

# bébé butine



Soutenu  
par



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Liberté  
Égalité  
Fraternité



seine   
& marnes  
LE DÉPARTEMENT



La lecture est un pilier essentiel dans la construction de l'identité et du savoir. Offrir aux enfants des livres adaptés à leur âge, à leurs besoins et à leurs capacités, c'est leur ouvrir les portes d'un monde de découvertes et d'imagination sans limite. C'est pourquoi la labellisation « Premières Pages » revêt une importance particulière pour nous. Elle vous garantit notamment la qualité des ouvrages sélectionnés, leur pertinence pédagogique et leur capacité à susciter l'intérêt des tout-petits.

Dans cette édition de Bébébutine, vous trouverez une sélection minutieuse d'œuvres qui stimuleront l'éveil sensoriel, la curiosité et l'envie d'explorer chez les enfants. Les histoires tendres, les illustrations colorées et les interactions ludiques avec les livres sont autant de moyens d'accompagner nos tout-petits dans leurs premières découvertes du monde qui les entoure.

Nous sommes convaincus que la lecture partagée entre parents, grands-parents et enfants crée des moments précieux de complicité et de transmission. C'est dans cet esprit que nous vous invitons à explorer ensemble les pages de Bébébutine, à choisir des livres qui feront briller les yeux de vos tout-petits et qui nourriront leur soif d'apprendre et de grandir.

Nous tenons à remercier chaleureusement toutes les personnes et les structures qui ont contribué à la réalisation de cette publication. Leur engagement en faveur de la littérature jeunesse et de l'éducation mérite toute notre reconnaissance.

Nous vous invitons donc à plonger avec vos enfants dans ces livres merveilleux, à partager ensemble des moments de complicité et d'émerveillement. Que cette lecture soit le début d'une belle aventure dans le monde enchanté des livres pour les tout-petits.

Bonne lecture à tous, et que chaque page de Bébébutine soit une source de bonheur et de partage pour vos familles !



**Jean-François Parigi**  
Président du Département  
de Seine-et-Marne



**Véronique Veau**  
Vice-présidente du Département  
en charge de la culture  
et du patrimoine

# Sommaire

Une sélection de livres pour la petite enfance (0-3 ans), proposée par la médiathèque départementale de Seine-et-Marne.

## Coup de projecteur

5

Graines de sable

## Des livres pour...

6

grandir

8

découvrir le monde

12

écouter des histoires

14

rire ensemble

16

jouer

18

bercer et câliner

## Et aussi...

20

signer avec les bébés

22

Des ressources...autour du corps

24

Dans l'atelier de...Lucie Félix

26

L'artiste Véronique Joffre illustre Bébébutine

Ont contribué à la réalisation de ce numéro :

Murielle AMARGE (Multi-accueil de la CC des 2 Morin), Isaline BAZINE, Nathalie DUMAND et Carine GROSBOIS-LOPEZ (RPE de la CC Bassée-Montois), Véronique BOIS (PMI de Roissy-en-Brie), Jennifer CASTRE (étudiante IRTS Parmentier Melun), Angélique DEMAY (réseau des médiathèques de Melun), Emilie DORLEANS (Médiathèque Sarah Bernhardt, Veneux-Les-Sablons), Océanne EGLANTINE (étudiante IRTS Parmentier Melun, Promo EJE 2), Laure HUDE (Espace littérature et culture Albert Camus, Villenoy), Morwena LE HONG (Lire nous relie), Aude LENIK (IRTS Parmentier Melun, filière éducateur de jeunes enfants), Corinne PARADIS (Bibliothèque Saint-Fargeau-Ponthierry), Phuong PHAM et Virginie PAGES (RPE de la CC du Val Briard, en collaboration avec le Multi-accueil « La Grenouillère » Les Chapelles-Bourbon), Corinne TALBOURDET (PMI Montereau-fault-Yonne), Christine VOISIN (Dans la boîte de Christine), Isabelle TERROIR (Paris-Vallée de la Marne)

Pour la médiathèque départementale de Seine-et-Marne :  
Virginie HONORE, Emmanuelle BOURREE, Claire RIOBE, Marguerite ALVES,  
Santine d'ANASTASIO, Fanny FAGEON, Alexandra KOLINKA, Karen LETOURNEAU,  
Sylvie METREAU et Marion GUILLAUC

Conception éditoriale : Caroline SIMON

Coordination et suivi de la réalisation : Bérénice MELLIER et la direction de la communication du Département de Seine-et-Marne



## Graines de sable

Sibylle Delacroix

© Bayard jeunesse, 2023 - 9,90 €

Les vacances d'été sont finies, Ulysse et sa sœur en sont attristés. Au revoir la mer, au revoir la plage... Mais qu'y a-t-il tout au fond de leurs chaussures ? Des graines de sable ! Les graines de sable, c'est ce qu'il reste au fond des chaussures des enfants au retour des vacances d'été. Une graine de sable, ça se plante dans l'imaginaire des petits et ça fait fleurir les idées. Un champ de parasols, une forêt de moulins à vent, un parterre de glace... au citron ! Finalement une graine de sable, c'est le souvenir des vacances qui permet de patienter jusqu'au prochain été...

Au cours de cette histoire, nous effectuons un plongeon, non pas dans l'océan, mais dans l'imagination sans limite des enfants. Lorsque l'on plante une graine de sable, que se passe-t-il ?

Un vrai coup de cœur du comité de sélection de Bébébutine, pour garder l'été avec soi toute l'année !



Vous êtes un professionnel de la petite enfance ou de la lecture publique ? Vous travaillez dans le département de Seine-et-Marne ? Rejoignez le comité de sélection et de rédaction de Bébébutine !

**Contact :** Caroline SIMON, [caroline.simon@departement77.fr](mailto:caroline.simon@departement77.fr)

# grandir



## Éclaire

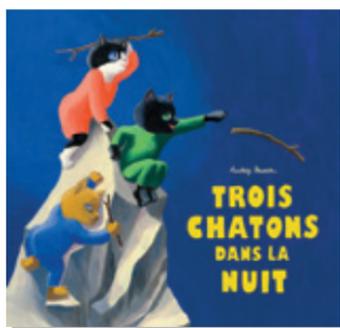
Gaby Bazin

© Les Grandes Personnes, 2023 – 10 €

Une éclosion, une transformation, une naissance nous attendent à chaque double page. Un œuf...un oisillon ; une graine...une plante ; un cocon...un papillon. Qu'allons-nous découvrir à la page suivante ?

Dans un petit format cartonné, ce livre tout en images présente des illustrations contrastées, vertes et blanches. La simplicité du contenu

révèle le caractère essentiel du message permettant au tout-petit de questionner et de comprendre le cycle de la vie.



## Trois chatons dans la nuit

Audrey Poussier

© L'École des loisirs, 2023 – 13 €

Une belle aventure où les enfants vont pouvoir suivre trois petits chatons désobéissants dans leurs explorations. Une double page s'ouvre offrant un format géant pour une immersion totale dans l'histoire.

Cette quête de l'aventure qui brave l'interdit amène les enfants à appréhender leur propre limite de tolérance à la séparation. Les audacieux foncent, là où d'autres feront volontiers demi-tour ! Heureusement, maman chat va ramener tout le monde à la maison. Un livre lu et relu à la demande des enfants qui ne s'en lassent pas !



## Petit Renard devient grand frère

Sophie Ledesma

© La Martinière jeunesse, 2023 – 12,90 €

Nous suivons petit renard et sa nouvelle petite sœur à travers des saynètes de la vie.

Ce livre peut être un support pour les futurs grands de fratrie mais également éveiller la curiosité de tous par sa manipulation atypique. Ouvrez l'œil, un biberon « magique » permet de chercher et trouver des détails invisibles à l'œil nu.



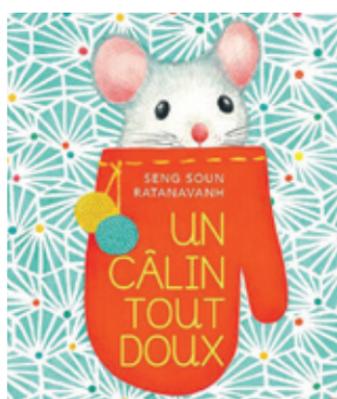
### **Elle est où, Maman ?**

Adeline Grais-Cernea

© La Martinière jeunesse, 2023 – 12,90 €

« Elle est où, maman ? » est une question si souvent posée : voici de quoi satisfaire la curiosité du tout-petit. On suit ainsi plusieurs petites situations où, même si elle est occupée, ou prend du temps pour elle, Maman finit toujours par revenir.

Des illustrations simples et un texte accessible pour le bonheur de chacun !



### **Un câlin tout doux**

Seng Soun Ratanavanh

© La Martinière jeunesse, 2023 – 12,90 €

Frotte...Souffle...Caresse...des actions que le tout-petit pourra effectuer sur les animaux du livre qui offre une interaction avec l'adulte.

Ce petit livre en tissu, facile à manipuler, permet à l'enfant d'explorer ses émotions. Il donnera l'envie d'interagir pour exploiter différents sens autant de fois que l'on désire.

# découvrir le monde



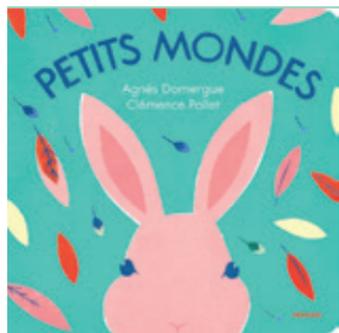
## Les imagiers de Lou et Mouf

Jeanne Ashbé

© Pastel-École Des Loisirs, 2021 – 7,80 €

Ces petits formats sont un trésor pour nos tout-petits. Ils sont agréables à manipuler, feuilleter et transporter. Chaque objet dessiné est illustré par une scène de la vie quotidienne de l'enfant. Les images se regardent ensemble ou pas, laissant place aux échanges ou à l'imaginaire de l'enfant...

La palette de couleurs est douce, avec des nuances plaisantes à regarder. Des livres-objets à avoir avec soi en toute circonstance ! (La collection est composée de 14 titres à ce jour).



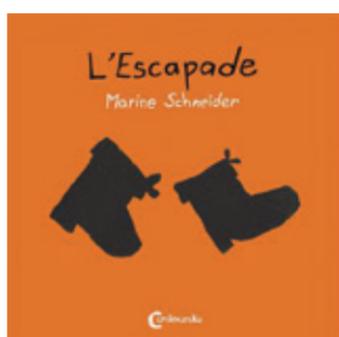
## Petits mondes

Agnès Domergue, ill. Clémence Pollet

© Hongfei Cultures, 2023 - 12,90 €

« Des oreilles, pour écouter le murmure du vent », « une bouche, pour goûter les délices du jardin », « Un nez pour respirer le parfum des fleurs ».

Un texte court abordant les cinq sens. Des couleurs pastel avec des découpes reprenant les formes de la bouche, des yeux, du nez... Un album doux et poétique, une ode à la nature où tous les sens sont en éveil, à partager avec son tout-petit.



## L'Escapade

Marie Schneider

© Cambourakis, 2023 - 10 €

Comme un pied de nez au mauvais temps qui nous oblige à rester chez soi, ce petit livre nous ouvre la porte vers une belle expédition qui pourrait, avec un peu d'imagination, nous emmener très loin !

Ce petit format cartonné, facile à manipuler, nous invite page après page à découvrir le chemin que l'on a décidé d'emprunter en quittant la maison. Alors, l'escapade peut être à la fois un plaisir, une prise de risque, une découverte... Cette petite histoire toute simple n'est pas sans nous rappeler d'être bien attaché pour pouvoir s'éloigner et explorer le monde. L'attention des enfants est captivée par des illustrations très simples, en noir et blanc, telles des ombres chinoises. Un livre essentiel pour accompagner le tout-petit dans ses envies de découvertes tout en lui garantissant la permanence et le réconfort de son port d'attache.



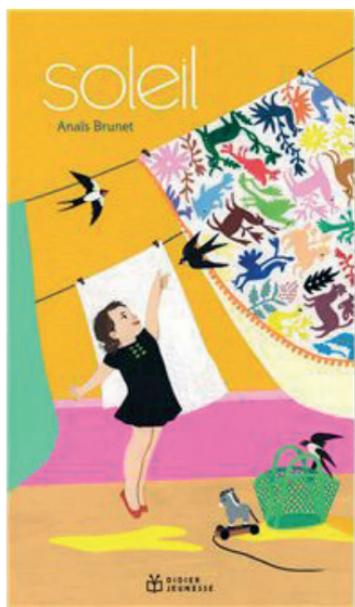
## chez Bergamote

Junko Nakamura

© Éditions MeMo, 2023 - 18 €

Ce livre est un trésor sensoriel qui emmène petits et grands vers la plénitude et la sérénité. Les petits riens de la journée passée chez Bergamote font le bonheur de ce petit garçon (et le nôtre). Les illustrations sont colorées et nous enchantent au fil des pages. Nous nous laissons glisser jusqu'à la fin de la journée, tranquillement, avec seulement quelques mots et des couleurs qui nous emplissent de bonheur.

Magnifique livre à partager en se laissant bercer et illuminer.



## Soleil

Anaïs Brunet

© Didier Jeunesse, 2023 – 12,90 €

C'est l'été. Les draps sèchent au soleil. Une fillette joue avec des hirondelles. Une ribambelle d'enfants profite des joies simples d'une journée de vacances entre jeux avec les animaux, piscine, mer et découverte de la nature.

Nous sommes complètement immergés dans cette journée de clarté ensoleillée. L'album aux bords arrondis propose différentes textures (papier glacé, traces d'escargots et gouttes de rosée, jeux de lumières). Sur chaque double page, un élément rose fuchsia attire le regard : coquille, mur de pierre, robe de fillette, pétales et nuages. Un moment suspendu poétique d'une grande simplicité et superbement évocateur.



## Le jour | La nuit

Coralie Saudo, ill. Laura Hedon

© La Poule qui pond, 2023 – 10 €

Un livre cartonné pour différencier le jour et la nuit. L'histoire est adaptée aux tout-petits. Les illustrations sont en noir et blanc. Astuce lumineuse : le jaune renvoie la lumière du soleil, de la lune et des étoiles !

Témoignage issu d'une salle d'attente PMI : « les images contrastées attirent les bébés qui suivent des yeux et tournent la tête ».



## Tu vois le jour ?

Laurent Moreau

© Hélium éditions, 2023 – 16,90 €

Je suis... et je te souhaite la bienvenue ! Dans ce leporello (livre accordéon) aux douze volets, c'est tout un monde sensible qui se présente et accueille le nouveau-né. Au recto, les illustrations pleines pages, noires sur fond blanc, s'attachent à traduire les subtiles perceptions sensorielles du tout-petit. De petites touches de couleur leur donnent vie. Au verso, un « Et toi... » invite le nouveau-né à prendre sa place dans ce monde qui l'entoure.

Les grands motifs noirs de ce livre accordéon ne manquent pas d'attirer l'attention des tout-petits. Disposé au sol, il peut former – à l'image du texte – un cocon enveloppant pour le bébé.



DES LIVRES POUR...

# écouter des histoires

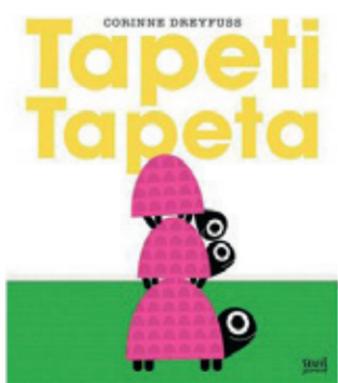


## **Allez, tous ensemble ! Un, deux, trois !**

Anna Taube, ill. Eefje Kuijl  
© Minedition, 2023 – 12,90 €

Cet album reprend le déroulé d'un conte-randonnée ou « en chaîne ». Il éveille la curiosité des enfants qui nomment les différents animaux pour venir à la rescousse de la taupe.

Les dessins sont jolis, colorés, fleuris et le dégradé des rabats invite à la manipulation par les plus petites mains.

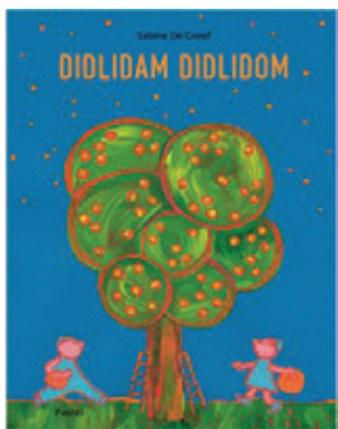


## **Tapeti Tapeta**

Corinne Dreyfuss  
© Seuil Jeunesse, 2023 - 12 €

Lentement mais sûrement, trois tortues viennent de naître. Il n'en faut pas plus pour attiser la curiosité des animaux du jardin. Quoi de mieux pour faire connaissance que le jeu ? Oui, mais lequel ? Les tortues ont bien une petite idée...

Un album cartonné aux couleurs vives et aux illustrations marquées par des traits et contours élémentaires caractérisant chacun des animaux et leurs aptitudes. Cette rencontre rythmée par les sonorités et onomatopées du texte est une ode à la lenteur, une aventure à partager.



## **Didlidam Didlidom**

Sabine De Greef  
© Pastel, 2024 - 13 €

Deux voisins partagent les fruits d'un arbre qui sépare leurs terrains. Mais petit homme estime que petite dame se sert plus que lui et c'est le début de la bagarre ! Chacun de son côté, avec soleil orange ou lune banane pour témoin, use de divers stratagèmes pour en attraper toujours plus. Mais est-ce bien raisonnable ? Quand le ciel se met à gronder et qu'il faut tout réparer, faire ensemble semble devenir la meilleure solution.

Au-delà des thématiques du partage et de l'entraide, l'intérêt de cet album réside dans la réussite et la beauté de son texte tout en onomatopées, formulettes et autres tournures de phrases qui en font un régal d'histoire à lire à voix haute ou à raconter : didlidam didlidom... Mangez des pommes !



## Et si on passait l'hiver ensemble ?

Andrée Prigent

© Didier Jeunesse, 2023 - 12,90 €

C'est l'hiver : l'ours est au chaud dans sa maison avec pour compagnie deux oiseaux. Mais ça gratte derrière la porte. C'est le chat qui a froid ! Tour à tour, c'est un chien, un renard, et puis vient le loup. Tous sont accueillis par les bras de l'ours et, ainsi blottis, ils savourent ensemble la douceur d'un câlin... puis s'endorment bien au chaud.

Un album aux couleurs vives faisant la part belle à la générosité et à l'amitié où le bien vivre ensemble prend tout son sens.



## Chat, montre-toi !

Anne Cortey, ill. Anaïs Massini

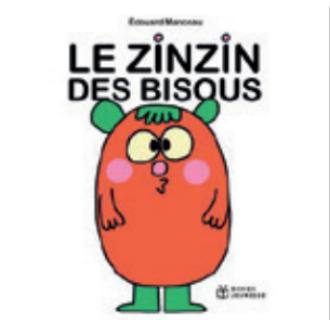
© Éditions Thierry Magnier, 2023 - 12,50 €

Où est passé Chat ? Justin se demande bien où son ami à quatre pattes se trouve. Après avoir cherché partout, Justin s'inquiète beaucoup. Accompagnez Justin à la recherche de Chat !

Des illustrations magnifiques qui représentent les pensées et les émotions ressenties par Justin.



# rire ensemble



## Le zinzin des bisous

Edouard Manceau

© Didier Jeunesse, 2023 – 10,90 €

Le zinzin des bisous est un livre absolument craquant. Le personnage attachant, au visage rond et souriant qui se promène de page en page en distribuant des bisous à tout ceux qu'il croise, est toujours prêt à partager sa gentillesse et sa joie de vivre.

Cet album jeunesse saura séduire les petits et les grands par son message positif et sa fabuleuse ambiance pleine de douceur et de tendresse. Une lecture pour passer un délicieux moment de complicité et de bonheur.



## Pouet-pouet

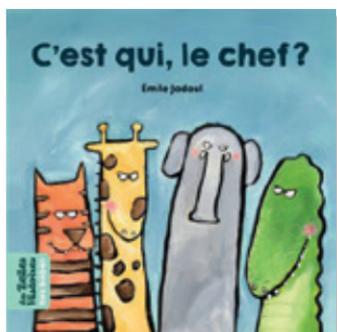
Edouard Manceau

© Bayard jeunesse, 2023 – 9,90 €

Revoilà l'histoire de la p'tite bête qui monte, qui monte. Elle pourrait bien s'appeler « l'araignée Gipsy » parce qu'évidemment elle tombe par terre... et la voilà toute désarticulée, chamboulée, ben oui ! Tomber, ça fait mal ! Elle est toute à l'envers la p'tite bête, à ne plus la reconnaître. Mais les

jeunes enfants ne sont pas dupes et se... reconnaissent dans cette drôle de petite bête qui monte, qui tombe, se relève et se retrouve sur deux pattes. Ne serait-ce pas un peu leur histoire, celle des aventures des enfants qui découvrent, s'étonnent, expérimentent pour grandir.

L'idée d'Édouard Manceau de jouer avec les contours du livre, d'alterner texte à gauche, illustration en gros plan à droite et vice versa apporte un mouvement intéressant pendant la lecture. On peut aussi apprécier la simplicité du dessin, rond et coloré et le petit pied de nez final qui fait « pouët-pouët » et qui amuse les enfants.



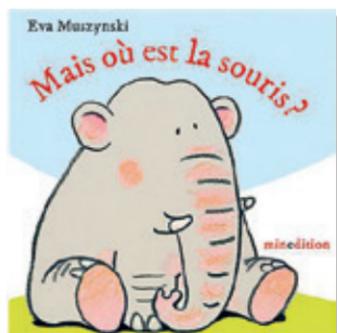
### C'est qui, le chef ?

Emile Jadoul

© Bayard Jeunesse, 2023 - 5,90 €

Dans une grande forêt, une girafe.  
« C'est moi la cheffe !  
Je suis la plus grande ! »  
« Ah non, répond l'éléphant le chef  
c'est moi, je suis le plus fort ! »  
Puis apparaît le crocodile « plus  
féroce » et le tigre « plus rapide »  
et là ça tourne à la bagarre.  
« Ça suffit ! maintenant tout  
le monde au lit ! »  
Alors le chef, c'est qui ?

Un petit album cartonné, idéal pour petites mains, où la surprise finale fait sourire !



### Mais où est la souris ?

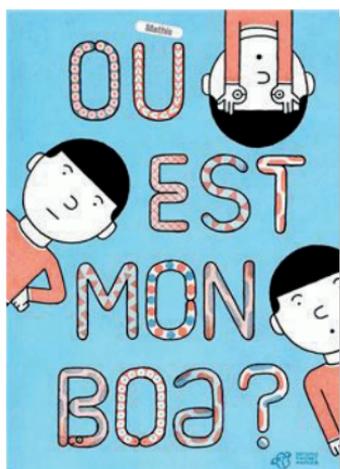
Eva Muszynski

© Méditation, 2023 - 10 €

Georges l'éléphant est à la recherche  
de sa copine Louise la souris et  
embarque les autres animaux dans sa  
quête. Mais personne ne se doute de  
sa cachette...

Ce livre cartonné propose une histoire  
simple où l'enfant peut ressentir  
de l'empathie face à la tristesse de  
l'éléphant.



**Où est mon boa ?**

Jean-Marc Mathis

© Éditions Thierry Magnier, 2023 –  
16,90 €

Voilà un album amusant et surprenant, idéal pour les tout-petits. À chaque page, le personnage cherche... son boa ! Avec un texte simple et des illustrations colorées, Jean-Marc Mathis crée une histoire drôle qui stimule l'imagination et invite à deviner les prochaines surprises.

Un livre plein de charme et de malice pour les jeunes lecteurs.

**Ensemble(s)**

Corinne Dreyfuss

© Éditions Thierry Magnier, 2023 –  
22,50 €

D'abord, c'est son format qui attire, et sa couleur aussi, on dirait un jeu. Un livre objet, avec des pages à tourner, des scènes, tantôt avec papa, maman ou bébé, et puis cette encoche au milieu de l'image pour découvrir une autre scène au dos de la première et sur le livre. On découvre ainsi des pièces

de puzzle ! Des familles, à assembler, changer, moduler, pour inventer d' « autres ensembles », d'autres histoires : une maman qui fait du sport, un papa qui fait des courses, une maman qui joue, un papa qui travaille, ou l'inverse, des multitudes de familles à vivre, de la mixité, de la différence.

Retour d'expérience lors d'un atelier parent-enfant. D'abord l'enfant tourne ses grosses pages, puis découvre l'encoche, et là, c'est parti, les histoires changent, les familles aussi, dans le livre ou sur le sol, comme une frise, un livre dont les parents s'emparent autant que leur enfant... ensemble !



## La petite coccinelle

Delphine Chedru

© Nathan, 2023 – 17,90 €

Sur la couverture en partie translucide se promène une coccinelle à l'intérieur d'une pomme. L'album est le récit de son aventure : tantôt accompagnant une grosse caisse en parade, tantôt délivrant les poissons d'un bocal, Coccinelle nous entraîne dans un monde coloré jusqu'à l'heure du coucher.

L'autrice a privilégié les couleurs tranchées et gaies. Les trous des champignons se transforment en étoiles, le bocal à poissons en océan, et bien entendu la page finale et son petit miroir « hibou » fait son effet.

Approuvé par tous les bébés de l'atelier parent-enfant qui ont à la fois cherché la coccinelle, manipulé le livre en tapant sur les instruments ou en reniflant l'odeur de la tulipe. Le coup de cœur du jour. À lire au soleil pour profiter au mieux des effets de transparence.



## Sanglier d'automne

Janik Coat

© Éditions MeMo, 2023 – 16 €

Un bel assortiment de couleurs d'automne où l'enfant cherche « Jean-Michel », le sanglier, qui se cache et se découvre au fur et à mesure des pages.

Cet album fait partie d'un quatuor, ayant chacun pour thème une saison, où chaque animal porte un prénom particulier.

# bercer et câliner



## Mon hérisson

Atelier SAJE

© Didier Jeunesse, 2023 – 12,90 €

Ce livre-animé, aux couleurs douces et chaudes de l'automne est le troisième album-comptine de l'atelier SAJE. On y suit cette fois-ci un petit hérisson aux joues roses qui évolue dans un décor de champignons et fruits des bois. Un escargot, un oiseau et une chenille animent également la petite vie tranquille du hérisson de la comptine.

Les petites mains s'attardent volontiers sur les pics du hérisson. Les doigts les plus agiles le font trotter, laper, rouler, se cacher... et réapparaître avec joie ! La comptine, lorsqu'elle est fredonnée, ajoute une dimension sonore à ce moment complice entre l'adulte et le tout-petit.



## Petits becs

Charlotte Priou

© Marcel & Joachim, 2023 – 15 €

Un imagier en carton épais qui invite l'adulte à partager avec le tout-petit sept onomatopées de sons d'oiseaux. Les animaux stylisés aux couleurs pastel forment un univers qu'il est bon de partager.

Témoignage issu d'une salle d'attente PMI : « les tout-petits écoutent les sons en tentant d'attraper l'oiseau. Les parents sont séduits par la réaction de leurs enfants ».



## Vive la sieste !

Yuichi Kasano

Traduit du japonais par Diane Durocher

© L'École des loisirs, 2023 – 9 €

Après « À la sieste, tout le monde ! » paru en 2009, Yuichi Kasano remet le plaisir de la sieste à l'honneur avec ce petit livre cartonné, au style très épuré. Quatre petits animaux tout en rondeurs apparaissent successivement

sur fond blanc. Leurs yeux sont lourds de sommeil et leurs bâillements, irrésistibles. Chacun s'abandonne finalement à la sieste, prenant ses aises au centre d'une double-page.

C'est sans doute avec un petit sourire que vous découvrirez les positions adoptées... tant elles font écho aux positions du petit d'homme ! Et s'il vous prend l'envie de bâiller et de faire la sieste, prenez vos aises !



## Un bisou et dodo

Cédric Ramadier, ill. Vincent Bourgeau

© Loulou & Cie, 2024 - 11 €

Un petit singe nous accompagne vers le sommeil, qui se fait tout en douceur, par des mouvements du corps associés à différents sens, comme le ferait doudou.

Ce livre cartonné offre un rituel à l'endormissement par des illustrations et explications simples que l'enfant peut reproduire seul ou accompagné.



# signer avec les bébés



## Signer avec son bébé

Sophie d'Olce

Été 2016, je quittais mon métier de bibliothécaire pour proposer des temps d'animation autour des livres pour les enfants. Au même moment, une amie se mettait à son compte pour vivre elle aussi sa passion à temps plein : former à la communication par signes avec les bébés. Nous avons forcément quelque chose à créer en commun ! C'est ainsi que sont nées les lectures signées avec les bébés.

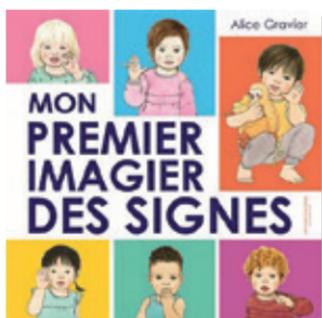
Lire et signer un album avec des tout-petits, c'est avant tout leur offrir la possibilité de s'exprimer avant qu'ils ne sachent parler. La pratique s'inscrit complètement dans l'objectif et les principes de la méthode de communication par signes : permettre à l'enfant de se faire comprendre. Il ne s'agit donc pas d'une transcription en Langue des Signes Française. Le texte du livre est lu à l'oral et signé en même temps, seuls quelques mots étant accompagnés de leur signe issu de la LSF : ceux utiles à l'enfant pour nommer, exprimer une envie ou un besoin, partager une émotion...

Le bébé associe peu à peu le mot, le geste et le concept lié. Puis il cherche à imiter l'adulte pour communiquer. Il est capable de reproduire un geste avant de savoir reproduire un mot, ainsi vers 10 mois, il agite la main pour dire au revoir. De la même manière, si les adultes signent avec lui, il peut plier l'index pour demander de l'eau.

Proposer des lectures signées aux bébés renforce leur compréhension, enrichit leur vocabulaire, leur donne la possibilité d'interagir, et surtout offre un temps de relation privilégiée pour s'immerger dans la langue et les signes.

En pratique, je conseille de ne signer que peu de mots. Ce sont en général les mots-clés de l'histoire, mais libre à vous d'adapter vos lectures signées. Vous pourrez choisir de ne signer que les animaux, ou un seul mot par page, ou encore vous vous attacherez à l'aspect visuel. Car la LSF est une langue visuelle, en ajoutant des signes à la lecture de l'histoire, vous lui donnez vie.

Bientôt, vous goûterez au plaisir de mêler l'harmonie des signes à la musicalité des mots.



## Mon premier imagier des signes

Alice Gravier

© La Martinière jeunesse, 2020 – 11,50€

Au plus près des besoins du tout-petit avec la langue des signes !

Vingt-six mots se déclinent sur un rythme unique à chaque double page de cet imagier : une couleur-un mot. Le bébé peut lui-même interpréter le signe et sa mise en situation, en toute autonomie.

Le plus de cet imagier selon les lecteurs ? Sa simplicité, sa clarté et les flèches indicatives qui accompagnent chaque geste. Incontestablement, la langue des signes à portée de tous et dès le plus jeune âge !



## Collection Les P'tits lardons

© Éditions Utopique

15 € ou 16 € selon les titres

Parmi les titres de cette collection à destination des plus petits, six titres tout-carton proposent un ou deux signes par double-page. De quoi s'initier simplement à la communication gestuelle. Nos chouchous : *Encore et encore !* et *Au lit mes poulettes !*

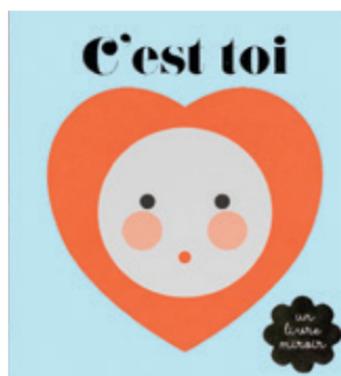


Fabienne Pagnol, [entre2virgules.fr](http://entre2virgules.fr)  
(animation et formation autour du livre jeunesse)

Le poing tapote 2 fois la joue pour signer « gâteau », dans *Le gâteau perché tout là-haut*, Susanne Straßer

# autour du corps

Les premières années de vie sont cruciales pour le développement de la mobilité chez l'enfant. À travers la découverte de son corps et de ses mouvements, il apprend à explorer son environnement. Cette sélection de livres pour les 0-3 ans accompagne les tout-petits dans cette exploration, en les aidant à reconnaître et à nommer les parties de leur corps tout en stimulant leur motricité.



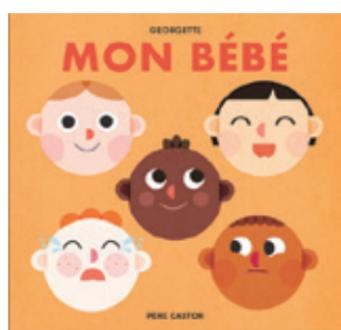
## C'est toi

Atelier SAJE

© Marcel et Joachim, 2023 – 20 €

Mon cœur, ma pomme, mon nuage... Cet album est un recueil de tous ces petits mots que l'on donne avec douceur aux bébés. Au centre de chaque illustration un cercle est découpé et, tel un passe-tête, on imagine un jeu d'éveil.

Des illustrations simples, tout en rondeurs, à l'image de ce livre dont les mots doux nous rappellent la tendresse d'un câlin.



## Mon Bébé

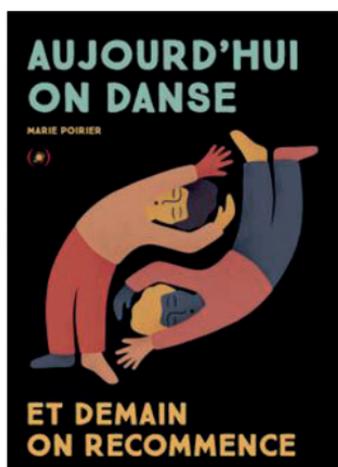
Georgette

© Flammarion Jeunesse Père Castor, 2023 – 10,90 €

Dis Georgette, ça sert à quoi des yeux, un nez, une bouche, des mains, des pieds ? Tu nous le racontes bien joliment à travers de belles illustrations jouant de gros plans et de zooms.

C'est ingénieux ce gros plan - mais alors un vrai gros, gros plan - en double page représentant la partie du corps du bébé puis sur les deux pages suivantes par un effet de travelling, la mise en scène du sens qui s'y rapporte et ainsi de suite. L'enfant connaît bien : ce sont ses sensations, les gestes de son quotidien.

Ce joli livre aux couleurs chaudes tout en rondeur raconte les enfants. Ils s'y retrouvent, c'est eux tout entier !



## Aujourd'hui on danse et demain on recommence

Marie Poirier

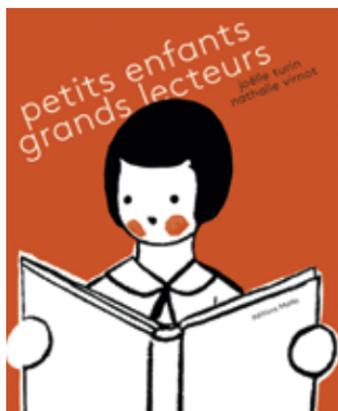
© Les Grandes personnes, 2024 – 15 €

Un livre vibrant et coloré qui célèbre la joie du mouvement à travers des illustrations dynamiques. Tout en image, la danseuse et illustratrice seine-et-marnaise Marie Poirier nous invite à suivre des personnages en pleine danse, où formes et couleurs s'enchaînent avec une fluidité presque chorégraphique. Ce voyage visuel, accessible aux tout-petits, stimule

l'imagination et incite à explorer le corps en mouvement.

Une belle œuvre artistique qui éveille la créativité des enfants tout en capturant l'essence du mouvement.

### LE CONSEIL DE LECTURE POUR LES ADULTES QUI ACCOMPAGNENT LES PETITES OREILLES.



## petits enfants grands lecteurs

Joëlle Turin, Nathalie Virnot

© Éditions MeMo, 2023 – 35 €

*Petits enfants grands lecteurs* est un guide précieux qui explore l'importance de l'éveil à la lecture chez les tout-petits. L'ouvrage propose des conseils concrets pour intégrer les livres dans le quotidien des jeunes enfants, tout en soulignant leur rôle dans le développement du langage et des compétences sociales.

Accessible et bienveillant, il s'adresse aux parents et éducateurs, offrant des clés pratiques pour faire de la lecture une expérience enrichissante dès les premières années. Un livre essentiel pour transmettre le plaisir de lire dès le plus jeune âge.

# Lucie Félix

Par Isabelle Terroir

Le jeu et la petite enfance sont au cœur du travail de Lucie Félix, autrice et illustratrice. À travers ses albums publiés par Les Grandes Personnes, les expositions qu'elle conçoit et les ateliers qu'elle anime à hauteur des tout-petits, cette scientifique de formation n'oublie jamais de s'amuser. Son univers graphique est propice à l'éveil aux arts plastiques, au partage d'émotions subtiles et joyeuses.

Avec son éditrice, Brigitte Morel, elle a participé en juin 2024 à la médiathèque Jean-Pierre-Vernant (Chelles) à une journée d'échanges co-organisée par les médiathèques de Paris-Vallée de la Marne et la médiathèque départementale de Seine-et-Marne et animée par Hélène Valotteau, responsable du pôle jeunesse et patrimoine de la médiathèque Françoise-Sagan (Paris).

Une belle rencontre !

**Comme Bruno Munari ou Katsumi Komagata, vous composez vos albums avec des formes géométriques d'une apparente simplicité. Que souhaitez-vous apporter à vos petits lecteurs ?**

Avant tout, d'être acteurs de leur lecture, de s'emparer du livre et de son récit. Les formes toutes simples permettent la manipulation, le jeu, tout ce qu'il faut pour s'adresser à des tout-petits. Avec leurs mains et parfois même tout leur corps, ils peuvent explorer le livre de manière directe et instinctive. Quand ce lien entre l'enfant et l'objet existe, alors peut se mettre en place une découverte des couleurs, des formes, de la temporalité, des mots... En somme, le sens. Le sens se construit page après page et il m'intéresse beaucoup de proposer une aventure progressive aux enfants, pour leur donner le goût de la complexité, mais pas trop d'un coup.

**Vous animez régulièrement des ateliers avec les tout-petits, comment cette pratique nourrit-elle votre travail d'artiste ?**

Ces séances sont primordiales dans ma manière d'approcher les livres, et cette pratique a vraiment révolutionné mon travail. Je passe beaucoup de temps à observer les enfants, leurs réactions à mes actions, et tout cela m'a aidée à aborder les difficultés de créer les conditions d'une attention soutenue chez les tout-petits, une envie d'explorer, d'expérimenter, d'apprendre. Comment attiser leur curiosité pour ensuite avoir leur attention ? Comment concevoir l'espace dans ce sens ? Comment me comporter corporellement avec eux ? Beaucoup de choses sont en action pendant les ateliers et sont très intéressantes à observer : des expérimentations avec les objets, les livres, le corps... Mais aussi des aventures sociales : s'entre regarder, apprendre les uns des autres, apprendre à s'écouter, se respecter. Les enfants sont très friands de ces contextes riches, et je vois ma place d'artiste auprès d'eux comme un catalyseur. L'art a des trucs et astuces à proposer

pour favoriser la curiosité et l'indépendance, mais aussi l'écoute et le respect. C'est du coup un champ de créativité vaste et stimulant à explorer pour une artiste. Le livre y est donc conçu comme un élément d'un environnement plus vaste de jeu libre.



## Quels conseils donneriez-vous aux adultes qui vont découvrir vos livres pour la première fois ?

Je vois mon travail comme faisant partie d'une grande diversité culturelle. Il me semble très important que les enfants soient habitués à voir toutes sortes de styles différents, pour petit à petit y faire leur bonhomme de chemin. Je n'ai pas vraiment de mode d'emploi. Tout simplement découvrir avec son enfant... Pour le plaisir de la découverte. Commenter, discuter, s'interroger avec lui ou elle, et puis se lancer, s'amuser... Avec *Le Nid* par exemple, qui n'a ni texte ni page à tourner au sens traditionnel, j'aime bien manipuler et poser des questions aux enfants, du genre « Comment ça marche cette affaire ? », « Comment on fait ? », et voir ce qu'ils me répondent. Indice : dans *Le Nid*, il y a un grand oiseau à trouver.

Avec *Poème en jaune*, ou *Deux Yeux*, on peut simplement se laisser guider par le texte, même si pour moi, la manipulation est ce qui vient en premier. Je ne cherche pas à lire le texte au début, mais je manipule le livre moi-même, puis le confie à l'enfant. Ou bien je le ou la regarde attentivement faire. En tous cas, je n'en voudrais à personne de ne pas lire le texte mot pour mot à un enfant de quelques mois ! D'ailleurs, dans *Poème en jaune*, j'ai mis au dos deux pièces de rechange, au cas où l'enfant/bébé perdrait ou grignoterait la première. Ces choses-là arrivent souvent ! Aussi : prendre le temps de s'approprier les choses. Et puis les enfants nous imitent beaucoup, alors si l'on veut qu'ils aient une attitude curieuse, soyons-le !

### Premières pages

*Ouvrir un livre, observer des couleurs, des formes, tourner des pages, tourner le livre dans tous les sens, le manipuler, le respirer...*

Inscrites depuis 2016 dans l'opération "Premières pages" du ministère de la culture, les médiathèques de Paris - Vallée de la Marne accompagnent chaque année les tout-petits et leurs parents dans le plaisir de lire. Les bibliothécaires ont eu la chance de préparer l'édition 2025 avec Lucie Félix. C'est ainsi que tout au long de l'année, les enfants qui fréquentent les structures petite enfance et les quatorze médiathèques du territoire pourront découvrir son univers. Certains vont même l'écouter et jouer avec elle !



### Poème en jaune

Lucie Félix

© Ed. Les Grandes Personnes, 16,50 €

*Poème en jaune* est l'album qui sera offert en 2025 aux enfants de l'agglomération de Paris - Vallée de la Marne, nés ou adoptés en 2024. Une balade poétique où un simple rond jaune devient soleil levant, jaune d'œuf, cœur d'une fleur... Un album

pour explorer en jouant, rencontrer les couleurs, les formes et les mots qui n'attendent que nous pour parler.

L'ARTISTE VÉRONIQUE JOFFRE

# illustre Bébébutine



Véronique Joffre a toujours dessiné et s'est naturellement dirigée vers des études artistiques. Après une quinzaine d'albums jeunesse en tant qu'illustratrice, elle se consacre désormais à des projets en tant qu'auteure-illustratrice, qui lui permettent de concevoir les livres dans leur intégralité et de développer les thèmes qui lui sont chers. On proposera aux plus petits ses Imagiers cachés, mouillés ou mouvementés, et le très puissant *Premiers bonheurs* ou le délicat *Les beaux rendez-vous* (éd. Thierry Magnier).

La technique que j'utilise depuis mes débuts est celle du papier découpé. Avec mes ciseaux, je taille directement dans la couleur, un peu, comme le disait Matisse, à la façon d'un sculpteur. J'aime le côté artisanal du découpage, c'est une technique fastidieuse mais concrète, instinctive et sensuelle. J'ai besoin de ce rapport ludique et stimulant avec le papier, les textures, les couleurs.



La nature représente à mes yeux une source intarissable d'inspiration et d'émerveillement, de connaissances aussi, que j'ai à cœur de transmettre et de partager dans mes livres. La contempler me remplit d'un bonheur assez inqualifiable, et allume en moi une lumière qui me rassure et me console de tout. J'ai la chance de vivre à la campagne, entourée d'animaux. Voici Fannette, une de nos brebis, née à la maison !

Mon projet le plus récent me tient tout particulièrement à cœur. Il s'agit d'un nouveau livre qui inaugure une série d'autres albums à venir. Il a pour thème les animaux des montagnes. Visuellement, j'ai exploré de nouveaux territoires, avec des papiers colorés au pastel sec. Et au niveau des textes, je suis également allée vers des choses plus écrites, mêlant documentaire, narration et poésie.



Bébébutine est une sélection de livres  
pour les 0-3 ans. Tous les numéros sont en ligne  
sur le site de la médiathèque départementale.  
Pour commander des exemplaires papiers :

**Médiathèque départementale**  
**Rue Jean-Baptiste Colbert**  
**77350 Le Mée-sur-Seine**

**01 60 56 95 00**  
**mediatheque@departement77.fr**

La médiathèque départementale a pour ambition de  
favoriser l'accès aux livres et plus largement à la culture  
et aux savoirs sur tout le territoire seine-et-marnais.

Pour connaître la bibliothèque la plus proche de chez vous,  
rendez-vous sur : **mediatheque.seine-et-marne.fr**



**Département de Seine-et-Marne**

Hôtel du Département  
CS 50377  
77010 Melun cedex  
01 64 14 77 77

**seine-et-marne.fr**

