

La gravure sur bois

Dans son atelier aux portes de Paris, Julia Chausson développe une oeuvre en taille d'épargne. Son geste de graveur sur bois l'amène à composer des images graphiques en aplats de couleurs et de blanc.

Diplômée de l'Ecole des Arts Décoratifs, elle publie une trentaine de livres pour petits et grands, chez de nombreux éditeurs. Le matériau des contes, dans ses versions orales anciennes, fait partie de ses recherches artistiques.

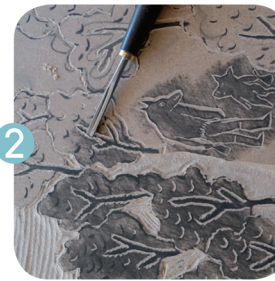
Elle réalise des affiches, ainsi que des livres d'artiste, objets de recherches qui lui permettent d'approfondir sa langue artistique.

Par ailleurs, elle monte des pièces jeune-public avec la compagnie La Sensible. Ainsi que des expositions itinérantes, pour lesquelles elle conçoit scénographies et jeux, en résonance avec son travail artistique.

www.juliachausson.com



1 Croquis de recherche



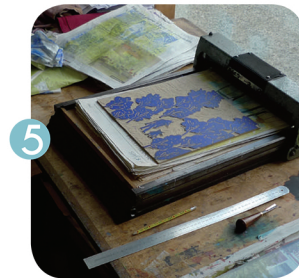
2 Gravure d'une plaque de bois à l'aide de gouges



3 Encrage au rouleau



4 On grave une plaque de bois pour chaque couleur



5 La presse



6 Choix des couleurs pour l'impression finale



Julia Chausson

