

BÉBÉ

BUTINE

N°1 - Sept / Oct / Nov 2003



Une sélection de livres pour les tout-petits réalisée par des lecteurs du BébéBus et les bibliothécaires de la Médiathèque Départementale de Seine-et-Marne.

Tirage : 1000 exemplaires

Des livres pour ...

RIRE ensemble	2/3
GRANDIR	4/7
DÉCOUVRIR le monde	8
ÉCOUTER des histoires	9
JOUER	10/11
CHANTER	12/13
Des livres autour de la NAISSANCE	14/15
Des livres de Léo Lionni	16/17
COUPS de CŒUR de nos lecteurs	18/19
Et la MUSIQUE dans tout ça ?	20/21

Des livres

Des livres

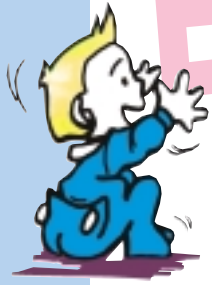
COUP DE PROJECTEUR...

Petit doux n'a pas peur de Marie Wabbes

p.5



Médiathèque Départementale
Rue Jean-Baptiste Colbert
77350 LE MEE-SUR-SEINE
Tél. : 01 60 56 95 00
Fax : 01 60 56 95 10
mediatheque@cg77.fr



EDITORIAL



Le Conseil Général s'est engagé dès 1991 dans une action en faveur de la lecture et de la petite enfance .

La SEINE-ET-MARNE a été le premier département à s'équiper d'un véhicule aménagé pour accueillir des bébés à son bord et présenter un large choix de livres d'images, de disques et de cassettes pour les tout-petits.

Depuis 13 ans le "bébébus" emprunte les routes nationales et départementales à la rencontre de son très jeune public, jusque dans les plus petites communes.

Par des actions de sensibilisation et de formation auprès des adultes, la Médiathèque Départementale, service de la lecture du Conseil Général affirme son rôle de diffuseur et de prescripteur du livre et de la lecture et souligne l'importance du contact de l'enfant dès son plus jeune âge avec le livre pour favoriser son éveil et l'apprentissage de la langue écrite.

La parution de ce premier numéro de "Bébébutine" est un événement.

En présentant une sélection de livres choisis pour leur qualité et leur succès auprès des tout-petits, la Médiathèque Départementale souhaite faire découvrir à ses lecteurs le bonheur de partager avec les bébés tous les plaisirs du livre.

Jacques LARCHE
Président du Conseil Général

Vous pouvez emprunter les livres présentés dans cette revue dans le BébéBus. Vous pouvez aussi vous procurer ces livres en librairie au prix indiqué à l'exception de ceux signalés "indisponible".



POUR RIRE ENSEMBLE...



■ Un sourire s'il te plaît

Jean Claverie, Mathew Place
Albin Michel, 1986 – (Indisponible)

Un album sans prétention avec le petit personnage habituel de Claverie. Teintes pastel, petits caches à soulever pour découvrir dessous des personnages en contradiction avec leur apparence. L'effet de surprise fait sourire.

■ Capitaine

Olivier Douzou
Editions du Rouergue, 1999
5,34 €

Pipi-caca garantis, puisque mise en scène astucieuse des syllabes décomposées de ca-pi-taine. Avec une mise en page toute aussi rigolote.

■ Le coq qui faisait coquelicot

Arnaud Madalénat
La Joie de Lire, 2001 – 8,50 €

Les teintes rouges crête-coquelicot déclinées du clair au sombre sur chaque page font de cet album une réussite esthétique, avec des points de vue, allant du zoom à la plus grande distance, très intéressants. L'histoire de son côté provoque le sourire à condition de pouvoir comprendre

les jeux autour des mots : tout "petit-petit" s'abstenir.

■ C'est le mien !

Geneviève Laurencin, Michel Boucher
Père Castor Flammarion, 1998 – 10,98 €

Livre malicieux qui illustre parfaitement le dicton : "Lâcher la proie pour l'ombre". Mais on ne vous le racontera pas, quand même !

■ Celbazar

Emilie Gautrey
Lo País (D'enfance), 2001 – 18,16 €

Les pages de garde ainsi que le titre font penser à Ponti, mais là s'arrête la comparaison. Ranger, l'éternelle obsession des parents, est traitée de façon habile et humoristique, avec chute garantie.

Et de plus, grâce aux couleurs acidulées et toniques des illustrations, grâce aux dessins occupant toute la page, on en a plein les yeux, pour notre plus grand plaisir.



■ Comment ça va ?

Claudia Bielinsky
Casterman, 1998 (Uki au fil des jours) – 7,50 €

Album tout simple, au format carré rassurant, au personnage de chien amusant, et qui favorise le dialogue entre l'adulte et l'enfant.

Page de gauche, un grand cadre dans lequel l'enfant, pardon, le chien, dit ce qui ne va pas : "J'ai faim, j'ai froid, j'ai envie de me déguiser, je suis tout seul, aïe, j'ai mal",...

Page de droite, rasséréiné il mange, se réchauffe, se déguise, s'entoure d'amis, est soigné, avec cette réplique imparable : "Ca va mieux !"



POUR GRANDIR...



■ La chambre de Zuza

Anaïs Vaugelade

Ecole des loisirs, 1998 – 7,32 €



Un fond rose ou un fond violet pour faire ressortir les personnages : les aventures d'une petite fille accompagnée d'un crocodile ! Beaucoup d'humour dans chaque histoire.

Allez donc voir aussi le reste de la série :

- Zuza dans la baignoire
- Le Dîner de Zuza
- Encore un peu de Zuza.

■ Allons voir la nuit !

Wolf Erlbruch

La Joie De Lire, 2000 – 8,50 €

Pierre n'a pas sommeil et demande à son papa de l'accompagner pour aller voir la nuit. Tout le monde dort. Cette sortie nocturne en pleine ville nous transporte dans l'imaginaire extraordinaire de Wolf Erlbruch. Cet univers nocturne est très rassurant et les illustrations sont surprenantes.

■ Petit lapin Hoplà

Elzbieta

Pastel, 2001 – 10,52 €

Renversé par une voiture, Petit lapin Hoplà est transporté d'urgence à l'hôpital où il décédera. Tous les animaux s'organisent et participent à l'enterrement. Rien n'est laissé au hasard et chaque animal trouve sa place : le coq annonce la mort, la taupe creuse la tombe, ... Cet album aborde d'une manière simple le thème de la mort et du deuil.

A chaque nouvelle page le texte commence par une question : Qui a fauché Petit lapin Hoplà ? Qui a conduit à l'hôpital Petit lapin Hoplà ? Qui pleurera Petit Hoplà ?

Les illustrations douces et aux couleurs pastel sont pleines de tendresse.

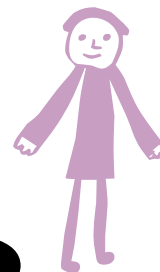
■ Tito le clown

Luk Depondt

Guido Van Genechten,

Milan, 2001 (Indisponible)

Par le biais d'un personnage original et familier, gaiement illustré, l'enfant apprend que tout le monde peut avoir peur ou être bloqué par la peur : même Tito le clown, celui qui chevauche les chevaux sauvages, caresse les lions et les hérissons, dort dans le noir et réalise d'autres exploits faramineux...



COUP DE PROJECTEUR...

Petit doux n'a pas peur

Marie Wabbes

La Martinière, 1998 – 12 €



Marie Wabbes nous a habitué à évoquer la tendresse de l'univers familial.

Ici, même douceur, mais pour dénoncer l'abus d'enfant.

Sans rien nommer, à la façon sans doute dont le petit subit et dont le grand se sert pour faire passer ce qu'il fait endurer, elle montre comment se déroule ce rapport de force odieux qui conduit le plus faible à être victime.

La dernière page, qui reprend le page de titre où on voyait le petit ours se cacher la face, le montre cette fois les pattes dégagées du visage, et le texte dit :

"Petit Doux n'a pas peur. Il va dire à tout le monde que Gros Loup est méchant avec les petits enfants. Gros Loup sera puni".

Seule parade en effet : se délier du secret qui injustement fait honte.

Bonne démonstration suffisamment suggestive.

Bonne démonstration suffisamment suggestive.



POUR GRANDIR...



■ **Le Cinquième**

Norman Junge, Ernst Jandl
Ecole des loisirs, 1998 – 11,89 €

L'histoire se déroule au sein d'un hôpital très particulier : celui des jouets où chacun attend avec angoisse le rendez-vous avec le docteur. Cet album contient peu de texte, les illustrations expressives et sombres favorisent l'angoisse des patients (jouets).

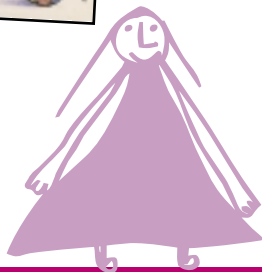
La chute est rassurante : l'enfant découvre un docteur souriant.



■ **Tof a un gros problème**

Dominique Maes
Alice jeunesse, 2001

Ce livre parle d'un sujet peu abordé dans les albums, celui du "pipi dans la culotte" et du drame que cela représente pour celui qui le vit, par rapport aux autres. Mais cela reste léger et humoristique. L'illustration est agréable et sympathique.



■ **Vrrr...**

Christian Bruel
et Nicole Claveloux
Etre, 2001 – 10,37 €

Très finement comme toujours avec Christian Bruel, les liens qui unissent parents et enfants.



■ **Mon tout petit**

Annick Tandavarayen
AMDS, 2000 – 10,52 €

A l'usage de la grande sœur ou grand frère qui veut demander : "Comment c'était, quand j'étais tout petit". Représentation imagée de la vie du bébé dans le ventre de la mère : carrés, lignes tendues, souples, rond de plus en plus important, dans un carré noir sur fond blanc. Evocation sobre et parlante du développement jusqu'à l'apothéose de la sortie dans un cocon de tendresse : "Maman !" sur une page, "Mon tout petit" sur l'autre.

■ **Bonne nuit, Monsieur Nuit**

Dan Yaccarino
Circonflexe, 1998 – 5,20 €

Renouvellement de la thématique du soir qui descend et de l'angoisse qu'il fait naître. Ici la nuit est personnalisée par un bonhomme noir, sympathique, car tout rond, parsemé d'étoiles et de planètes, à l'œil de lune. L'illustration, extrêmement lisse, qui occupe toute la page, le montre fermant une à une les fleurs, apaisant et caressant les animaux, fermant les yeux d'une petite fille... L'atmosphère est parfaitement poétique. Très peu de texte, juste assez pour décrire ses actions.

■ **Le petit lapin qui ne savait pas dire non**

Elena Goldoni
Alice jeunesse, 2001
(Histoires comme ça)
9,90 €

Le sujet est peu traité et pourtant judicieux : les enfants - pour ne parler que d'eux, qui ne savent pas refuser. Cette incapacité est même matérialisée par l'allongement des oreilles, comme celui du nez de Pinocchio quand il mentait. Ce défaut serait-il si important ? La quantité de texte empêche cet album de s'adresser à un tout, tout petit, mais on peut lui raconter l'histoire.



POUR DECOUVRIR LE MONDE...



■ **LES ANIMINIS**, une collection de petits livres cartonnés sur les animaux. Une double page par animal : à gauche, un texte pour le présenter; à droite, une photographie qui le représente dans son milieu naturel. L'utilisation de la photographie, d'habitude réservée aux plus grands est ici habilement utilisée pour les tout-petits. Ces documentaires cartonnés sont agréables à manipuler grâce à leur format carré.

■ **A la ferme / A la montagne
Dans la jungle / Dans la forêt**
Mango, 2001. Collection Les Animinis – 5,95 €

■ **Le très très**
Elisabeth Provost et Valérie Bétoulaud
Seuil, 2000 – 9 €



Un album amusant et original : une illustration pleine page donc plein plaisir. C'est "comme si on y était". Ainsi, pour la double page "Le très très devant, c'est en avant", on voit des pieds dépasser d'un gros bidon rose. Pour celle du "Très très bleu, ça va déborder", on est dedans le bleu jusqu'au cou et même au-dessus.

Et puis, avec un petit zeste d'humour, "Le très très beau, c'est papa".

■ **C'est comment... une poule**
Alain Raveneau, dessins Céline Caneparo
Rustica, 200 (Les imagiers de la campagne)
9,95 €

Un imagier riche et ludique qui décrit les poules avec photos en gros plan, textes courts, dessins, comptines, devinettes et chansons.

Autres titres de la collection :

- C'est comment... un lapin,
- C'est comment... une vache



POUR ECOUTER DES HISTOIRES...

■ **Voilà la pluie**
Manya Stojic
Circonflexe, 1999
12 €



Bravo d'abord à l'illustration. Grosses taches pleines pages, représentant savane, rayures des robes, gueules d'animaux vues de près, laissant voir les badigeons, la matière même de la gouache, dans des explosions de couleurs. Bref, une fête qui correspond parfaitement à celle de la typographie grande taille, qui met en relief certains mots écrits plus gros. C'est que la pluie arrive enfin dans la savane, chacun se réjouit, ferme les yeux, on peut sentir ce soulagement, l'inondation de plaisir, l'orage, son débordement, puis le retour à la situation initiale, avec quand même la certitude que la pluie reviendra "Quand ce sera la saison"...

■ **Premier chantier**
Alain Crozon
Albin Michel, 1997 – 8,90 €

Une allégorie de la petite enfance avec cette évocation des premiers mois de la vie d'une pelleteuse appelée Margot. De l'apprentissage de la marche à sa première dent et à son premier chantier, entourée par la grande famille des engins... que d'aventures !

■ **Le Beau ver dodu**
Nancy Van Laan, illustrations de Marisabina Russo
Kaléidoscope, 1990 – 10,50 €

Une randonnée pour jouer à se faire peur : qui va manger qui ?



POUR JOUER...



■ Mais qu'est-ce qui cloche ?

Hervé Tullet
Seuil jeunesse, 2000
10,52 €

L'enfant observe la page de gauche et doit deviner ce qui cloche sur celle de droite. Un album cartonné, aux illustrations colorées et amusantes où l'enfant découvre une surprise à la dernière page.



■ Trop c'est trop

José Parrondo
Rouergue, 1999 (12x12) – 5,34 €

Pour apprendre le nom des véhicules et en savoir plus sur les garagistes... avec une chute rigolote. Un petit album aux images stylisées.

■ A deux mains

Katy Couprie
Thierry Magnier, 2001 – 12,04 €

Avec rien : deux mains, Katy Couprie nous tient en haleine. Deux mains montrées paumes ouvertes sur ces pages cartonnées, en symétrie.

Sur chaque double page, un fond différent et ces deux mains qui tantôt disent : "Bonjour", "Au revoir", tantôt miment grâce aux ombres chinoises, tantôt désignent, tantôt expriment - colère, tendresse - tantôt racontent.

Mais oui, racontent...
Il faut le voir pour le croire !



■ Je cherche plein d'animaux

Jean Marzollo, photographies Walter Wick.
Millepages, 2000 (Je cherche) – 6 €

L'enfant observe sur la page de gauche un ou plusieurs objets qu'il doit retrouver ensuite cachés dans le décor à droite. Un petit imagier ludique, cartonné, où les objets sont photographiés.



POUR

CHANTER

...

■ **Le bonheur est dans le pré**

Texte de Paul Fort, illustré par Anne Letuffe.
Père Castor Flammarion, 2000 – 11 €

Une histoire à lire, à dire, à chanter; un mélange de papiers déchirés - collés, de tampons.

La douceur des illustrations accentue la course du personnage que l'on suit de page en page car le bonheur est dans le pré...

■ **Comptines à chanter**

Milan, 2001

Choix judicieux, classique mais de textes vraiment courts. Couleurs vives et non criardes, dessins amusants et sympathiques, mise en page claire et pourtant toujours renouvelée par les illustrations différentes : texte d'un côté, partition de l'autre. Couverture rembourrée solide et agréable.

Collection PIROUETTE

Didier Jeunesse – 10,50 €

■ **Le Noël du bois joli**, Martine Bourre
Bateau sur l'eau, Martine Bourre
Dame Tartine, Stefany Devaux
Une poule sur un mur, Stefany Devaux

Comptines ou chansons traditionnelles illustrées haut en couleurs et en "relief" : Peinture, gravure, papiers découpés, déchirés, assemblage d'objets de récupération et autres techniques originales font de ces livres des trésors d'imagination...

Quelques auteurs phares : Martine Bourre, Stefany Devaux, Anne Letuffe, Charlotte Mollet.

Biographie de... Charlotte Mollet

Auteur-illustratrice (1960). Nationalité : française. Née à Lille, Charlotte Mollet est diplômée de l'E.N.S.B.A. Elle découpe, colle, crayonne, grave, utilise la gouache et la craie grasse. Elle aime donner aux lecteurs des pistes, des échappées pour le regard, la réflexion et l'imagination. Elle a publié chez Didier/Hatier et aux éditions du Rouergue. Ces trois dernières années, elle a mené à l'E.S.A.D de Strasbourg, des work shops avec Ch. Kalt professeur de gravure. La réflexion axée sur le rapport texte image aboutit à une édition.

Martine Bourre

Elle est née à Courbevoie. Elle a suivi les cours de l'Ecole Supérieure des Arts Appliqués Duperré avant de se lancer dans l'illustration de livres pour enfants. Pour réaliser ses illustrations, elle détourne souvent de leur usage les objets simples qui font partie de notre quotidien (graines, tissus, morceaux de pains, ...).



AUTOUR DE LA NAISSANCE



- **Quand le nouveau bébé arrive, moi je m'en vais**
Martha Alexander
Duculot, 1981 – 0,69 € (Indisponible)

Faire de la place au bébé qui va naître, ce n'est pas facile...

- **Bébé**
Fran Manushkin, illustrations de Ronald Himler
Ecole des loisirs, 1976 – 7,50 €

Un bébé ne veut pas venir au monde ; chacun, dans la famille l'incite à sortir mais rien n'y fait. C'est Papa qui va trouver l'argument convaincant.

- **Le Premier œuf de Maman Poule**
Shen Roddie, illustrations de Frances Cony
Albin Michel, 1993 – 13,60 €



Encore un bébé qui ne veut pas venir au monde. Mais dans ce livre, c'est chez les poules que ça se passe...

- **Mon Papa et moi**
Tadao Miyamoto
Mango, 2001 (Les p'tits albums) – 6 €

Papa Ours et Petit Ours pêchent côte à côte. Petit Ours pose plein de questions sur la naissance, sur ce qui fait qu'il est bien le petit ours de ses parents. Papa Ours, lui, voudrait bien pêcher tranquille.

...

- **Et dedans, il y a...**
Jeanne Ashbé
Pastel, 1997 – 8,50 €

Qu'y a-t-il dans la valise ? C'est facile de le savoir, on peut l'ouvrir pour regarder dedans. Qu'y a-t-il dans un poste de télévision ? Là, il vaut mieux ne pas l'ouvrir. Et dans le ventre de Maman, qu'est ce qu'il y a ?



Biographie de Jeanne Ashbé

Jeanne Ashbé est née en 1955 en Belgique. Elle a d'abord exercé la profession d'orthophoniste au Canada puis en Belgique. Cela fait maintenant 10 ans qu'elle est auteure-illustratrice d'albums pour les petits. Mère de famille nombreuse, elle anime un lieu de rencontre et d'échanges autour de la grossesse, de la naissance et de la vie avec les enfants. Elle déteste la violence, elle aime la lecture, la couture et le cinéma.

Petite bibliographie

- **A ce soir.** Ecole des loisirs, 1998
- **Ça c'est énorme.** Albin Michel, 2001
- **Ça va mieux.** Pastel, 1994
- **Et pit et pat à quatre pattes.** Ecole des loisirs, 1997
- **Là c'est moi.** Albin Michel, 1999
- **On ne peut pas.** Pastel, 1994
- **Où va l'eau ?** Pastel, 1999
- **Que non, je m'habille.** Pastel, 1999



DES LIVRES...

DE LÉO LIONNI



■ **Petit-Bleu et Petit-Jaune**

Léo Lionni

Ecole des loisirs, 1971 – 8 €

C'est le premier des livres pour enfants qu'a écrit et illustré Léo Lionni.

Ce livre raconte avec humour et émotion la fusion symbolique de l'amitié entre deux enfants. Il réalise l'harmonie parfaite entre un texte d'une extrême clarté et une illustration abstraite très simple (gouache et papiers déchirés) : les plus petits des lecteurs identifient très facilement les personnages et l'action.

Paru en 1959, ce livre inaugure une œuvre attachante aux histoires simples et rythmées. Elles abordent toutes plus ou moins la même question existentielle : comment vivre comme individu unique qui a ses désirs propres au milieu des autres, dans la société ?

Bibliographie sommaire de Léo Lionni

■ **Pezzetino.**

Ecole des loisirs, 2000

11,50 €

■ **Un Œuf extraordinaire.**

Ecole des loisirs, 1994

11 €

■ **Le Rêve d'Albert.**

Ecole des loisirs, 1992 (Lutin poche)

5,50 €

■ **Six corbeaux.**

Ecole des loisirs, 1988

10,40 €

■ **Frédéric.**

Ecole des loisirs, 1975

10,50 €

■ **Un Poisson est un poisson.**

Ecole des loisirs, 1972

10,40 €



Un autre livre fait écho à *Petit-Bleu et Petit-Jaune* ; il s'agit de :

■ **Cumulus**

Olivier Douzou

Rouergue, 2001 – 10,37 €

Propre à alimenter une rêverie, à faire grandir l'imaginaire, cet album nous transporte dans l'observation de deux nuages. Ils ne peuvent jamais se rattraper : le vent soufflant à la même force, ils s'éloignent ou se rapprochent d'autant. Quelquefois, ils pleurent tant qu'ils disparaissent. D'autres fois, quand le vent fou les enserme, ils peuvent changer de formes.

Enfin il arrive, tenons-nous bien, qu'ils se réunissent si fort, que rien « ... ni le temps, ni le vent, ne peut les séparer ». Couleurs douces et pastel pour ces aventures célestes.



COUPS DE CŒUR...

DE

CŒUR...

DE NOS LECTEURS

Voici les "petits commentaires" concernant les coups de cœurs de la Halte Garderie "Les Piounets" à Montévrain.

■ Chien Bleu

Nadja, l'école des loisirs

C'est un livre qui fait peur, il faut le présenter à l'enfant et lui demander s'il a envie qu'on lui raconte ce type d'histoire.

Il permet aux enfants de parler de leurs craintes. Les auteurs n'ont pas hésité à mettre des images sombres et inquiétantes tout en restant dans un contexte final chaleureux, rassurant et constructif pour sa personnalité.

■ Les bêtes qui volent / Les bêtes en colère

Rod Campbell

Edition Gründ / Collection Petits Frissons

Petits ouvrages par leur taille destinés à des enfants des 8-9 mois, illustrant des animaux qui peuvent faire peur par leur aspect ou par leur couleurs. Une partie de leur corps est remplacée par une sensation tactile (fourrure, papier brillant, papier rugueux...). Ça fait des guillis, ça gratte, et ça fait beaucoup rire !

■ Tangonino

d'Enfance et Musique
CD musique



Sur des mélodies jazz, tango, des chansons douces pour les tout-petits et les plus grands. On aime beaucoup la chanson des ballons qui font PSSSSSS... et PCHIT... ainsi que la comptine des bisous, la chanson du train...

■ Mon imagier des Amusettes

Gallimard Jeunesse, Eveil Musical.



Reprise colorée des comptines connues sur un fond musical de qualité. Capte l'attention des enfants qui en redemandent.

Imagier sonore ; les enfants ont bien aimé retrouver des bruits familiers accompagnés de jolies illustrations simples.

■ 2 rue des Sornettes

CD musique



Texte intéressant à exploiter pour des jeux psychomoteurs. L'originalité de ce CD vient du fait qu'il s'agit de voix d'enfants.



ET LA MUSIQUE...



- **La marchande de soleils**
Muriel Bloch
Thierry Magnier, 2002
1 CD-livre – 23 €

Aissata est une petite marchande de journaux à Dakar. Elle voudrait épouser une star et ne plus vendre le journal.

- **Le lièvre et le crocodile**
Diane Barbara
Actes Sud junior, 2002
1 CD-livre – (Les Contes à plusieurs voix)
17 €



Le chasseur a sauvé le crocodile qui menace ensuite de le dévorer, sans remords. Une réflexion sur le thème de l'ingratitude et du respect d'autrui.

- **Nouvelles chansons devinettes**
Marie-Céline
L'Autre Distribution, 2002 – 1 CD

Ces douze chansons pleines de fantaisie sont toutes introduites par une devinette comme "partout où je vais on me reconnaît à mon coup de sifflet et à mon panache de fumée. Qui suis-je?".

- **Planète couleurs**
Christiane Oriol
Rym, 1999 – 1 CD

Un voyage en chansons autour du monde pour petits et grands.

DANS TOUT ÇA ?

- **Qui a volé le livre des fées ?**
Pakita
Victorie music, 2002
1 CD

La fée rousse à lunettes est de retour pour un conte musical plein de malice.



- **Croc' baroque**
Chansons enfantines et musique baroque
Universal, 2002 – 1 CD

De la musique baroque à destination des petits, à travers des chansons traditionnelles parfois connues et l'utilisation de certains instruments. Création réussie et ludique.



- **A l'ombre de l'olivier**
Magdeleine Letasle, Hafida Farvet
Didier, 2001 – CDL

29 comptines arabes et berbères avec un complément détaillé en annexe sur l'origine ou le contexte culturel de chaque comptine.

- **Le Plus mieux – Les Ours du Scorff**
Keltia musique, 2002 – 1 CD

Une création drôle et originale, gorgée de folklore breton.

