

13 JANVIER  
2020

# SCHÉMA DÉPARTEMENTAL DE DÉVELOPPEMENT DE LA LECTURE PUBLIQUE

## Bibliothèques et culture : rôles et enjeux





# « BIBLIOTHÈQUES ET CULTURE : RÔLES ET ENJEUX » BILAN DE L'ATELIER



**14 participants** (bibliothécaires, chargés de développement culturel, acteurs culturels des territoires...)



... réunis **le 13 janvier** à la Médiathèque départementale...



...pour échanger sur **le rôle des bibliothèques dans le développement culturel des territoires** et identifier les enjeux dans ce domaine.

**Le Département de Seine-et-Marne remercie l'ensemble des participants pour leur implication et pour la richesse des débats.**


# « BIBLIOTHÈQUES ET CULTURE : RÔLES ET ENJEUX » COMPTE RENDU DES ÉCHANGES



**Le rôle des bibliothèques.** *Quel est votre regard sur le rôle des bibliothèques territoriales dans le développement culturel des territoires et sur les enjeux dans ce domaine ?*

## *Un rôle clé dans le développement culturel des territoires ...*

- **Un rôle « socle » de médiation entre des collections et un public.** La spécificité d'une bibliothèque est de disposer de collections aux formats multiples (physiques, dématérialisés) et dans des domaines très divers (littéraire, artistique, scientifique, ...). Elle joue un rôle de médiation entre ces collections et un public. De par cette spécificité, ce socle commun à l'ensemble des bibliothèques, elles peuvent donner accès à de multiples domaines de la culture. La bibliothèque est une interface, un pôle de ressources à la croisée des différents domaines culturels.
- **Une porte d'entrée vers toutes les formes de culture.** Le rôle des bibliothèques est dès lors d'être une porte d'entrée vers toutes les formes de culture. De par leur maillage territorial, elles sont en effet un lieu de proximité, souvent gratuit, permettant de rendre la culture accessible à tous. Elles sont également vues comme un lieu de désacralisation de la culture par les participants, un lieu qui doit « donner envie », rendre la culture « désirable ».
- **Un lieu de construction du citoyen.** Les bibliothèques sont vues comme un lieu d'émancipation, de découverte, favorisant l'ouverture d'esprit, la curiosité. En tant qu'espace d'information et de connaissance, elles participent à la construction du citoyen, à l'éducation artistique et culturelle de chacun. Elles sont d'ailleurs un lieu de liberté et de diversité d'expression, favorisant la confrontation des points de vue. De par leur ancrage local, de par leur rôle de conservation, les bibliothèques peuvent également être un lieu de construction et de transmission de la mémoire, de l'histoire commune d'un territoire.
- **Un lieu participatif permettant de donner corps à la notion de droits culturels.** Les bibliothèques sont des espaces d'innovation, et notamment des espaces d'innovations sociales : en tant que lieux participatifs, que « troisième lieu », et du fait de leur approche très large de la culture, elles participent à l'expression des droits culturels des habitants d'un territoire.

- 
- **Un partenaire incontournable pour monter des projets culturels.** Sans les bibliothèques, certains projets culturels ne pourraient pas voir le jour, relèvent les participants. Grâce à leur maillage territorial, grâce aux publics qu'elles touchent, elles constituent des partenaires clés dans le cadre de la construction d'un projet culturel.

***... mais des enjeux forts pour que les bibliothèques jouent pleinement ce rôle.***

- **Un enjeu de prise de conscience du rôle culturel des bibliothèques.**
  - Les participants notent le besoin d'affirmer auprès des décideurs, techniques et politiques, le rôle clé des bibliothèques dans le développement culturel – mais aussi social et éducatif,... - des territoires. Le besoin de soutien et d'accompagnement des décideurs locaux est en effet repéré comme un élément essentiel pour que les bibliothèques aient les moyens d'assurer pleinement leurs missions.
  - Cette connaissance du rôle culturel d'une bibliothèque est à travailler avec les bibliothécaires eux-mêmes, ainsi qu'avec les autres acteurs culturels. Tous n'ont pas conscience en effet du potentiel d'un lieu de lecture publique pour le développement culturel d'un territoire.
  - Aux enjeux de communication sur l'action des bibliothèques, se mêlent ainsi des enjeux de formation, de professionnalisation et de montée en compétence des équipes des bibliothèques. « Il faut pousser nos équipes à innover sans cesse » note ainsi une participante, pour que des projets culturels ambitieux émergent.
- **Un enjeu de mise en réseau et de partenariat.** « Il faut apprendre aux bibliothèques et aux acteurs culturels à travailler ensemble » notent les participants. Les bibliothèques doivent ainsi apprendre à connaître les ressources de leur territoire et à « faire réseau » avec leur environnement, relèvent-ils également.



**Le partenariat entre bibliothèques et acteurs culturels.** *Quels objectifs concrets acteurs culturels et bibliothèques pourraient-ils selon vous partager ? Quelles conditions doivent être réunies selon vous pour construire un partenariat efficace entre ces acteurs ?*

- S'il existe dans les territoires des partenariats étroits et une réelle « porosité » entre les actions des bibliothèques et celles des autres acteurs culturels, les actions peuvent être très « hermétiques » dans d'autres territoires et les cloisonnements très forts.
- Aussi, plusieurs conditions sont identifiées par les participants pour que bibliothèques et autres acteurs culturels puissent se retrouver autour d'objectifs et de projets communs :
  - **Une impulsion politique** tout d'abord. L'existence d'un projet culturel local, porté politiquement, peut permettre aux bibliothèques et aux acteurs culturels de partager des objectifs et de co-construire des projets, et légitimer leur action.
  - **Un réseau et des espaces de travail communs.** « Il faut sortir des silos et créer des occasions de rencontres » notent les participants. En effet, si les liens entre bibliothèques et autres acteurs culturels peuvent se créer spontanément, la présence d'une fonction de coordination est importante : une personne ayant une vision globale du territoire et de ses ressources culturelles, une personne ayant la légitimité pour impulser des temps de rencontres, une personne à même de faire circuler les informations et faire vivre un réseau.
  - Certains outils peuvent par ailleurs aider à cela : un Contrat Territoire Lecture (CTL), par exemple, peut aider à structurer un projet et à créer des dynamiques entre acteurs autour d'objectifs définis et de moyens financiers déterminés.



## Le rôle de la Médiathèque départementale. *Comment la Médiathèque départementale peut-elle utilement vous accompagner dans ce domaine?*

- En proposant des outils pédagogiques aux décideurs, expliquant ce qu'est une bibliothèque et en quoi elle participe du développement local.
  - Les participants notent que la Médiathèque départementale bénéficie d'une légitimité auprès des élus et des directions générales des collectivités locales, lui permettant de jouer ce rôle d'information, voire de conviction des décideurs.
  - Des outils seront alors à imaginer dans le cadre du schéma : outils de communication, ateliers territoriaux, formations ouvertes aux élus et aux bibliothécaires, ... sont autant d'idées émises par les participants pour informer les élus et contribuer *in fine* à un maillage plus équilibré du territoire dans le domaine de la lecture publique.
  - La Médiathèque départementale doit également accompagner les collectivités sur la question de la cohérence du partage de la compétence lecture publique entre communes et intercommunalité, relèvent les participants, avec un véritable intérêt de l'échelon intercommunal dans certains secteurs.
- En accompagnant les territoires dans la définition et la mise en œuvre de leur politique de lecture publique. Un rôle d'accompagnement méthodologique et des compétences d'ingénierie culturelle sont attendus de la Médiathèque départementale :
  - Pour aider les territoires à se doter d'un fil conducteur, à se donner des objectifs concrets, à prioriser des axes de politique culturelle et de lecture publique.
  - Pour donner du sens au projet culturel et de lecture publique de territoires dans lesquels les projets foisonnent et génèrent parfois un sentiment d'éparpillement.
  - Plus globalement, pour aider à donner du sens aux missions des bibliothèques
  - Là encore, des outils sont à imaginer pour jouer ce rôle d'accompagnement des territoires, dans une logique participative plutôt que descendante : animation de temps de partage et de co-construction de projets incluant de façon large les acteurs culturels du territoire. Des structures existent sur certains territoires, sur lesquels les projets peuvent s'appuyer, comme les parcs naturels qui jouent un rôle de mise en réseau des acteurs.



- Si les réalités sont très différentes selon les territoires, il est relevé que ce rôle d'accompagnement et ce rôle fédérateur de la Médiathèque départementale est nécessaire partout, y compris dans les territoires dotés de réseaux de bibliothèques professionnalisés.
- **En fournissant des occasions de rencontres entre les bibliothèques et les acteurs culturels du département.** Le Département peut ainsi proposer des projets porteurs, permettant aux acteurs de se rencontrer - comme le permet par exemple le Festival du Patrimoine. Les participants notent d'ailleurs la nécessité d'articuler le schéma départemental de la lecture publique et la politique globale du Département au niveau de la culture. Des appels à projets pourraient également être imaginés dans le cadre du schéma de lecture publique
- **En se positionnant comme lieu ressource pour les bibliothèques et les acteurs culturels du département.** La Médiathèque départementale pourrait par exemple avoir un rôle de mise en lumière des projets des territoires. « La Médiathèque départementale pourrait donner à voir ce qui se passe sur les territoires dans le champ de la culture et de la lecture publique » relèvent ainsi les participants.
- Enfin, la question du rôle du Département dans la mise en valeur du patrimoine écrit seine-et-marnais est également soulevée, dans un contexte où celui-ci apparaît à l'heure actuelle insuffisamment valorisé auprès du public.



*Pour conclure... Citez une proposition concrète ou un retour d'expérience positif de collaboration entre les bibliothèques et les acteurs culturels.*

### De nombreux retours d'expérience positifs... à mieux valoriser :

- **Des projets dans lequel les genres culturels et les publics se croisent** : le cirque et la lecture publique (ex. une résidence de cirque montée dans un territoire avec la création d'un fonds spécifique sur le cirque dans la bibliothèque par exemple), la musique et les bibliothèques (ex. festival de musique dans les bibliothèques monté avec l'association des bibliothèques de Seine-et-Marne (Bib77), en partenariat avec le RIF, le réseau des musiques actuelles d'Ile de France)...
- **L'organisation de BiblioRemix** dans certains territoires avec les élus, les acteurs, les habitants... Un format intéressant car il permet de partager un sens, des envies, des projets, des objectifs communs...
- **Des expériences réussies d'élaboration de Contrats Territoire Lecture**, avec un intérêt notamment en termes d'identification des partenaires culturels locaux et de mobilisation des richesses du territoire.
- **Un travail sur le sens du métier de bibliothécaire** prévu prochainement avec l'école de la seconde chance à la Médiathèque Astrolabe de Melun, alors que la bibliothèque réorganise actuellement ses espaces d'accueil au public et met en place une automatisation des transactions.
- **Un partenariat entre une bibliothèque et une université**, par exemple entre la bibliothèque patrimoniale de la Ville de Provins et la prestigieuse université de New York, partenariat qui donne lieu notamment à l'animation de séminaires ouverts à tous.





## Des propositions à retenir pour le futur schéma :

- Construire et expérimenter dans le cadre du schéma un outillage pour que la Médiathèque départementale aille au devant des élus, présente le rôle d'une bibliothèque et ce à quoi elle peut contribuer en matière de développement local.
- Donner à travers le schéma une vision partagée de la lecture publique, valorisant le rôle pluriel des bibliothèques, et proposer des outils pour accompagner ensuite chaque territoire dans la déclinaison de sa propre politique de lecture publique, toujours dans une logique de co-construction avec les acteurs.
- Permettre à travers le schéma de faire fructifier les réseaux de lecture publique, de les faire vivre, voire de les aider à se régénérer.
- Valoriser le rôle d'éducation artistique et culturelle (EAC) des bibliothèques : les bibliothèques peuvent être la porte d'entrée de l'EAC dans certains territoires.
- Proposer des outils de partage de retours d'expérience entre territoires : en tant que lieu ressource autour de la lecture, la Médiathèque départementale pourrait être pertinente pour proposer de tels outils.
- Articuler les outils de la Médiathèque départementale et ceux des autres services de la Direction des affaires culturelles du Département (par exemple les Contrats triennaux de développement culturel).
- Construire de façon participative les outils du schéma, notamment les outils à destination des élus, en impliquant les bibliothèques et les autres acteurs du département.

## CONTACTS

### Médiathèque départementale



mediatheque@departement77.fr



01.60.56.95.00

### Public DG – ENEIS by KPMG



contact@publicdgd.fr



01 30 98 43 38