



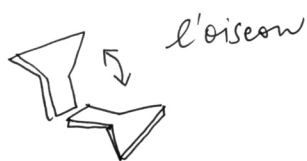
« J'aime la galette »

Commencer par lire et chanter « J'aime la galette ».

Les petites pièces aux formes géométriques, peuvent être envisagées comme des animaux.

On cherche tous ensemble comment les manipuler pour évoquer tous les animaux du livre : l'oiseau, le serpent, l'otarie, le pélican, la tortue, la grue, le paon et le singe.

Trouvez un geste pour chaque animal. A la manière du langage des signes, effectuez un mouvement lisible et simple, en pensant à la place de vos mains et de vos doigts.



Par exemple :

- La forme en zigzag ondule sur le plat de la main, pour le serpent.
- Les deux formes lune + rectangle claquent, pour évoquer le bec du pélican
- Les deux parenthèses et les deux zigzag se déploient en éventail pour mimer la queue du paon
- On place le rond sur le dos de la main, et les doigts miment les pattes de la tortue qui marche lentement.
- Les deux longues pattes de la grue avancent avec délicatesse
- Les deux Y battent des ailes, pour l'oiseau
- Les deux lunes forment un rond, à travers lequel on glisse un œil : ce sera l'otarie !

Cherchez avec les enfants, ils auront plein d'autres idées !

Une fois qu'on a tous les animaux, on les convoquera les uns après les autres.

Aux enfants, on demandera : « Qui suis-je ? »

Puis on demandera : « Et toi, tortue : que veux-tu dans ta galette ? ». On cherchera ce que mange la tortue. Etc...

