche de personnage par Elena (5<sup>ème</sup> 2)

Le minimalisme du visage du personnage d'Elena sert son expressivité.

Fiche d'histoire pour Destruction de savoir au laboratoire par Elena (5<sup>ème</sup> 2) et Zoé (5<sup>ème</sup> 2)

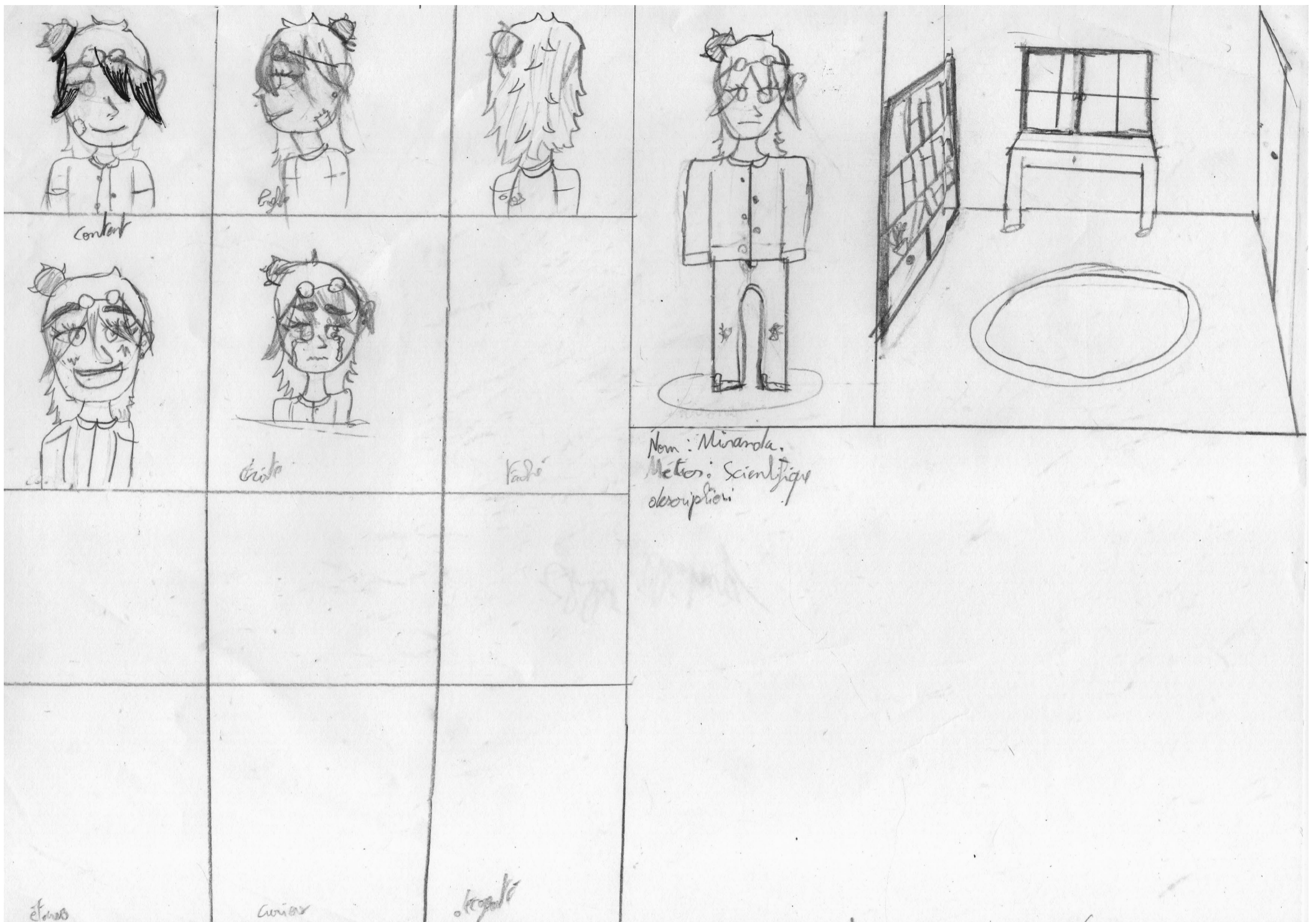
« Quand Solène retourna au laboratoire, Larousse avait tout détruit ! »

Fiche de personnage par Zoé (5<sup>ème</sup> 2)

Avec ces couleurs, on se projette facilement dans le décor de l'histoire à venir !

Fiche d'histoire pour Destruction de savoir au laboratoire par Elena (5<sup>ème</sup> 2) et Zoé (5<sup>ème</sup> 2)

« Dans un laboratoire, deux jeunes femmes travaillent sur les dangers de l'alcool. »

Fiche de personnage par Chloé (5<sup>ème</sup> 3)

On trouve beaucoup d'accessoires à Miranda, j'adore !

Extrait de fiche d'histoire par Chloé (5<sup>ème</sup> 3)

Une mauvaise scientifique

- C'est une scientifique qui croit tout ce qu'elle voit/entend. Donc elle entend que les abeilles meurent naturellement et non pas à cause des pesticides.

« C'est une scientifique qui croit tout ce qu'elle voit et entend, notamment que les abeilles meurent naturellement et non pas à cause des pesticides. »

La proposition de Chloé pour Miranda vraiment très intéressante.

En effet, elle présente une personne très influençable et interroge donc sur ce qu'on attend d'une spécialiste, c'est à dire d'une personne qui fait autorité dans un domaine et à laquelle on accorde un crédit important quant à certains sujets.

Ce grand pouvoir auprès des gens non spécialistes implique ainsi de grandes responsabilités aussi bien éthiques que techniques.

Chloé n'hésite pas à qualifier son propre personnage de « mauvaise scientifique ».

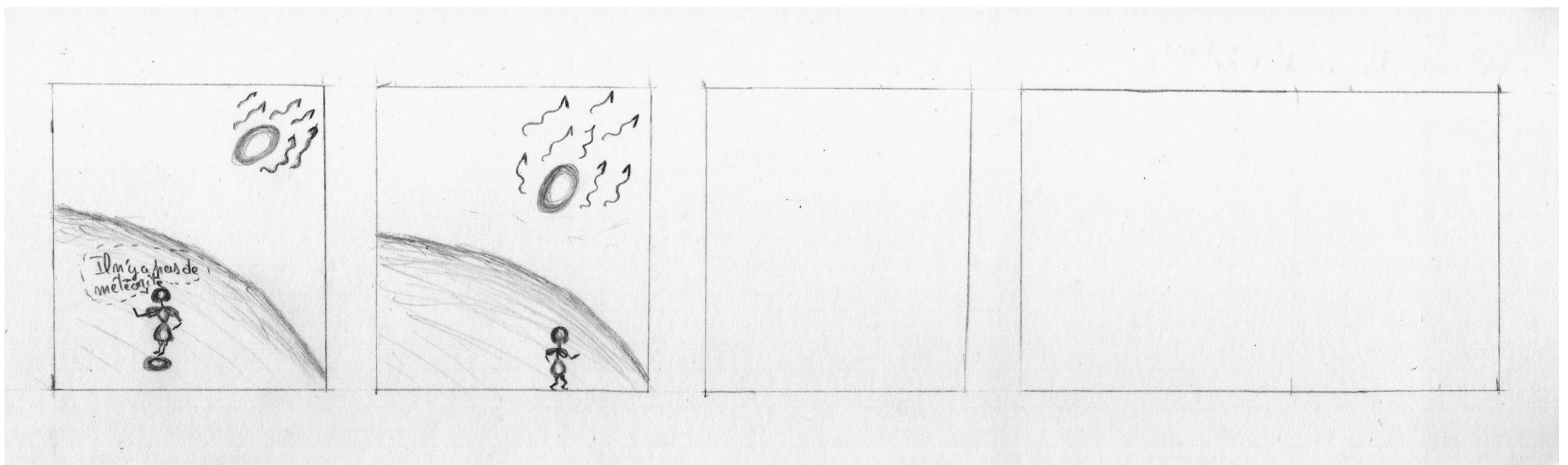


Fiche de personnage par Prunelle (5<sup>ème</sup> 6)

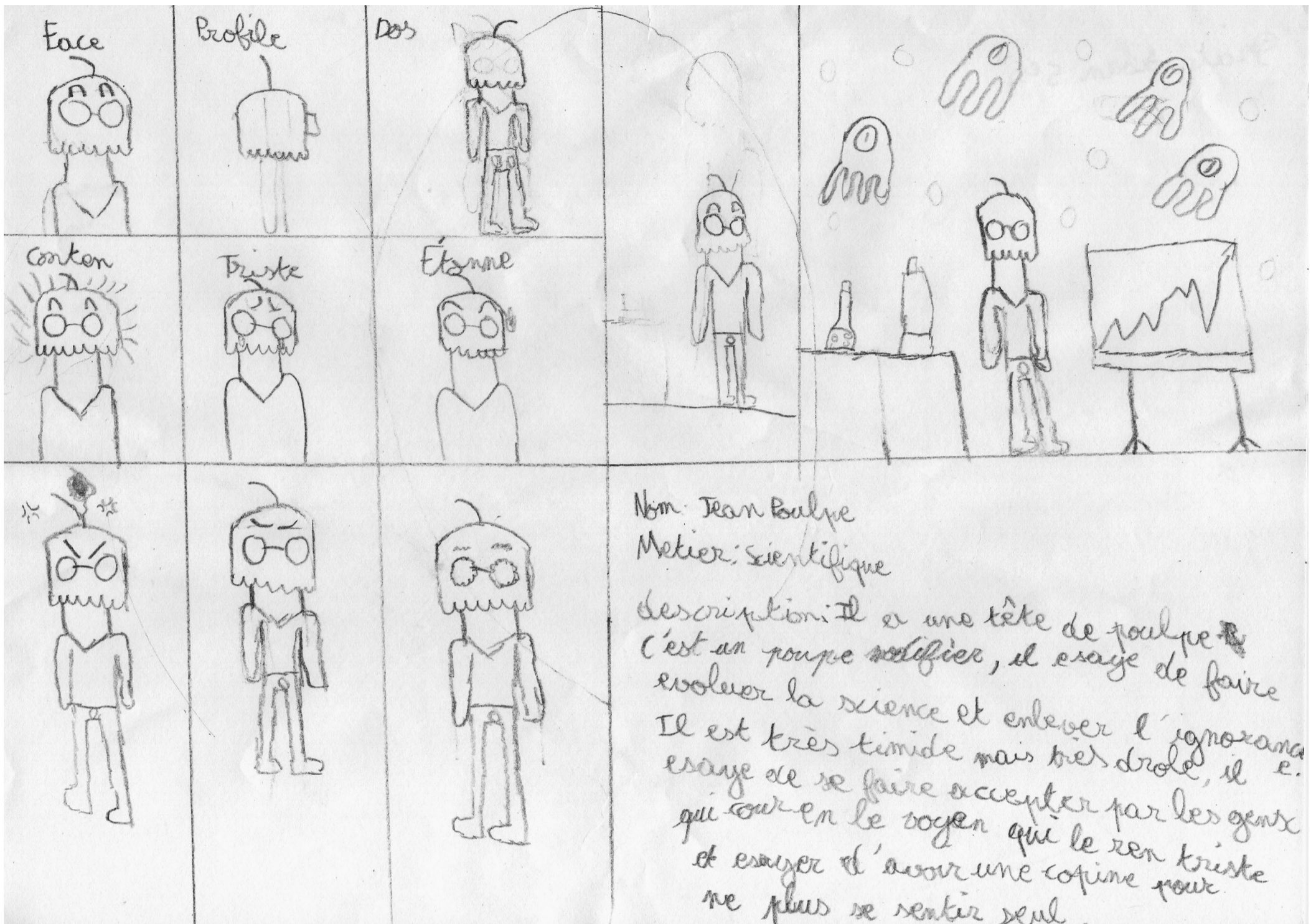


Est-ce que cette mystérieuse scientifique aurait quelque chose à cacher ?

La météorite par Prunelle (5<sup>ème</sup> 6)



On dirait bien que oui !

Fiche de personnage par Aidan (5<sup>ème</sup> 4)

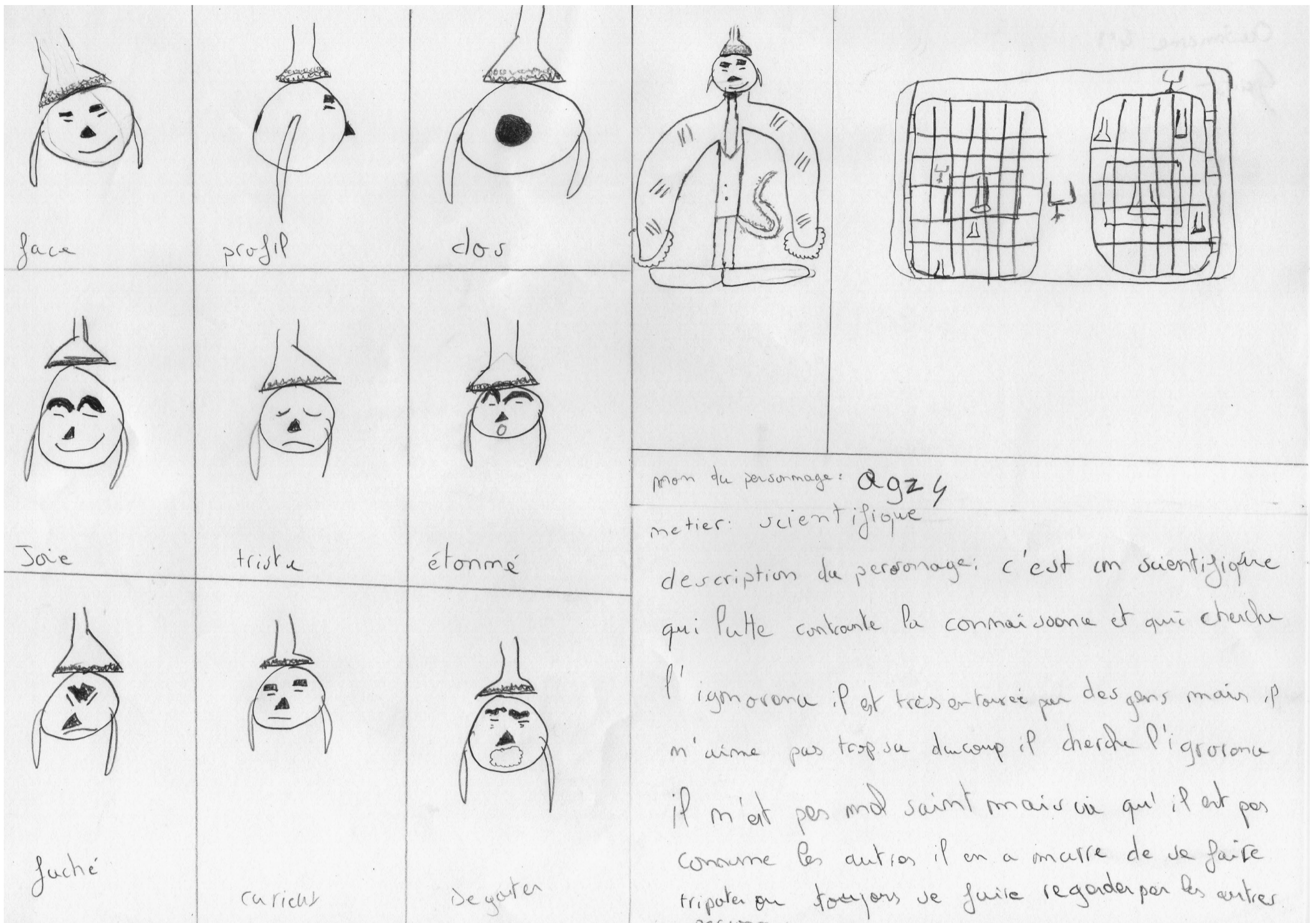
Voici un visage bien inspiré !

Extrait de fiche de personnage par Aidan (5<sup>ème</sup> 4)

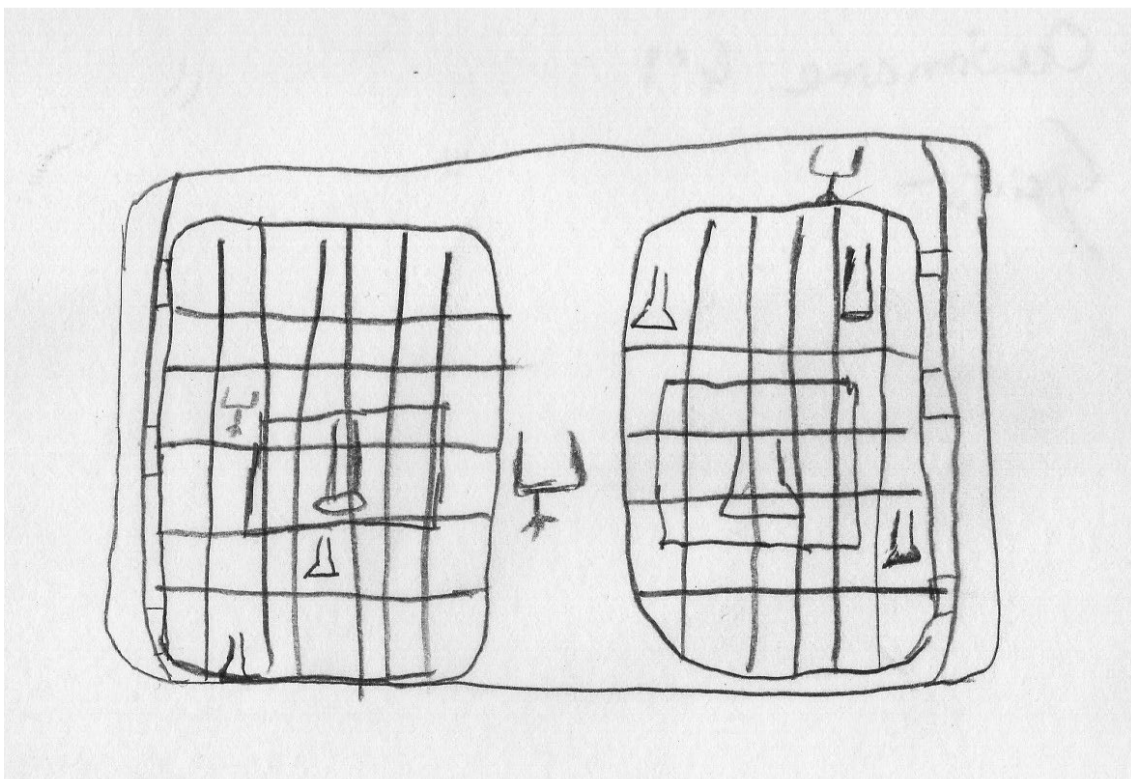
Dans la case située en haut à droite de sa fiche de personnage, Aidan nous présente le lieu d'activité de Jean Poulpe, le scientifique qu'il a créé.

D'une manière tout à fait cohérente avec ce que son visage et son nom laissent deviner, on peut voir que son personnage effectue ses recherches dans les fonds sous-marins, au milieu d'autres espèces à tentacules.

Si le laboratoire de Jean Poulpe semble n'avoir rien à envier à aucun autre centre de recherche, Aidan nous montre que la recherche de savoir s'effectue d'abord sur le terrain.

Fiche de personnage par Ousmane (4<sup>ème</sup> 1)

Quel personnage farfelu !

Extrait de fiche de personnage par Ousmane (4<sup>ème</sup> 1)

« C'est un scientifique qui lutte contre la connaissance et qui cherche l'ignorance. »

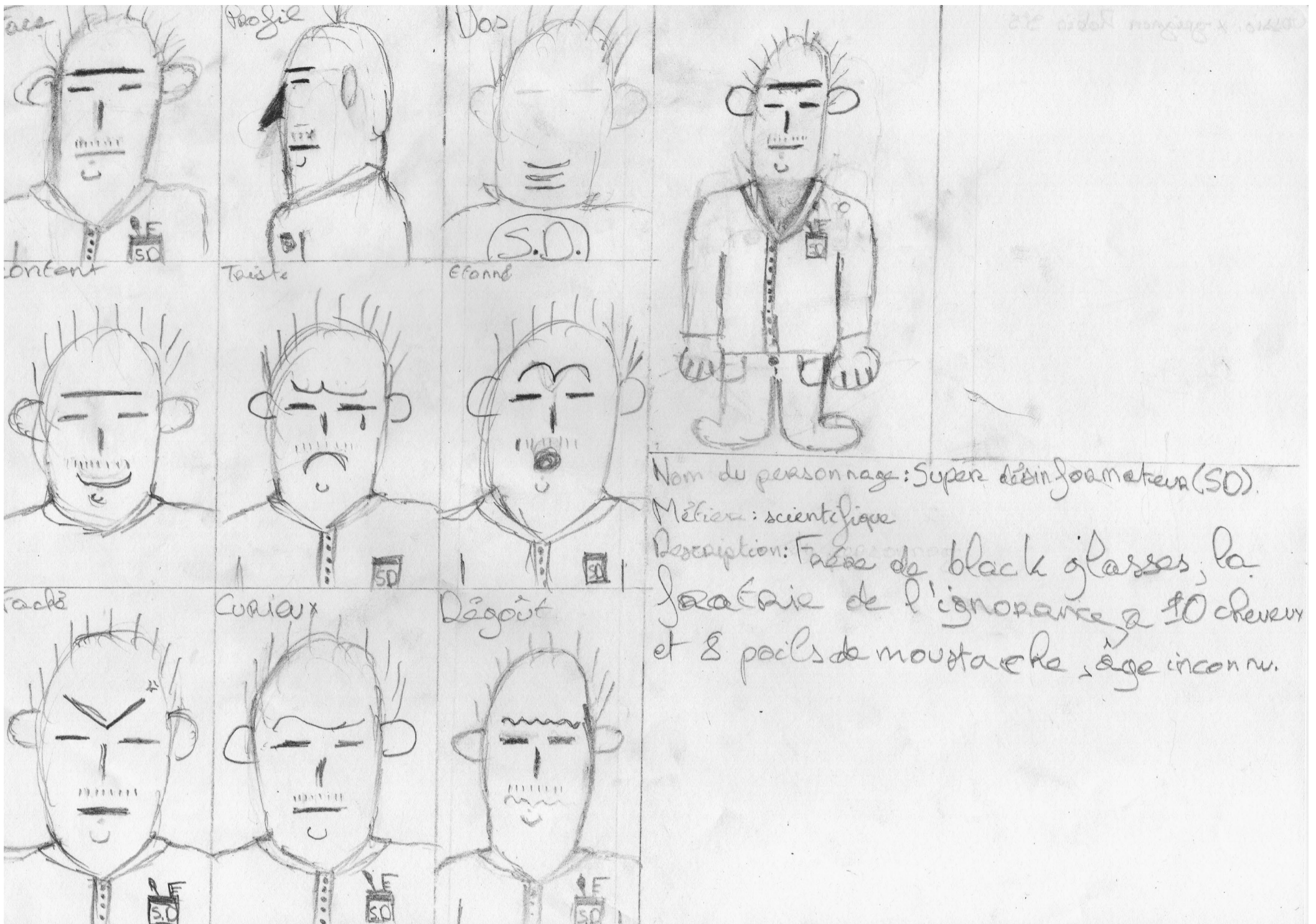
Aïe, voilà des mots qui ne peuvent qu'étonner pour un scientifique.

Qu'est-ce qui pourrait donc motiver Ogzy, le personnage d'Ousmane à faire cela ?

Lors de la conférence, nous avons vu que l'argent pouvait être un de ces leviers...

Méfiance, méfiance !

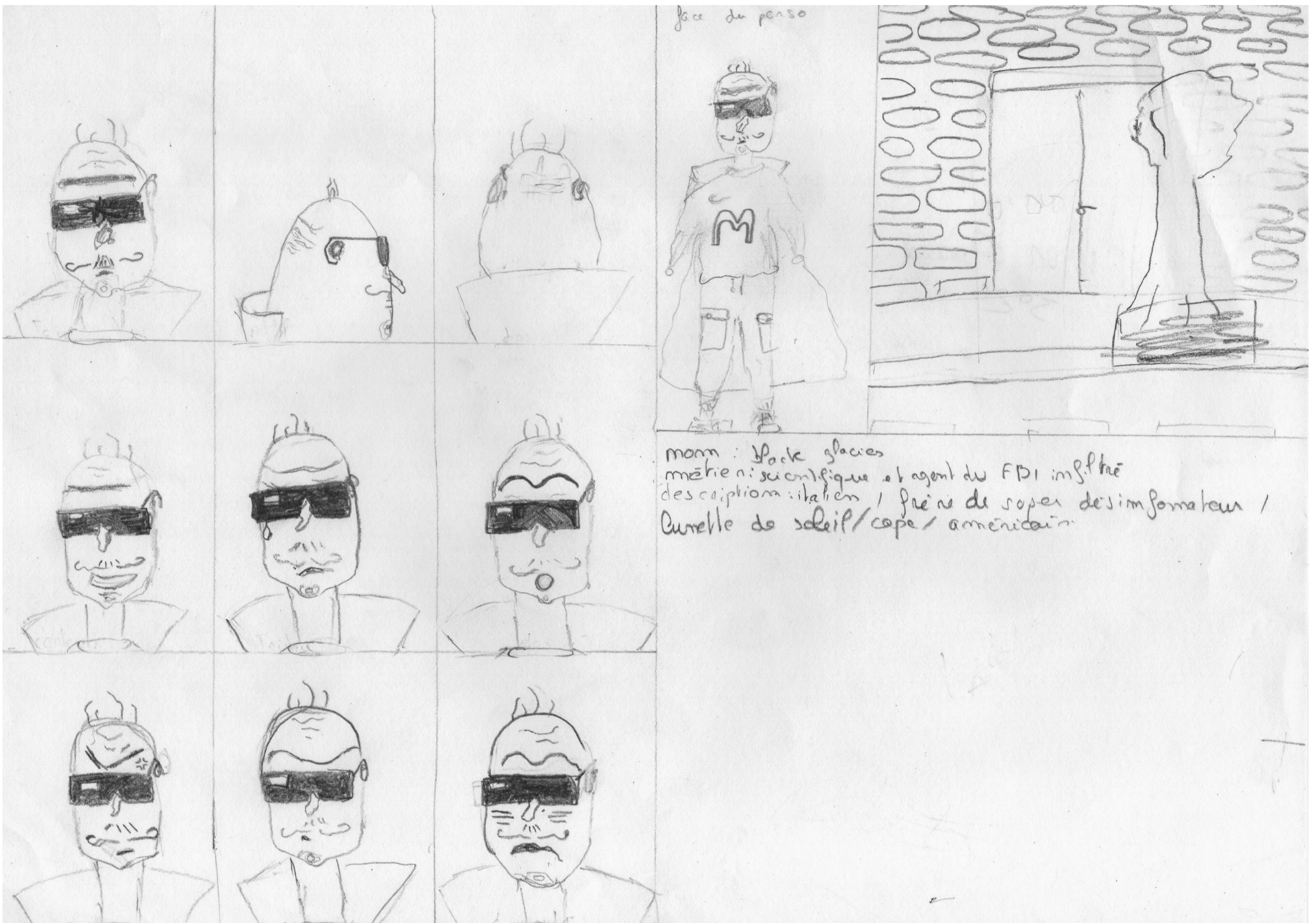


Fiche de personnage par Robin (3<sup>ème</sup> 5)

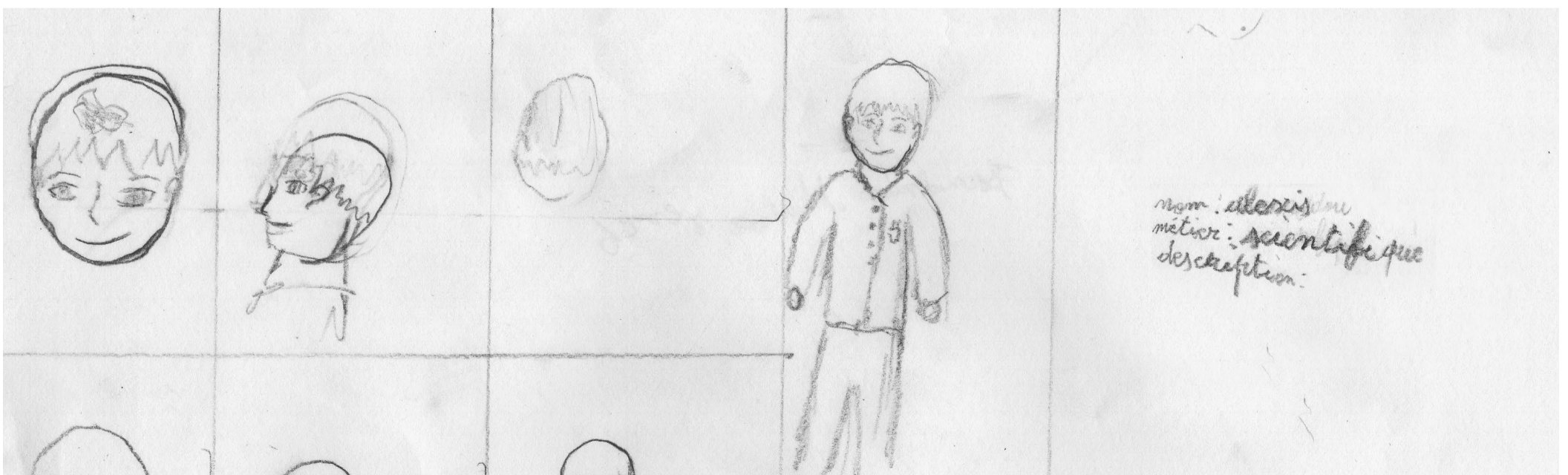
Le personnage de Robin fait partie de la fratrie de l'ignorance.

Test de parenté par Matias (3<sup>ème</sup> 6), Arthur (3<sup>ème</sup> 2) et Robin (3<sup>ème</sup> 5)

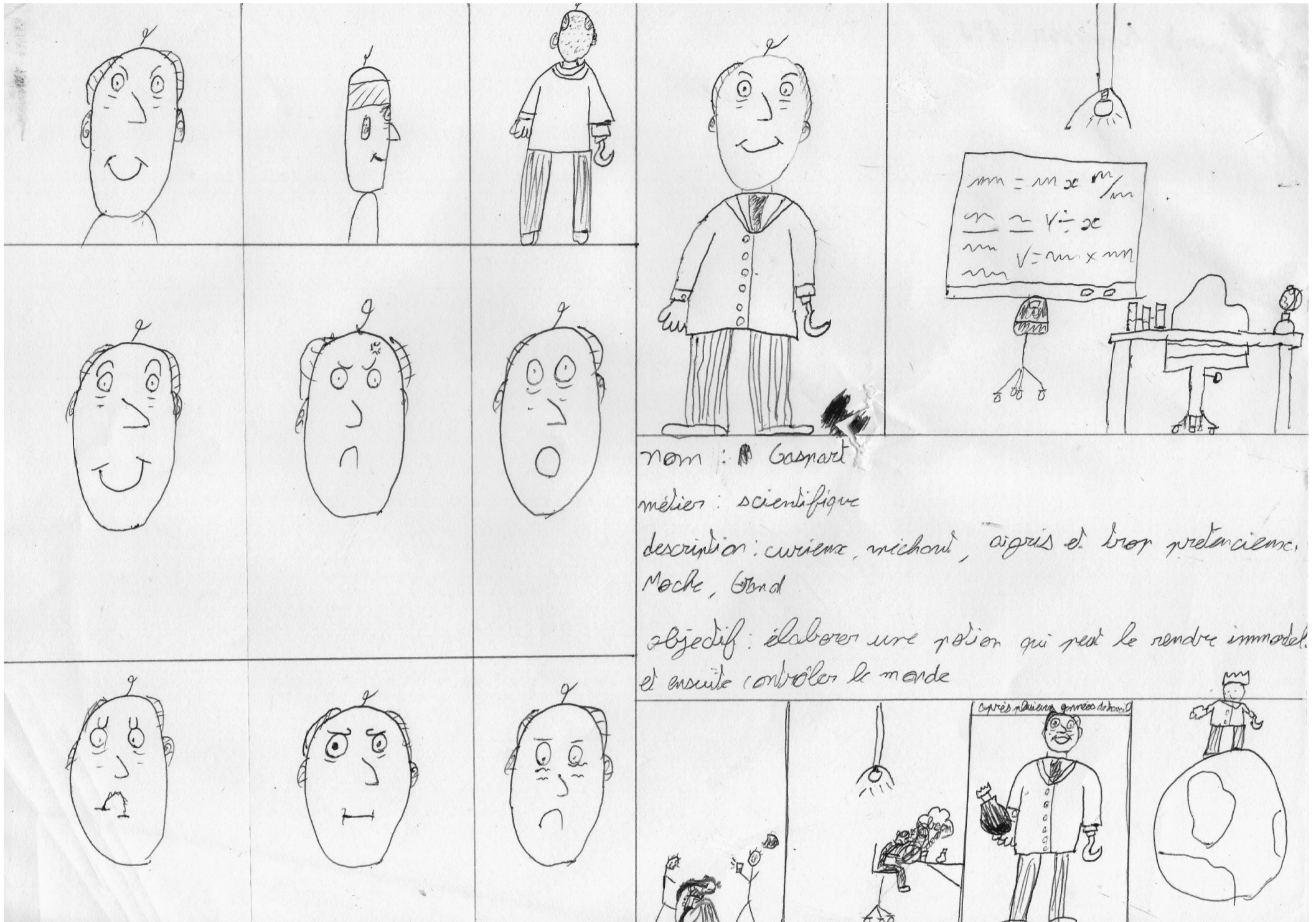
À suivre !

Fiche de personnage par Arthur (3<sup>ème</sup> 2)

On ne peut ignorer l'air de famille !

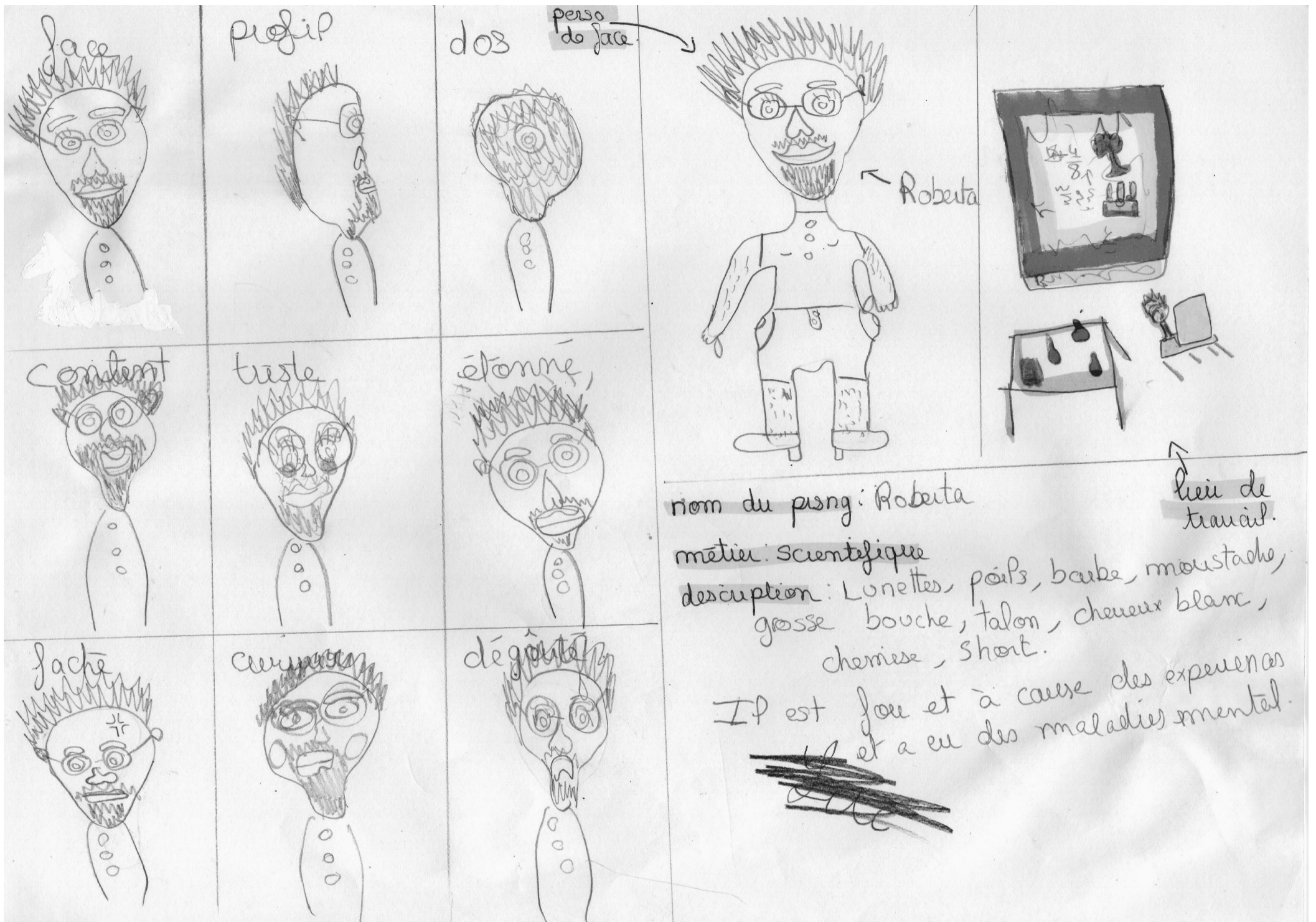
Fiche de personnage par Matias (3<sup>ème</sup> 6)

Nous tenons maintenant un trio de personnages !

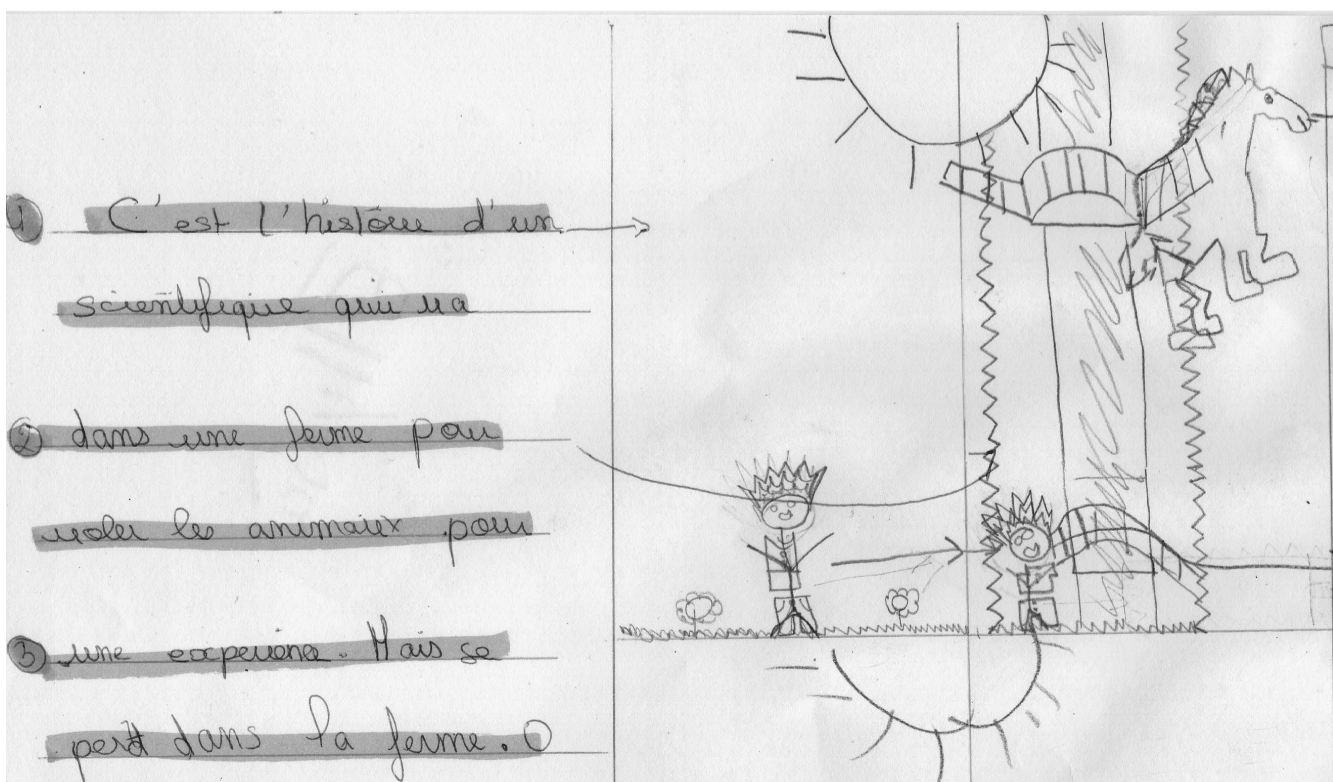
Fiche de personnage par Léonard (4<sup>ème</sup> 4)

Capable de gros efforts pour atteindre ses buts, des brimades subies quand il était jeune ont nourri le mauvais côté de Gaspard.

Après plusieurs années de travail par Léonard (4<sup>ème</sup> 4)

Fiche de personnage par Elina (4<sup>ème</sup> 2)

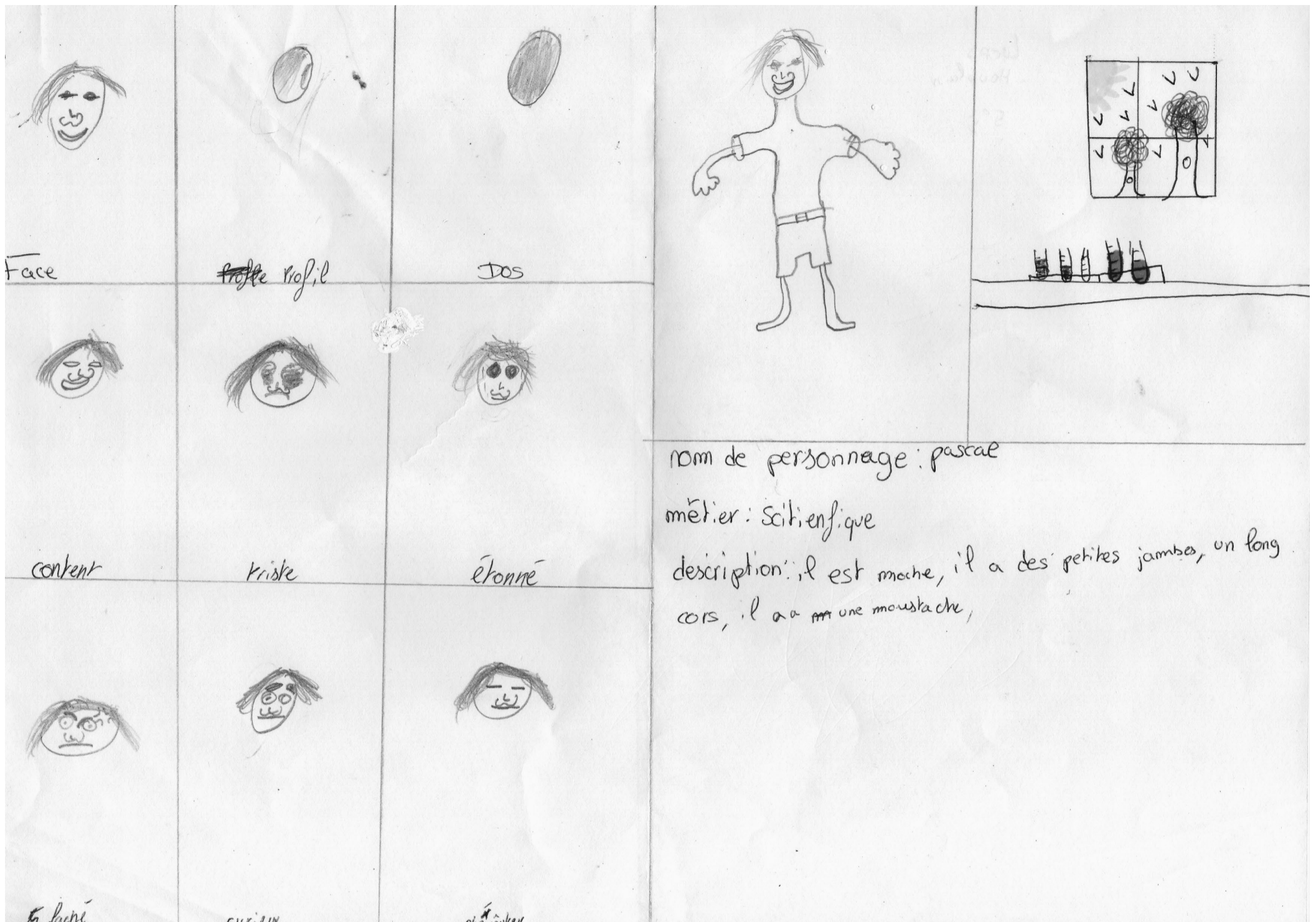
Immédiatement reconnaissable grâce à sa coupe de cheveux, c'est un personnage idéal pour une BD !

Extrait de fiche d'histoire par Elina (4<sup>ème</sup> 2)

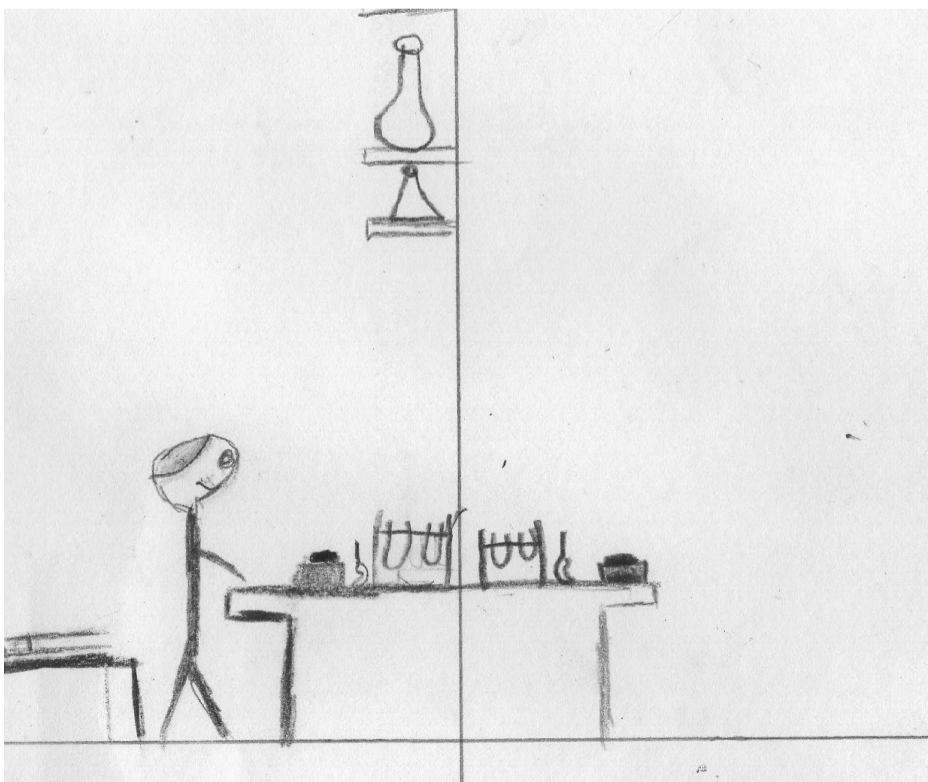
« C'est l'histoire d'un scientifique qui va dans une ferme pour voler les animaux pour une expérience. »

Avec cette amorce d'histoire loufoque, Elina parvient sans mal à capter toute l'attention du lecteur.

Cela pour finalement interroger sur une vraie interrogation de fond qui partage de plus en plus les consciences de notre temps quant la quête de connaissance : la question d'expérimenter ou non sur les espèces animales.

Fiche de personnage par Lucas (5<sup>ème</sup> 5)

Voilà un scientifique qui ne ressemble à aucun autre !

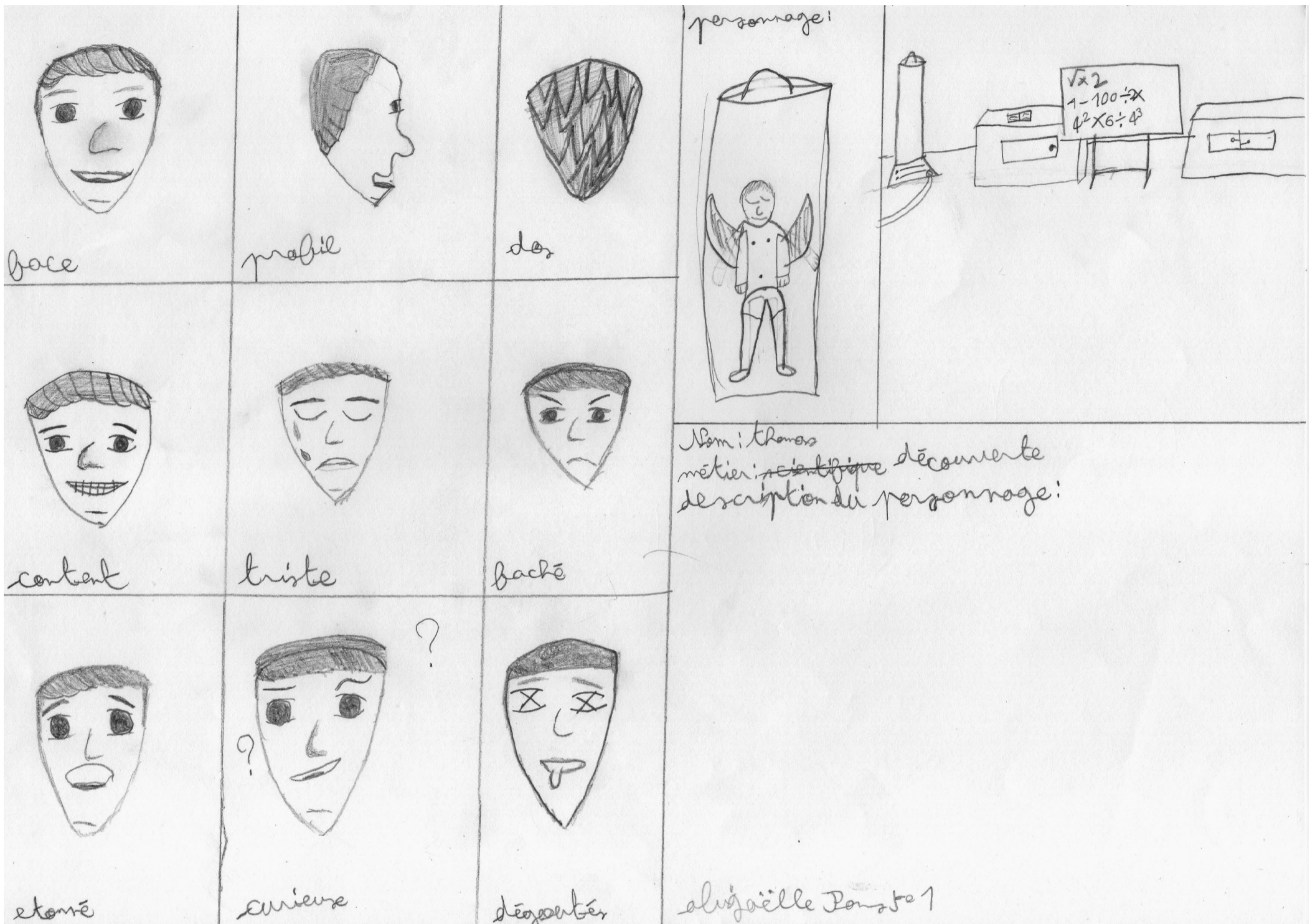
Extrait de fiche d'histoire par Lucas (5<sup>ème</sup> 5)

Le scientifique de Lucas s'appelle Pascal et semble étudier seul.

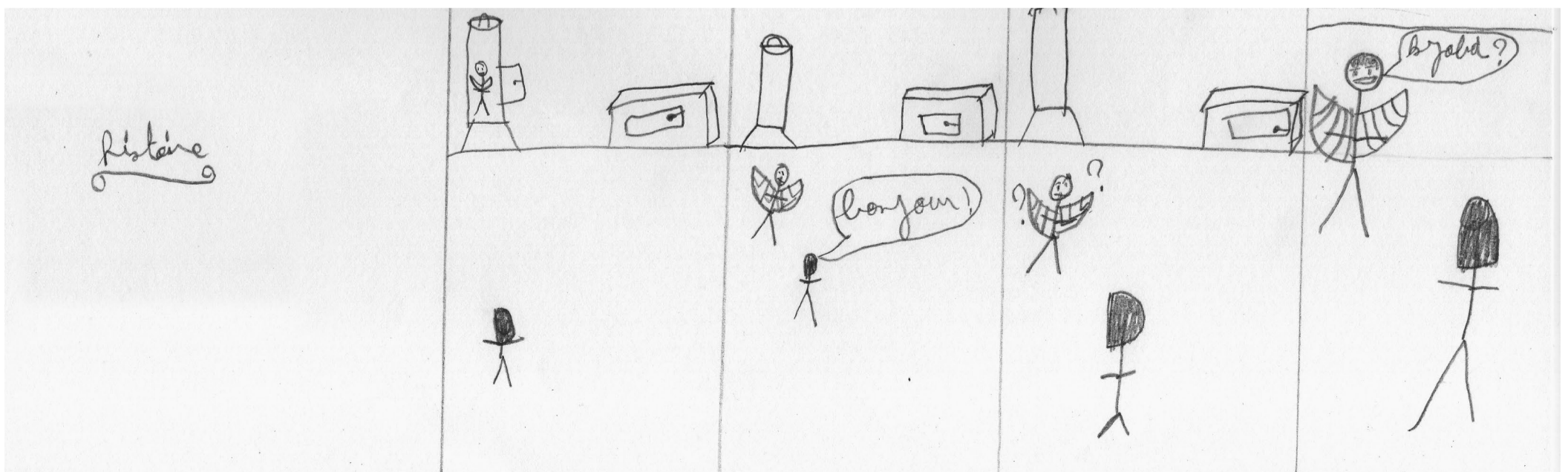
Pascal, le scientifique développé par Lucas dans sa fiche de personnage semble avoir une pratique assez solitaire de l'exercice de son métier.

On peut se alors se demander dans quelle mesure il est important pour un scientifique de travailler en groupe ou au moins de discuter de ses recherches avec des confrères et consœurs.

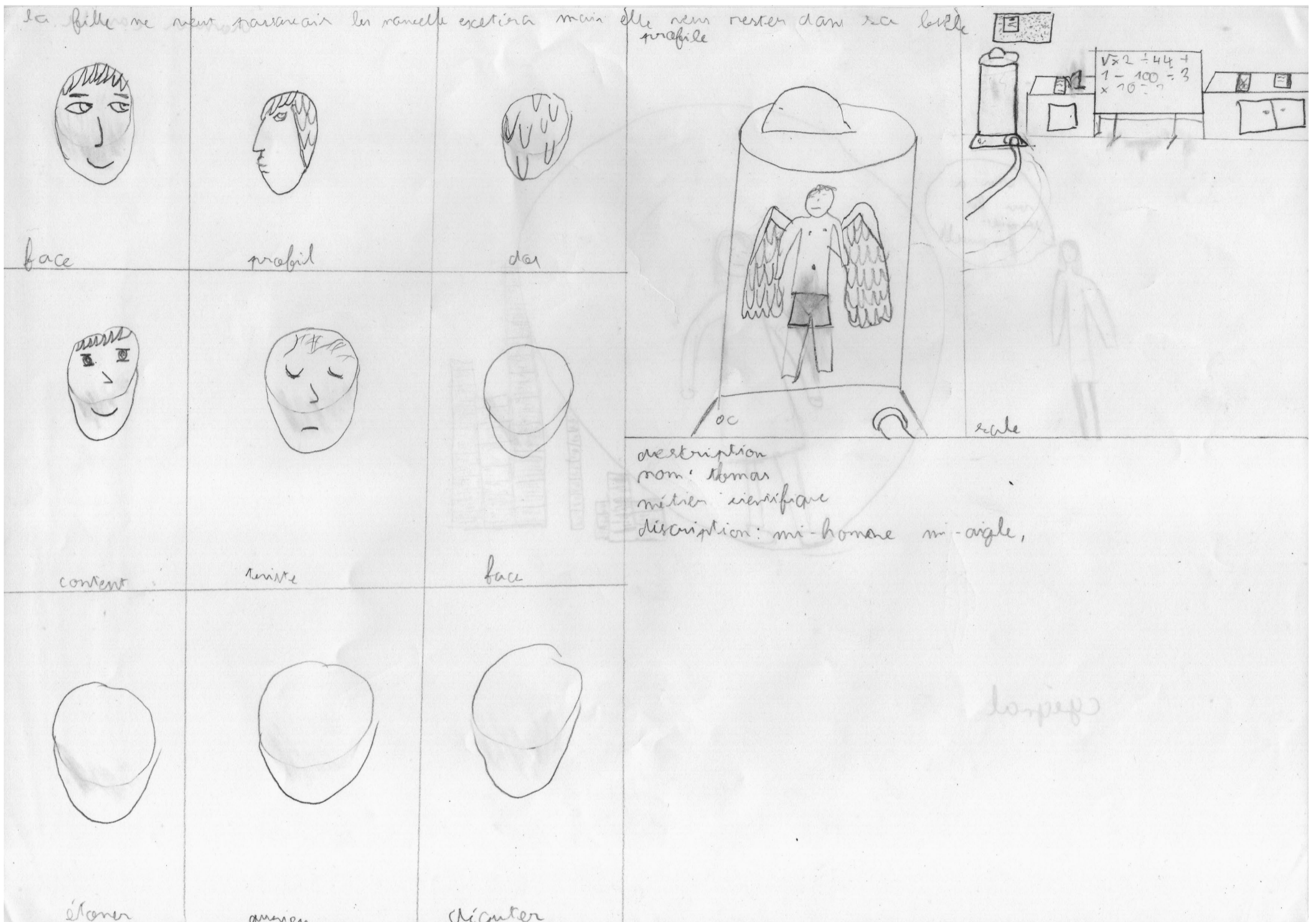
Lors de la conférence, le chercheur nous encourageait à cultiver notre esprit critique. Ne devrions-nous pas l'attendre également d'un scientifique ?

Fiche de personnage par Abigaëlle (5<sup>ème</sup> 1)

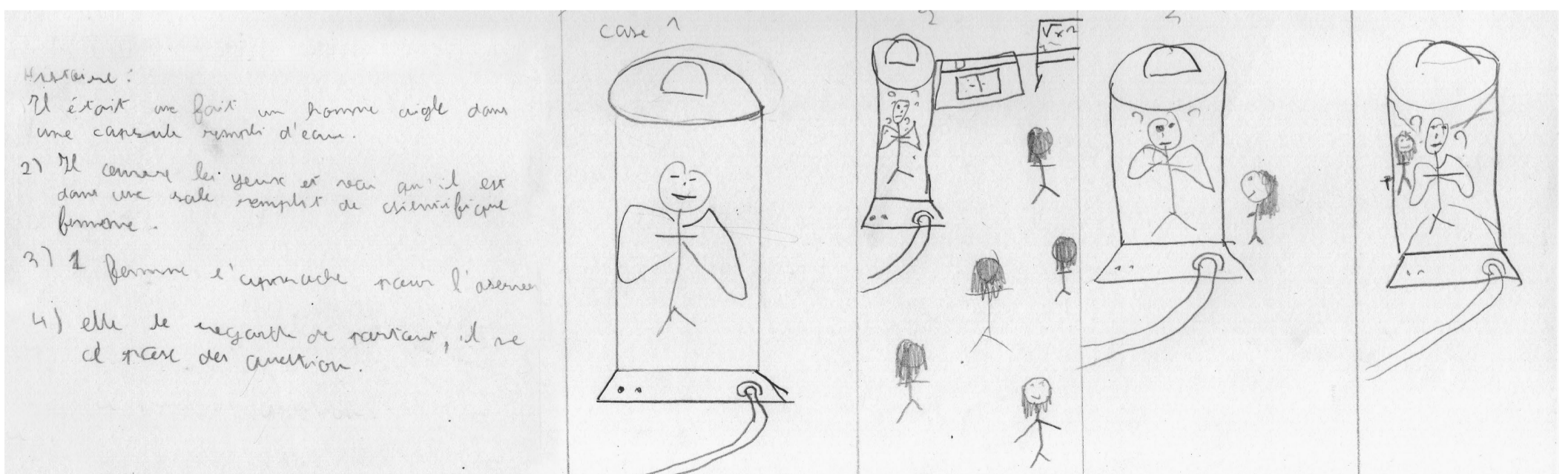
Abigaëlle s'intéresse à celui qui est étudié plutôt qu'à celui qui étudie.

Fiche d'histoire par Abigaëlle (5<sup>ème</sup> 1)

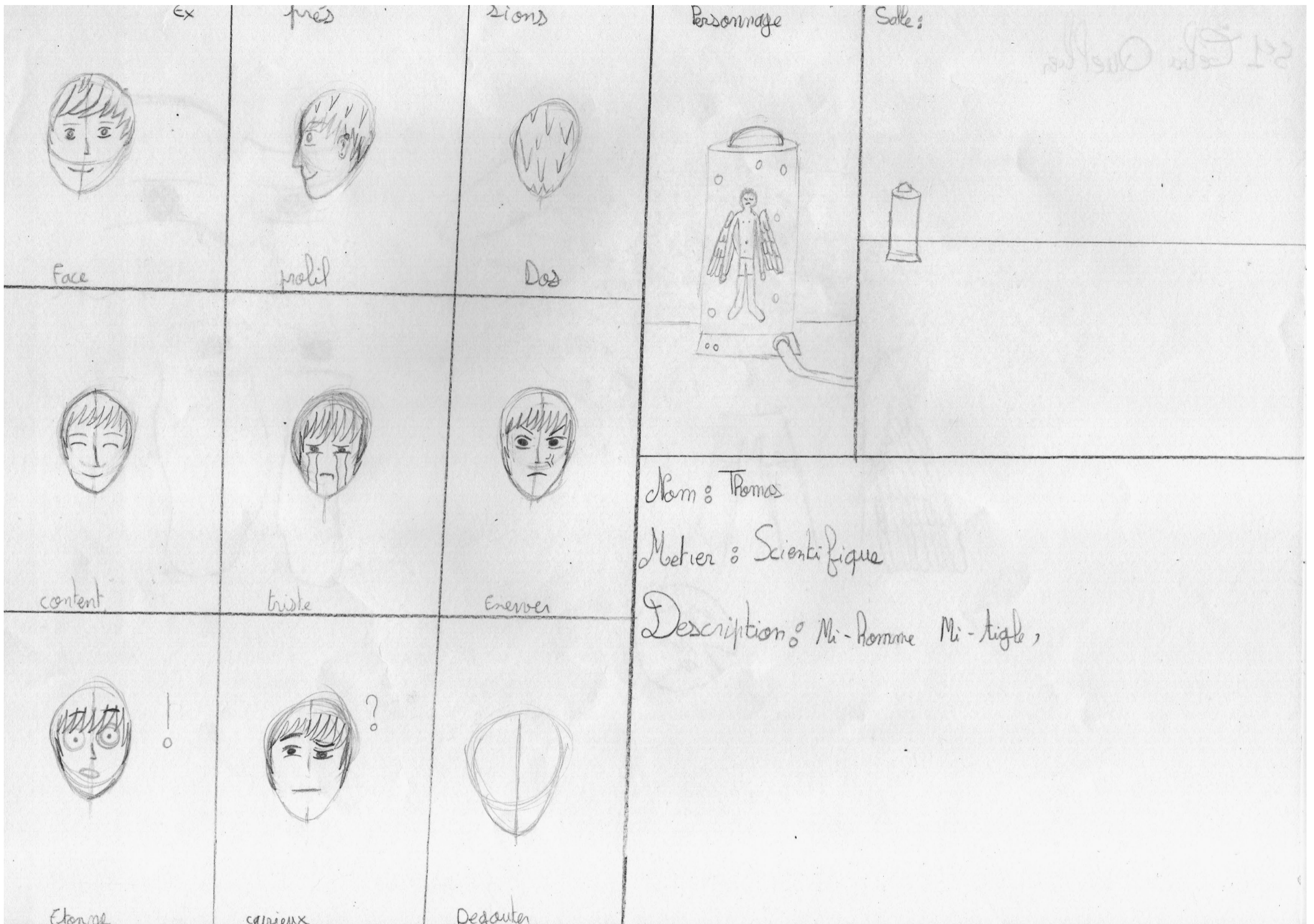
Observons la rencontre d'une scientifique et son sujet.

Fiche de personnage par Camille (5<sup>ème</sup> 1)

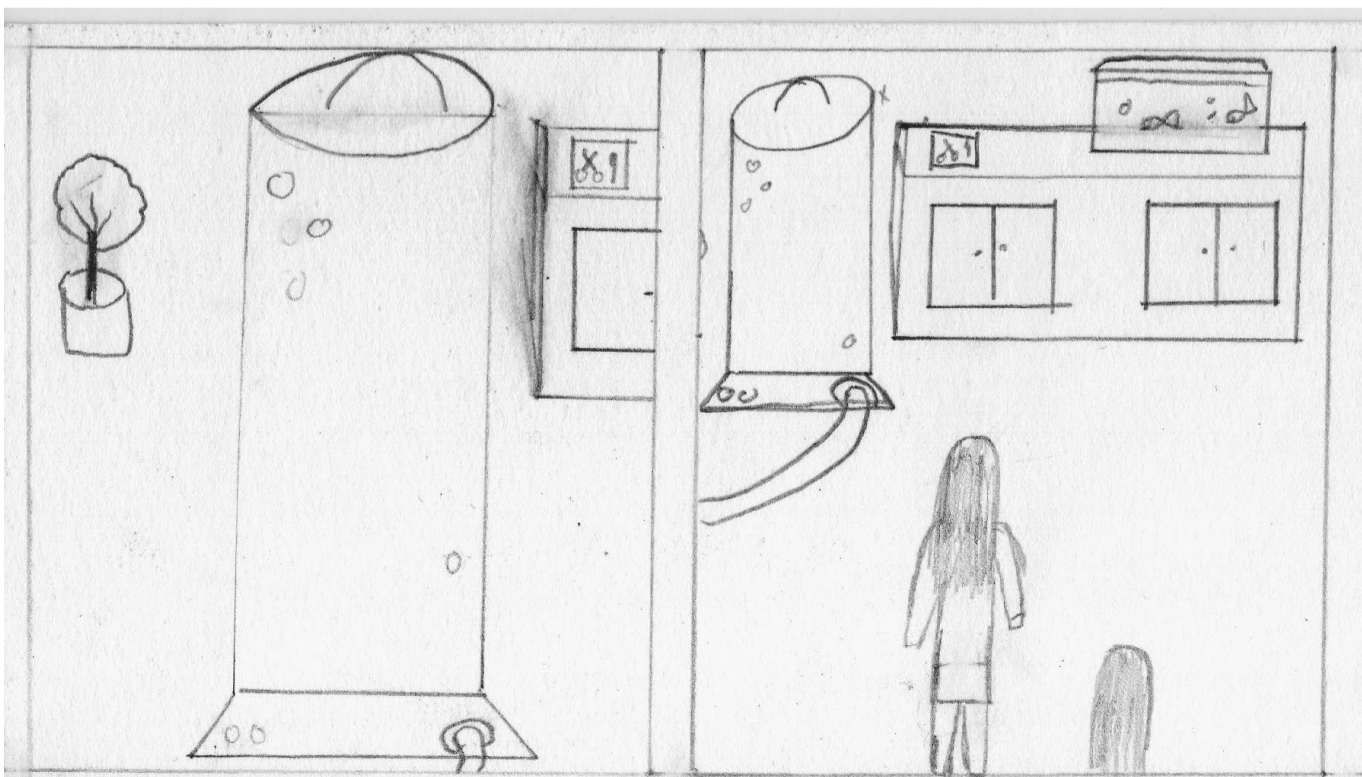
Thomas, mi-homme, mi-aigle.

Fiche d'histoire par Camille (5<sup>ème</sup> 1)

« Il ouvre les yeux et voit qu'il est dans une salle remplie de scientifiques femmes. »

Fiche de personnage par Célia (5<sup>ème</sup> 1)

Peut-on être scientifique et sujet d'étude à la fois ?

Extrait de La capsule par Abigaëlle (5<sup>ème</sup> 1), Camille (5<sup>ème</sup> 1) et Célia (5<sup>ème</sup> 1)

« Il voit qu'il est dans une salle remplie de scientifiques femmes. »

Au début de la conférence, nous avons demandé aux élèves de nous faire le portrait robot d'un.e scientifique et évoquer une femme scientifique n'était pas le premier réflexe des personnes interrogées.

Ainsi, il convient de saluer la représentation d'un laboratoire comme celui-ci de la part d'Abigaëlle, Camille et Célia.



Le pouvoir de l'argent par Adam (5<sup>ème</sup> 6)