



# Projet Canopée

Collège  
Nicolas  
Tronchon  
*Saint Soupplets*

# Présentation du projet



Les professeurs et les élèves du collège Nicolas Tronchon situé à Saint-Soupplets en Seine et Marne, se sont lancés dans une nouvelle aventure scolaire : la réalisation d'un projet artistique en format géant ! Son nom : le projet Canopée.

Notre but : faire entrer la nature au cœur même de notre établissement. Ce projet d'éducation artistique et culturelle (PEAC) tente de sensibiliser nos élèves aux questions environnementales par la pratique d'activités de végétalisation mêlant arts, sciences et lettres.

Au programme : la réalisation d'installations artistiques de grands formats au sein du collège.

Aidés par différents intervenants et artistes en résidence, nos élèves s'emparent de l'espace de l'établissement pour le façonner sous la forme d'une forêt imaginaire, propice aux fourmillements de la vie et des idées.

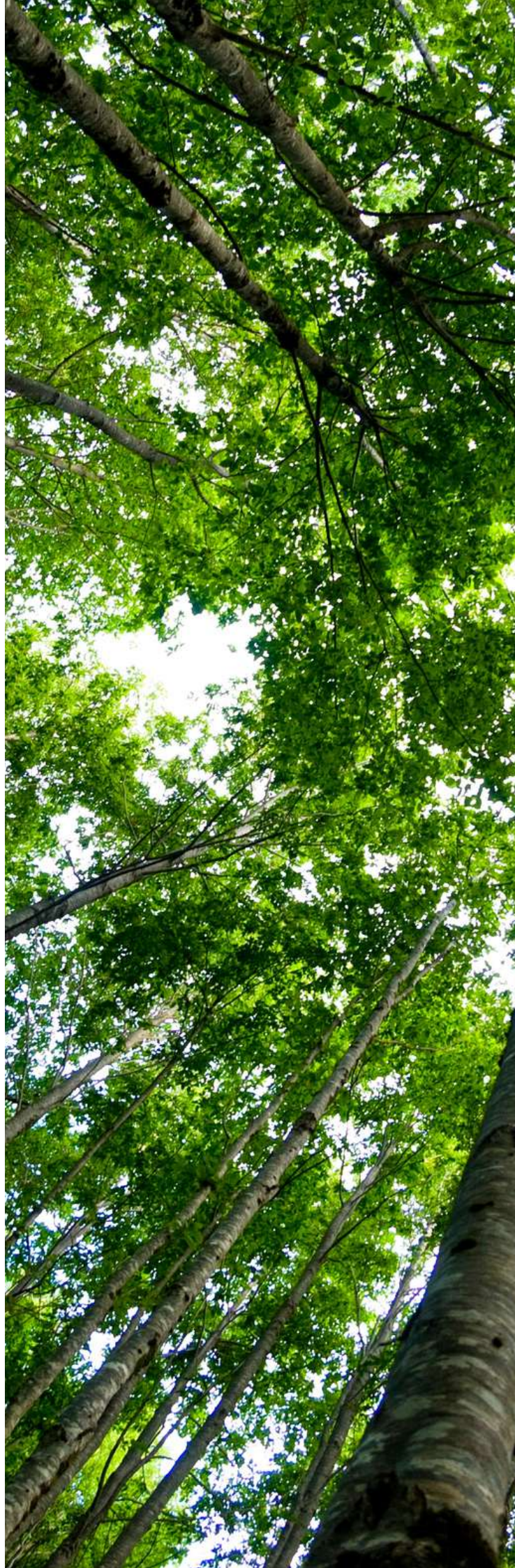
À plus long terme, nous tablons sur le retour d'expérience pour pérenniser ce type d'actions dans nos projets d'établissement, développer le partage de ressources entre partenaires éducatifs locaux et surtout renforcer significativement le parcours artistique et culturel des élèves de la circonscription en leur faisant profiter des passerelles qui seront établies entre les écoles primaires et leur collège de rattachement.

Ce projet est activement promu et soutenu par divers partenaires institutionnels (DRAC IDF, services culturels départementaux de Seine et Marne ainsi que par différents services académiques – DAAC et DSDEN77-).

# QUI SOMMES NOUS ?

## NOUS SOMMES UNE ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE ET ÉDUCATIVE

- Mme SIMONEAU - Principale
- M RIGUTTO professeur d'arts plastiques  
- référent du projet
- M FEMY professeur de technologie -  
référent du projet
- Mme PENE - Coordinatrice ULIS
- Mme DUTHOIT - Professeure  
documentaliste
- M DEMANGEON - Professeur de SVT
- M LEPLÉ - CPE



# UNE ÉQUIPE ACCOMPAGNÉE PAR DE NOMBREUX PARTENAIRES

## Nos partenaires institutionnels

**M PAYSANT** - Délégué académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle

**M LAUDET** - conseiller à la DAAC de l'académie de Créteil

**Mme DJILALI** - chargée de mission EAC, DSDEN 77

**M BURGIN** - conseiller pédagogique départemental "Culture Humaniste - Arts Visuels"

**Mme LACHAUX** - chargée de développement culture, direction des affaires culturelles, Département

**Mme PETIT** - chargée de développement culturel, Médiathèque départementale 77

**Mme MAILLARD** - conseillère action culturelle et territoriale, DRAC Ile de France

## Nos partenaires à l'échelle locale

**M DEVAUCHELLE** - Maire de  
Saint Soupplets

**M MORIN** - En charge de la  
culture et du patrimoine  
Vice-président de Seine-et-  
Marne Attractivité

## L'équipe des écoles primaires

Ecole Henri CAROLY :

**Mme MOTIN** Directrice

**M CLEMENT** Professeur des  
écoles

**Mme AZNAR** Coordinatrice  
ULIS école



## **AU PROGRAMME :**

Cette expérimentation pédagogique que nous avons voulue ambitieuse et originale, est prévue pour se dérouler sur une période de trois années. Elle implique pour cette première édition, une équipe de neuf professeurs du bassin éducatif local, encadrant environs deux cents élèves de 6 à 15 ans provenant du secondaire, du primaire et des dispositifs ULIS locaux (Unités Localisées pour l'Inclusion Scolaire).

Les objectifs de cette première année sont : la réalisation de fresques murales en collaboration avec un collectif de street-artistes, la plantation d'un jardin japonais et la construction d'un mur végétal de grand format. Pour enrichir la réflexion de nos élèves, diverses sorties et rencontres avec des acteurs du patrimoine local sont également proposées.

À plus long terme, nous tablons sur le retour d'expérience pour pérenniser ce type d'actions dans nos projets d'établissement, développer le partage de ressources entre partenaires éducatifs locaux et surtout renforcer significativement le parcours artistique et culturel des élèves de la circonscription en leur faisant profiter des passerelles qui seront établies entre les écoles primaires et leur collège de rattachement.

# CANOPÉE EN IMAGES :



Novembre 2020 :

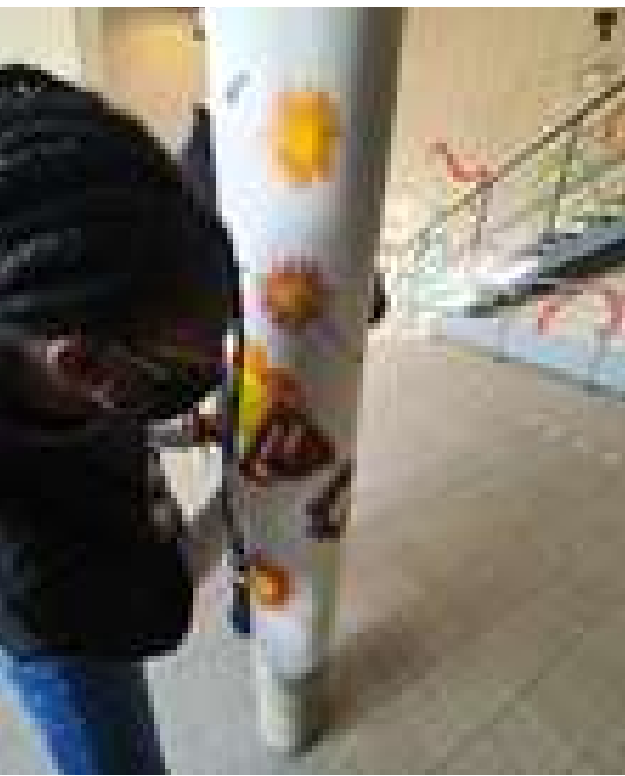
- Les artistes résidents viennent rencontrer pour la première fois les élèves du collège et de l'école primaire.



Décembre 2020 :

- Accompagnés par nos artistes invités, les élèves du collège travaillent sur les maquettes graphiques des futures fresques.









Février 2021 :

- Réalisation de la grande fresque du hall d'entrée  
(environ 80m<sup>2</sup> de surface sur une hauteur de 6m)









Prochaines actions à suivre :

- Mars 2021 : Plantation du jardin japonais et préparation du mur végétal.

- Avril 2021 : Réalisation des fresques extérieures (les artistes organisent un battle de graffiti).

- Mai 2021 : Finalisation des jardins.

- Juin 2021 : Intervention artistique du collectif Thérapicturale pour la journée de vernissage.

# LA PRESSE EN PARLE :



La Marne 01/03/21 :

## Le hall du collège de Saint-Soupplets se pare d'une fresque végétale

Par Lilian Pouyaud Publié le 1 Mars 2021 Journal

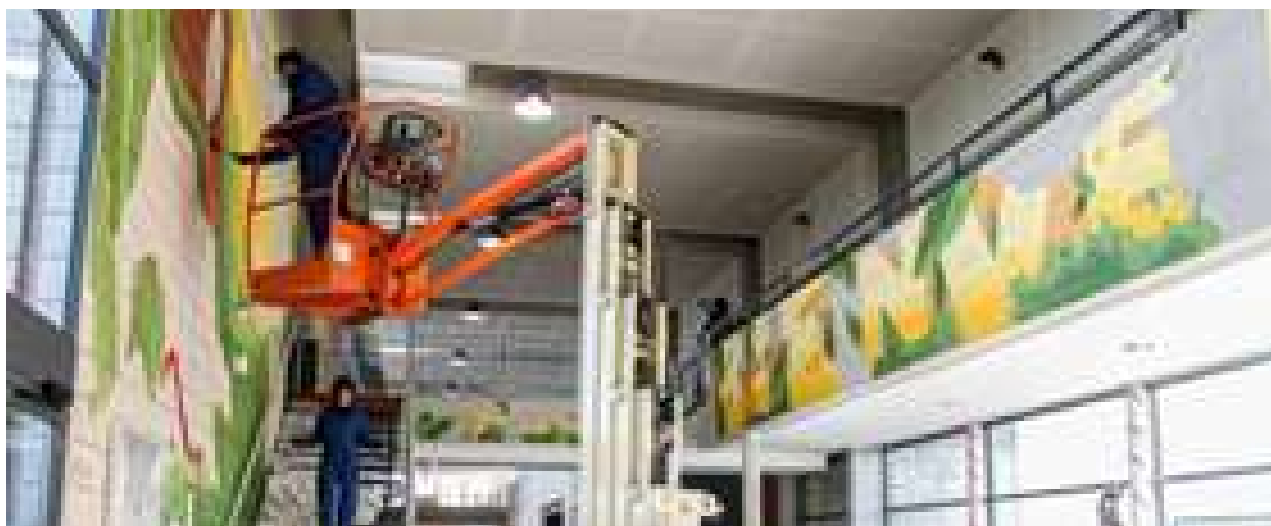
Le duo d'artistes « **EM** » a pris possession du collège Nicolas Tronchon de Saint-Soupplets pendant les vacances scolaires pour y peindre une fresque murale imaginée par les élèves.



Durant les vacances, une nacelle s'est élevée dans le hall du collège Nicolas-Tronchon.

Du 13 au 17 février 2021, le duo de peintres « EM » a pris possession du collège de Saint-Soupplets (Seine-et-Marne) pour peindre une fresque conçue avec les élèves. (©Journal La Marne)

« Le jaune rend bien ! », s'enthousiasme Émilien, graffeur, les yeux rivés sur le mur du hall du collège Nicolas Tronchon (Seine-et-marne) qui se pare de nouvelles couleurs. Perché sur sa nacelle, muni de rouleaux et pinceaux, il peint une fresque colossale, avec l'aide de Morgane. 6,62 m de haut pour 8,30 m de large. Un défi de taille pour ce duo d'artistes signant sous le nom de «EM» qui s'est déroulé durant les vacances scolaires de février.



## Deux autres fresques à l'agenda :

Issus du milieu du graffiti, les deux autodidactes travaillent ensemble depuis un an pour les collectivités, les entreprises et les particuliers. Intervenir dans un collège est une première. « C'est chouette de partager notre passion avec des élèves, de les ouvrir à l'art et de montrer que la pratique du graffiti ne se résume pas à des tags dans la rue », affirme Morgane, encore étonnée quant à l'engouement manifesté par les élèves d'une classe Ulis lors d'un atelier mené la veille des vacances scolaires.

Car ce sont eux qui ont imaginé la fresque, leurs dessins et leurs idées ont servi d'ébauches. Un hibou mauve, un singe bleu, un champignon aux traits humains, un jeune garçon blond, une forêt enchantée. « Nous avons vraiment repris leurs croquis pour composer la peinture murale tout en y ajoutant notre patte », explique Morgane.

Le résultat ? Une fresque végétale et colorée qui s'inscrit dans un projet plus large de transformation et de végétalisation de l'établissement, mené sur trois ans.

« On a été sélectionnés cette année pour peindre deux autres fresques avec de nouveaux ateliers pour les élèves », ajoute Morgane. Elle est impatiente de piloter de futurs artistes en herbe. Les prochaines fois, ils pourront s'essayer à la réalisation de la peinture murale, l'usage de la nacelle n'étant pas nécessaire. Deux nouvelles fresques extérieures devraient donc venir habiller les murs du collège Nicolas Tronchon en pleine mutation d'ici la fin de l'année scolaire.

## PORTRAIT



## Le projet **Canopée** au collège Nicolas-Tronchon à Saint-Soupplets

### UN PROJET COLLECTIF

Une belle synergie s'est en effet mise en place autour de Canopée ; d'abord au niveau officiel avec l'Éducation nationale, la Drac et le Département. Ensuite avec les professeurs qui - chacun œuvrant dans sa discipline - ont proposé le cadre de travail. Le club nature de l'établissement ainsi que l'unité locale d'inclusion scolaire (Ulis), sans oublier les élèves de l'école élémentaire voisine Henri-Caroly ont été mis aussi à contribution (ces derniers pour la pouponnière de plantes). L'ensemble est encadré par un collectif d'artistes, Emigrut et Taty Cardy, qui apporte son soutien au plan artistique et opérationnel. En tout, soixante-dix élèves de Nicolas-Tronchon sont concernés et une bonne soixantaine pour l'école Henri-Caroly.

**Grâce au dispositif EAC, Éducation artistique et culturelle au collège, trois établissements seine-et-marnais (à Villiers-Saint-Georges, Souppes-sur-Loing et Saint-Soupplets) accueillent des artistes résidents pour des projets pluridisciplinaires créatifs et artistiques. Rencontre avec Marion Simoneau, principale du collège Nicolas-Tronchon à Saint-Soupplets.**

Les élèves du collège souhaitent végétaliser leur établissement, jugé un peu trop « minéral ». Dans le cadre du projet artistique et culturel Canopée, ils ont donc décidé d'apporter un peu de chlorophylle à leur univers de travail. L'ambition est pluridisciplinaire et concerne aussi bien les arts plastiques que les sciences naturelles (SVT),

la technologie, l'horticulture et engage à la fois une réflexion citoyenne et philosophique sur la place de la nature dans notre environnement et nos modes de vie. « *Le plus important*, confie la principale, Marion Simoneau, *est que cette réflexion ait été engagée par les élèves eux-mêmes : l'idée leur est venue au cours d'une longue séance de réflexion. Ensuite tout a suivi facilement !* »

### LE COLLÈGE SE MET AU VERT

L'ambition est de créer deux œuvres : une fresque de bienvenue à l'entrée de l'établissement et un mur végétal dans l'immense hall du collège. Et c'est d'ailleurs sur ce mur vivant que toute la réflexion est engagée, puisque les élèves ont souhaité le constituer de plantes intelligentes qui, par leur nature, contribuent à dépolluer l'atmosphère. Pour cela, un système d'arrosage automatique a été conçu par les élèves et leurs professeurs afin d'assurer la survie de ces fougères et cactées, notamment durant les vacances d'été. Lancé à la rentrée de septembre, le projet verra l'achèvement du grand mur végétal du hall en juin prochain. La fresque d'accueil et de bienvenue au fronton de l'établissement constituera quant à elle la surprise proposée par le collectif d'artistes, pour la prochaine rentrée des vacances d'hiver. On a hâte d'admirer le résultat !



## Les élèves du collège de Saint-Souplets végétalisent les murs

Par Lilian Pouyaud Publié le 17 Février 2021 - Journal La Marne

Du 13 au 17 février, un duo de peintres repeindra l'intégralité du mur du hall du collège de Saint-Souplets. Le projet s'inscrit dans un programme de trois ans avec les élèves.



Derniers instants pour ce mur quasiment nu, à l'entrée du collège de Saint-Souplets (Seine-et-Marne), avant un bon coup de peinture. (©Lilian Pouyaud / La Marne)

« C'est un projet ambitieux qui va courir sur trois ans ». Sophie Pene, enseignante spécialisée et coordinatrice Ulis (Unités localisées pour l'inclusion scolaire) au collège Nicolas-Tronchon de Saint-Souplets (Seine-et-Marne) exprime son enthousiasme à la veille des vacances scolaires. Pendant que les élèves seront absents, des artistes peintres prendront d'assaut les murs de l'établissement pour y peindre des fresques.

Travaillées avec les collégiens, ces peintures s'inscrivent dans un projet qui durera trois ans et vise à décorer l'établissement. En parallèle, les élèves et professeurs travaillent à la création de jardins au sein du collège.

### Une bouffée d'air frais pendant le Covid

Depuis quelques jours, deux graffeurs sont à l'œuvre sur les murs de l'entrée du collège. Après plusieurs semaines de travail en collaboration avec les élèves et les professeurs de différentes matières (arts plastiques, technologie, SVT), c'est le thème de la nature qui s'est dégagé.

« La fresque proche des escaliers sera haute de plusieurs mètres de haut et d'une dizaine de large. On y croisera des animaux imaginaires, un champignon à l'apparence humaine et divers éléments, tous proposés par les élèves », explique la coordinatrice Ulis.

Des professeurs aux élèves, tous se réjouissent d'un projet culturel et artistique bienvenu en ces temps de crise sanitaire. « C'est une grande bouffée d'air frais, cela aère les esprits. L'objectif est de permettre aux élèves de s'ouvrir à la culture en les faisant pratiquer. Nous avons peur de ne pas y arriver avec le protocole sanitaire mais c'est super de voir le projet se concrétiser », explique Emmanuel Rigutto, professeur d'arts plastiques.

### **Des projets pour encore deux années**

Soutenu par la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), la Délégation académique à l'action culturelle (DAAC) via le DSDEN et le département de Seine-et-Marne.

Après la peinture, le thème de l'année prochaine sera la scénographie et le théâtre.





## CONTACTS

**Mme SIMONEAU** - Principale  
du collège Nicolas Tronchon

Marion.Simoneau@ac-  
creteil.fr

**M. RIGUTTO** professeur d'arts  
plastiques - référent du projet

rigutto.art@gmail.com

**M. FEMY** professeur de  
technologie - référent du projet

bfemy@yahoo.fr