

# Histoire et formes du livre

De la tablette d'argile à la tablette numérique,  
une découverte de l'évolution du livre  
jusqu'à ses formes artistiques

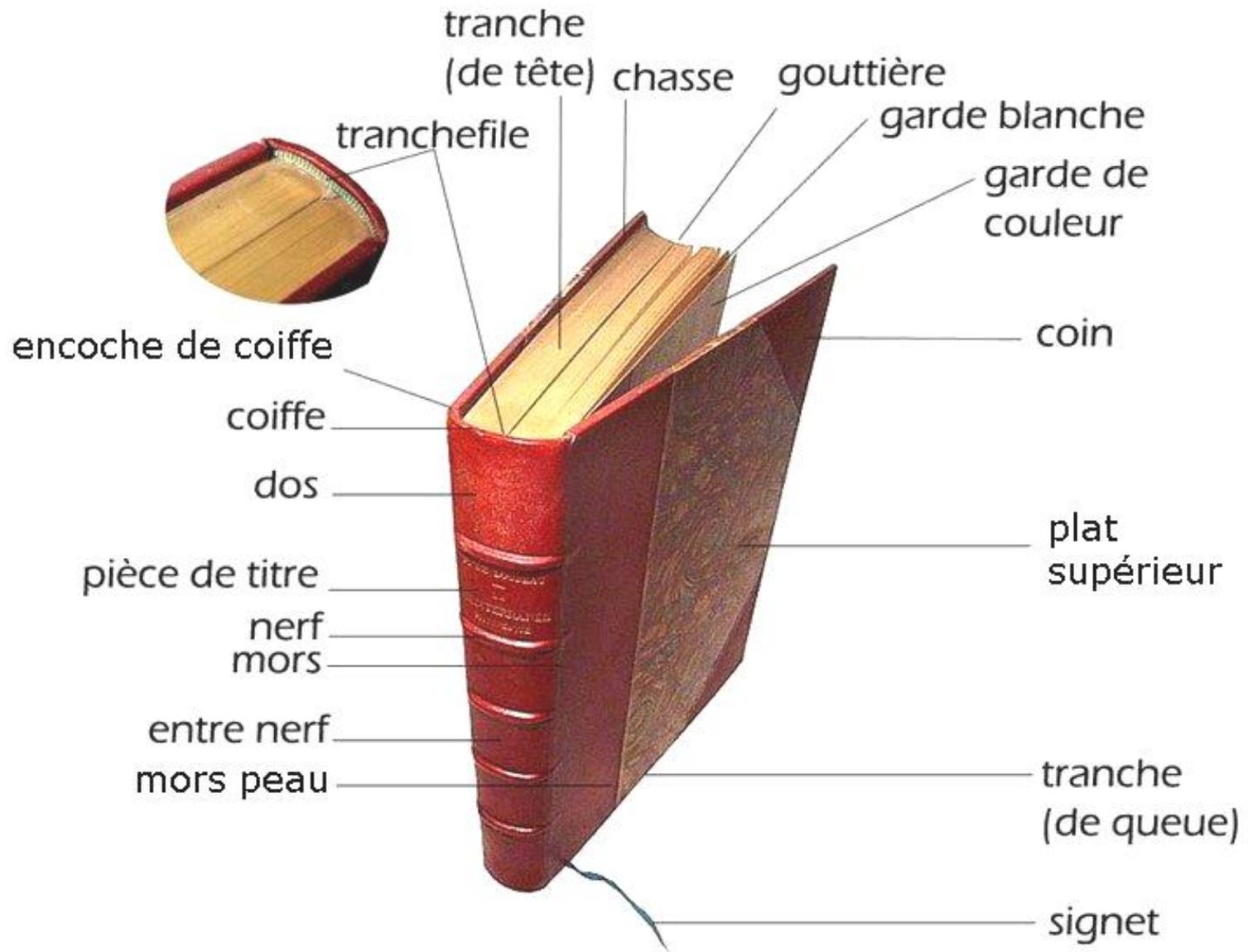


Qu'est-ce qu'un livre ?

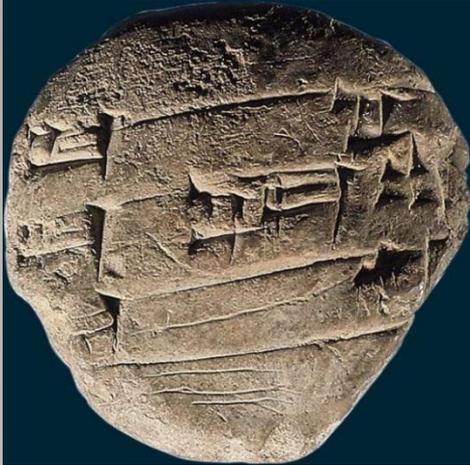


**Afrique**

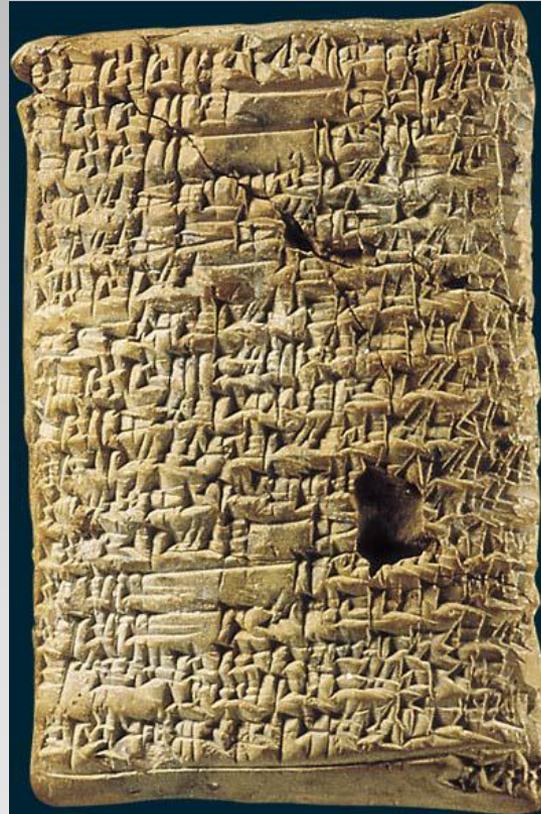
Bnf, Dpt Estampes et photographies,  
Cliché J. Drouin, 1975



# Tablettes d'argile



**Tablette d'écolier**

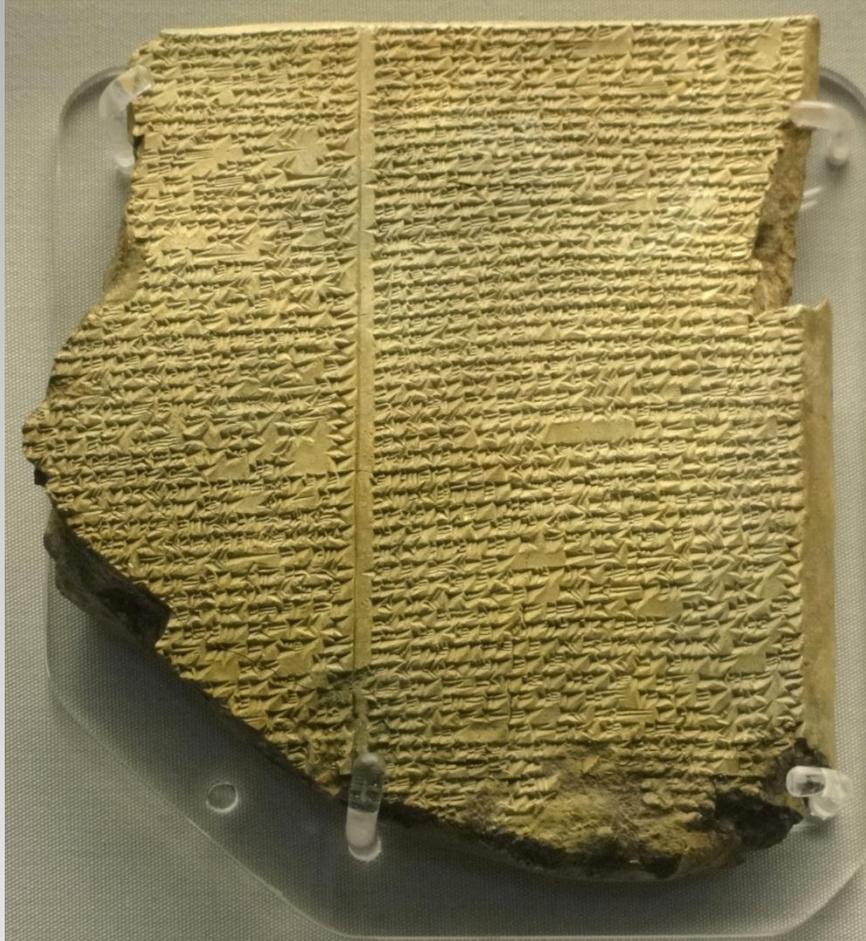


**Education d'un scribe**  
Musée du Louvre, Antiquités  
orientales



**Préparation médicale contre  
la paralysie de la bouche**  
Mésopotamie, Ier millénaire av. J.-C.  
Musée du Louvre

# Gilgamesh, le premier récit



**11<sup>e</sup> tablette de l'Epopée de Gilgamesh**  
VII<sup>e</sup> avant notre ère - British Museum

# Le papyrus



Les outils

# Le papyrus Prisse, le livre le plus ancien est conservé à la BnF



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

## **Papyrus Prisse**

[http://gallica.bnf.fr/Search?ArianeWireIndex=index&p=1&lang=FR&f\\_ty=pedoc=manuscrits&q=papyrus+prisse](http://gallica.bnf.fr/Search?ArianeWireIndex=index&p=1&lang=FR&f_ty=pedoc=manuscrits&q=papyrus+prisse)

# Le parchemin



on lave les peaux à l'eau claire



on laisse tremper les peaux dans un  
bain de chaux



on étire la peau sur un cadre, la  
herse,  
pour la râcler et lui ôter les impuretés

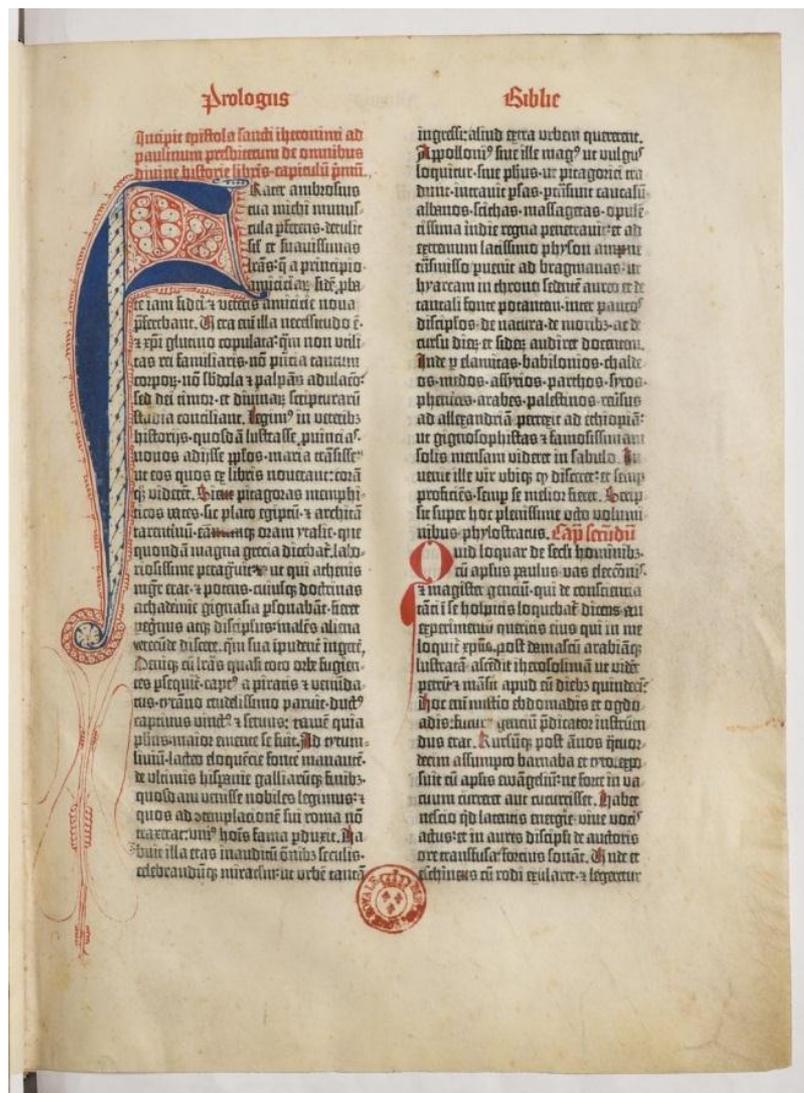


encore un peu de ponçage pour  
rendre la peau plus douce

## **Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers**

article parcheminier, Planche I  
Paris, Briasson, 1751-1780, Bnf, Dpt  
Littérature et Arts, Z-370

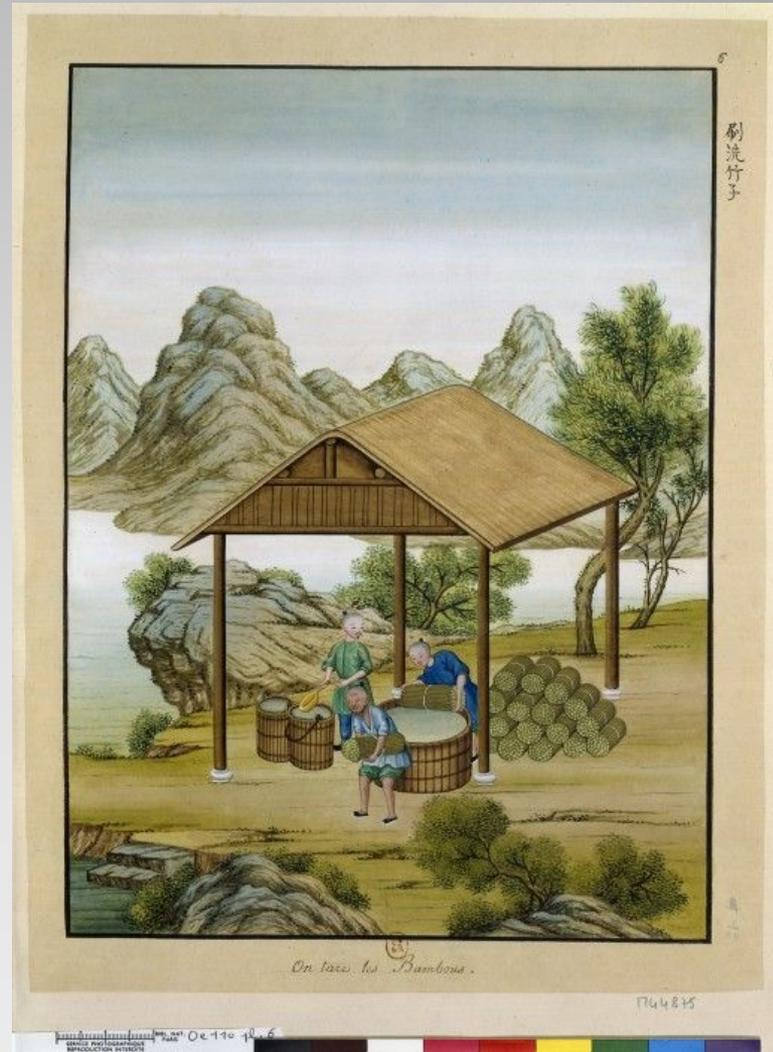
# La Bible de Gutenberg, conservée à la BnF

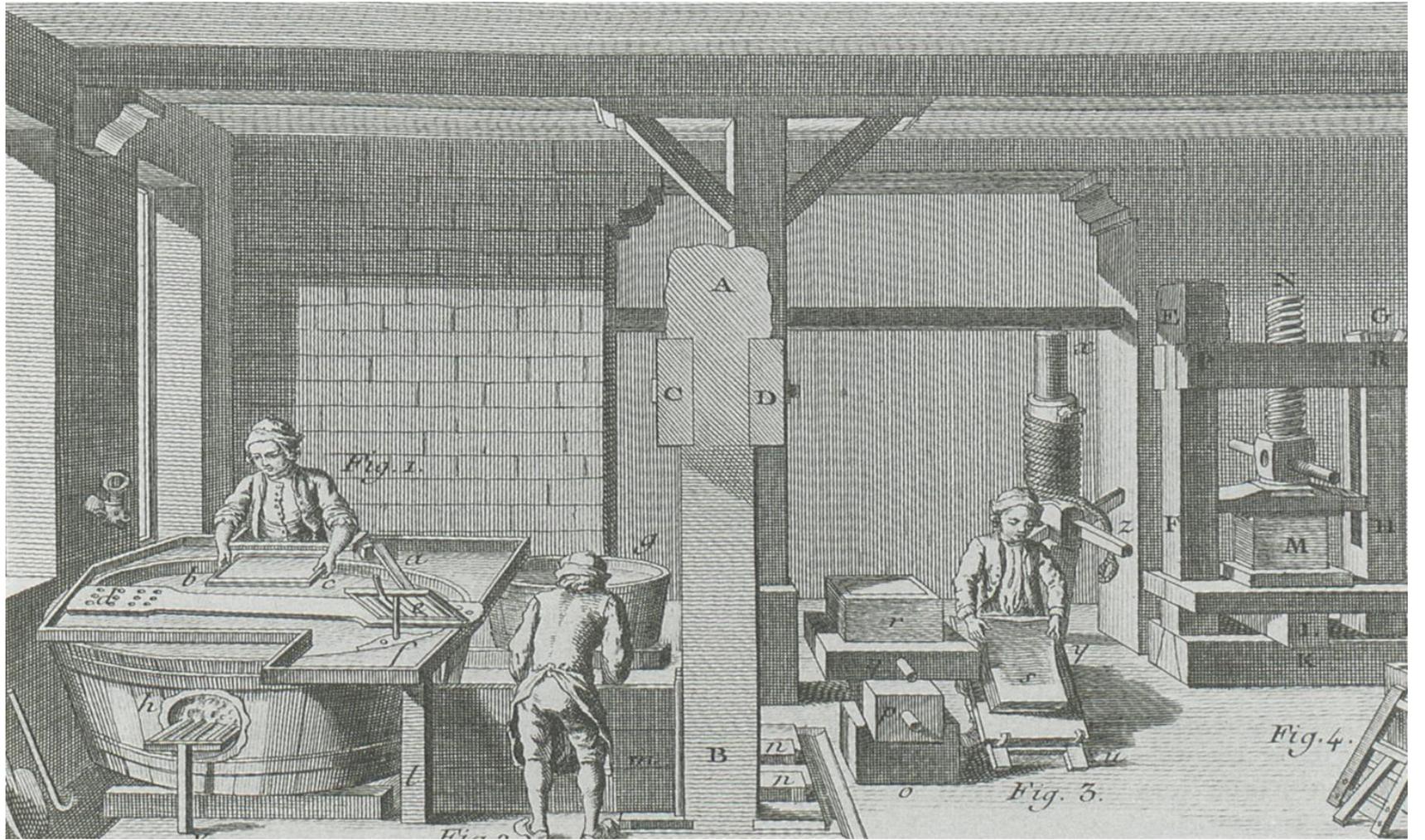


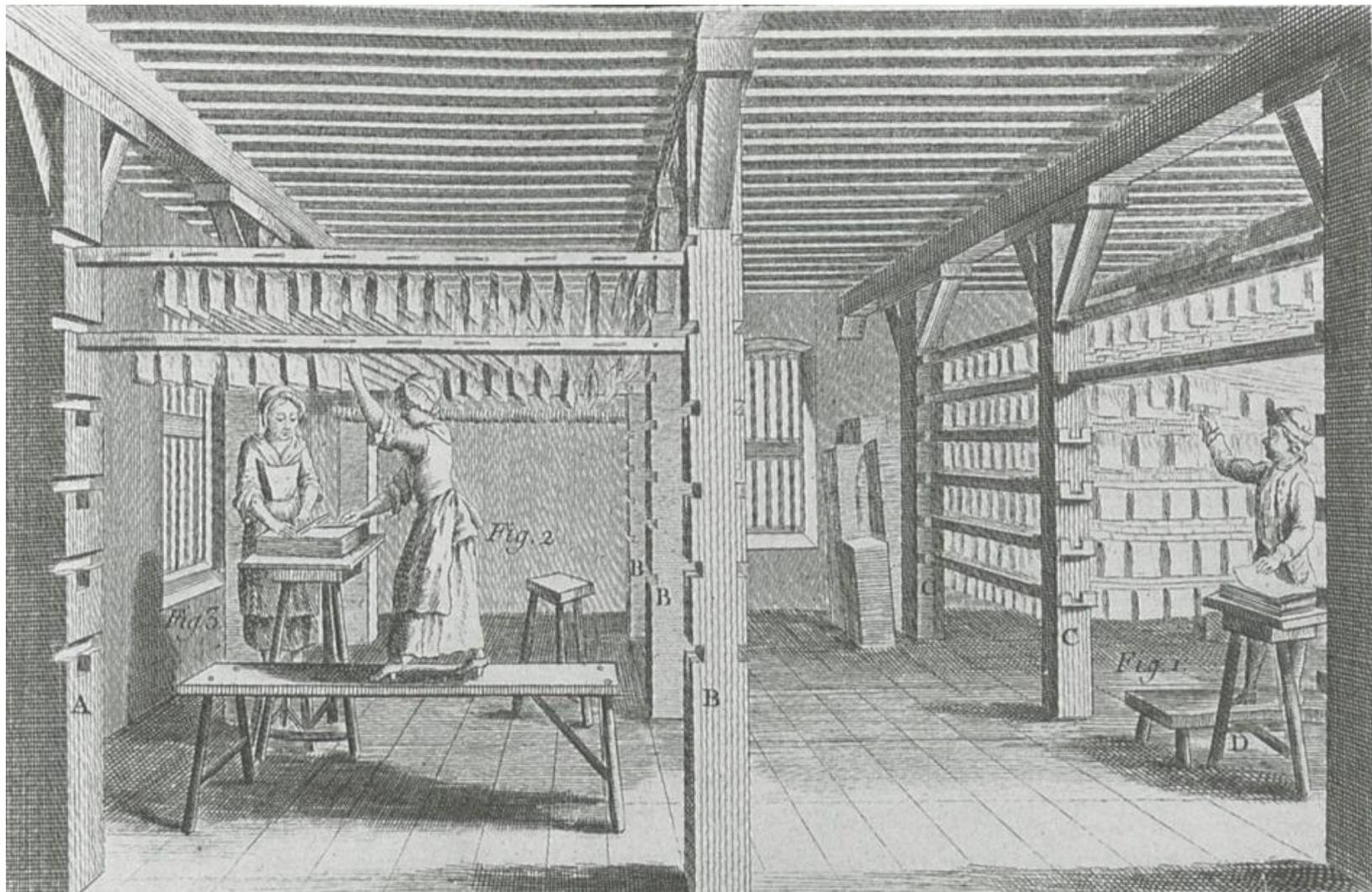
## Bible de Gutenberg

Ex. sur vélin - Volume 1  
Mainz, Johannes Gutenberg et  
Johannes Fust  
Date d'édition : 1455

# Invention du papier en Chine au IIe s.





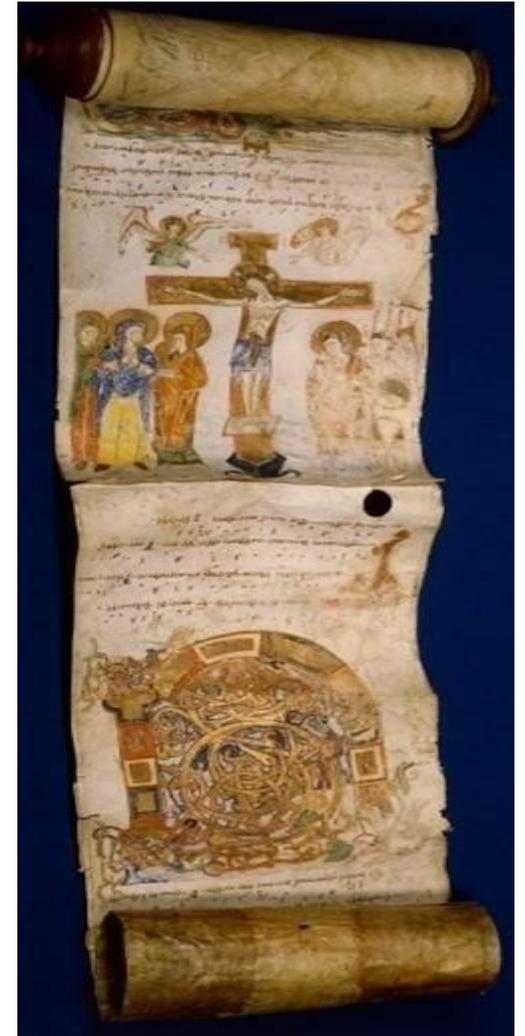


# Le rouleau



## Chronique universelle retraçant l'histoire du monde

Bnf , Réserve des livres rares. 1521. Rouleau imprimé sur vélin



Rotulus médiéval

# Le codex



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

## **Horae ad usum Romanum, dites Grandes Heures d'Anne de Bretagne**

Description : Réalisé pour Anne de Bretagne, vraisemblablement passé à sa fille Claude de France, puis ...

Date d'édition : 1505-1510 - Type : manuscrit - Langue : latin

# L'imprimerie



# La xylographie





Lon. Stradani sculp. 1715. Goussier fecit.

IMPRESSIO LIBRORVM.

\*. Potest vt vna vox capi aures plurima: ☉ Linunt ita vna scripta mille paginas.

**Atelier d'imprimeur**

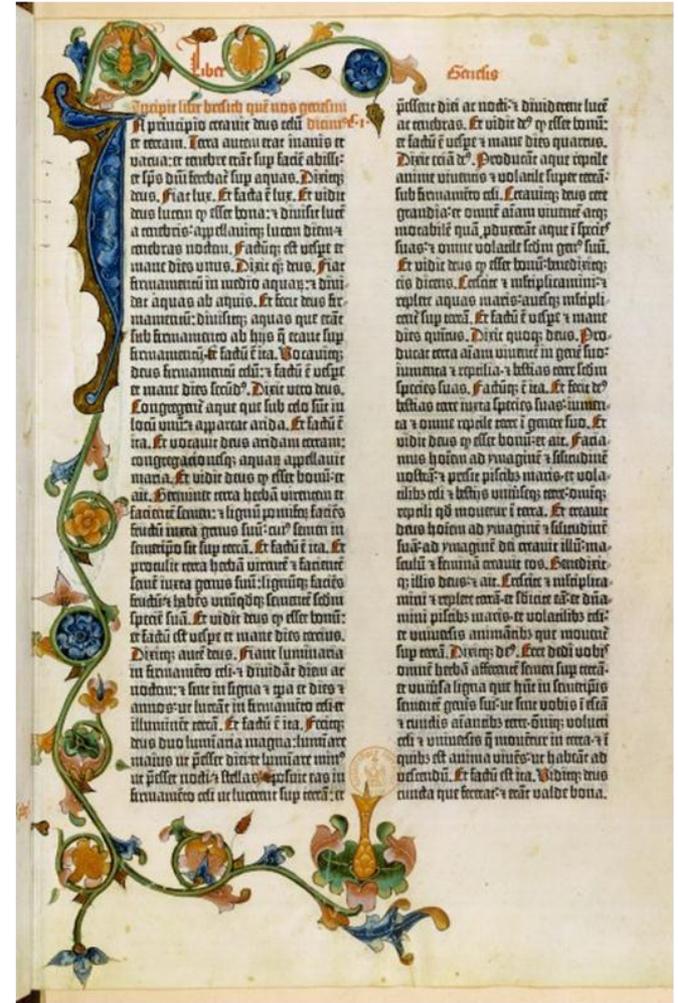
XVIe s., Bnf, Dpt Estampes et photographies, MD-43-FOL

# Le livre à la Renaissance

Du manuscrit médiéval au livre imprimé

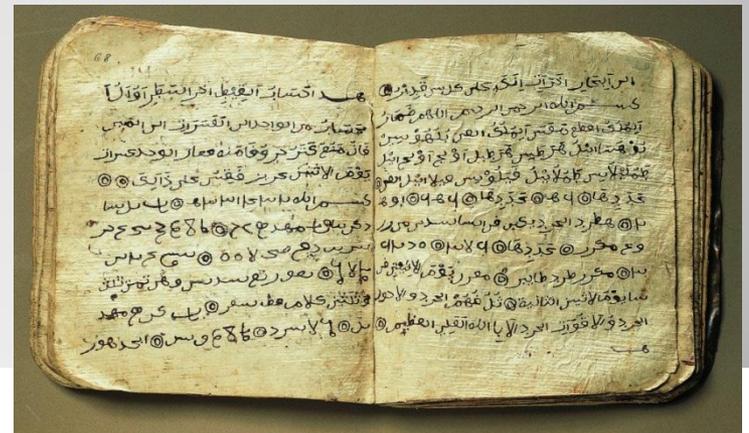
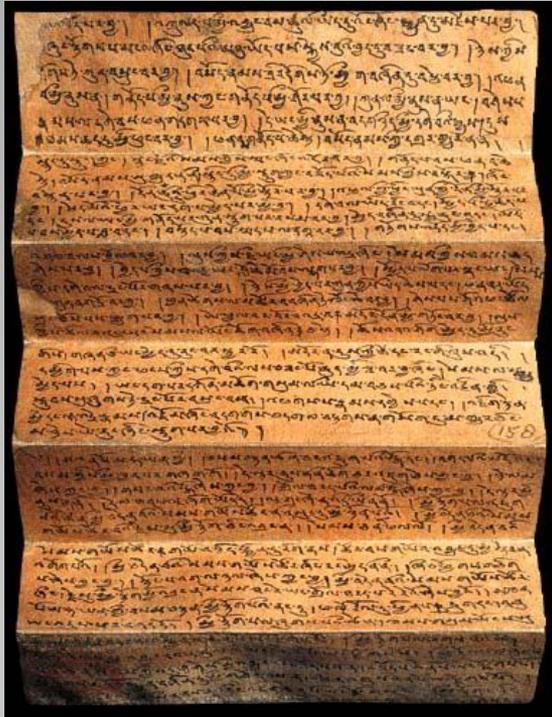


dernier quart du XIIIe siècle

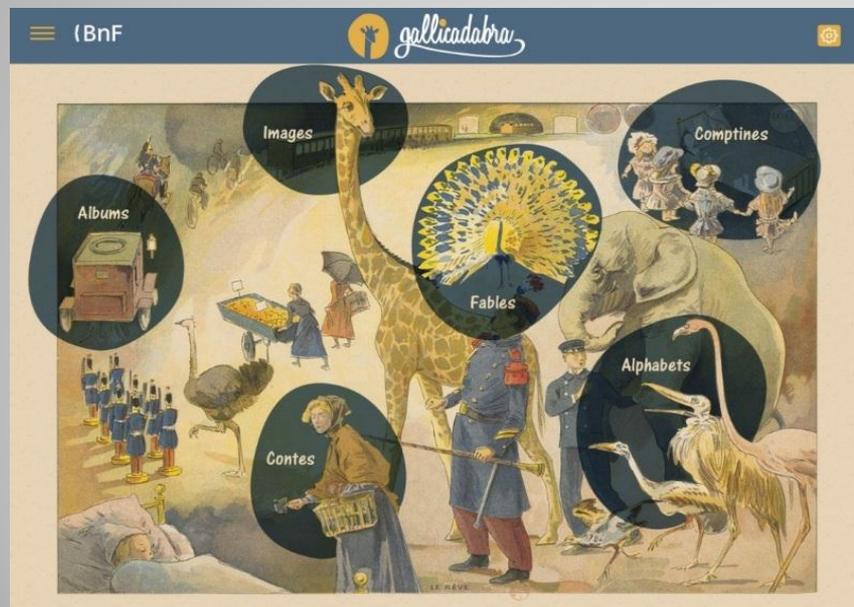


Vers 1455

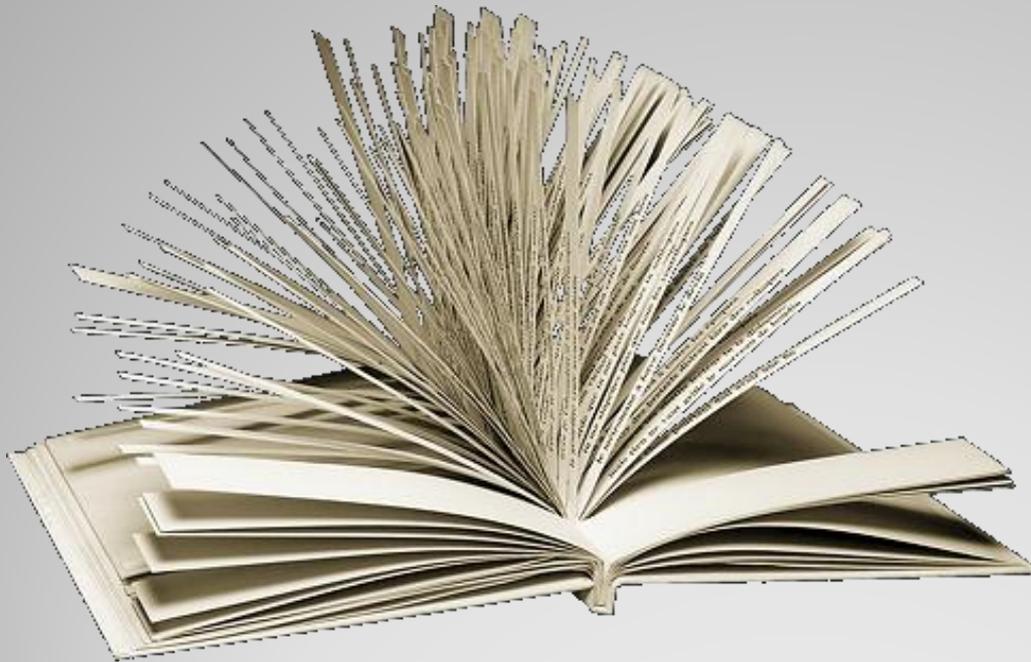
# Les formes du livre en papier



# Le livre et la tablette numériques



# Le livre d'artiste



## **Cent mille milliards de poèmes**

Paris : Gallimard

Machine à fabriquer des poèmes, Raymond Queneau, 1961.

Textes imprimés et illustrés

Réserve des livres rares, RES M-YE-641 - © ADAGP

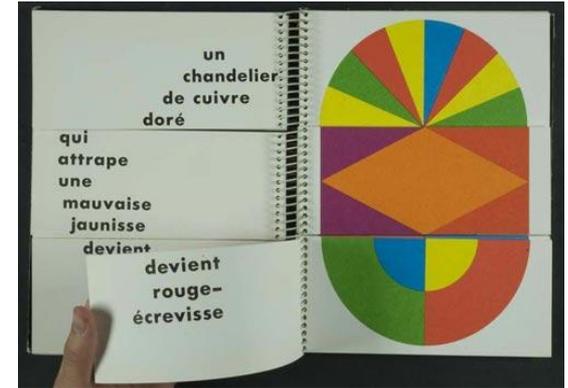
# Livres d'artistes : d'autres formes du livre



Livre éventail



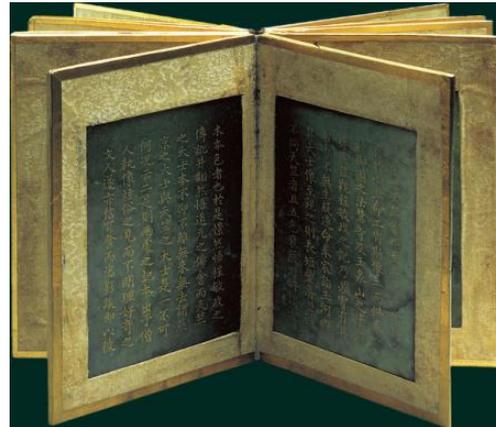
Livre en plomb



Pêle-mêle



Mini et micro livres



Livre en jade



Livre en filtre à café

# Livres d'artistes : le pop-up et son histoire



# Une origine didactique, savante...

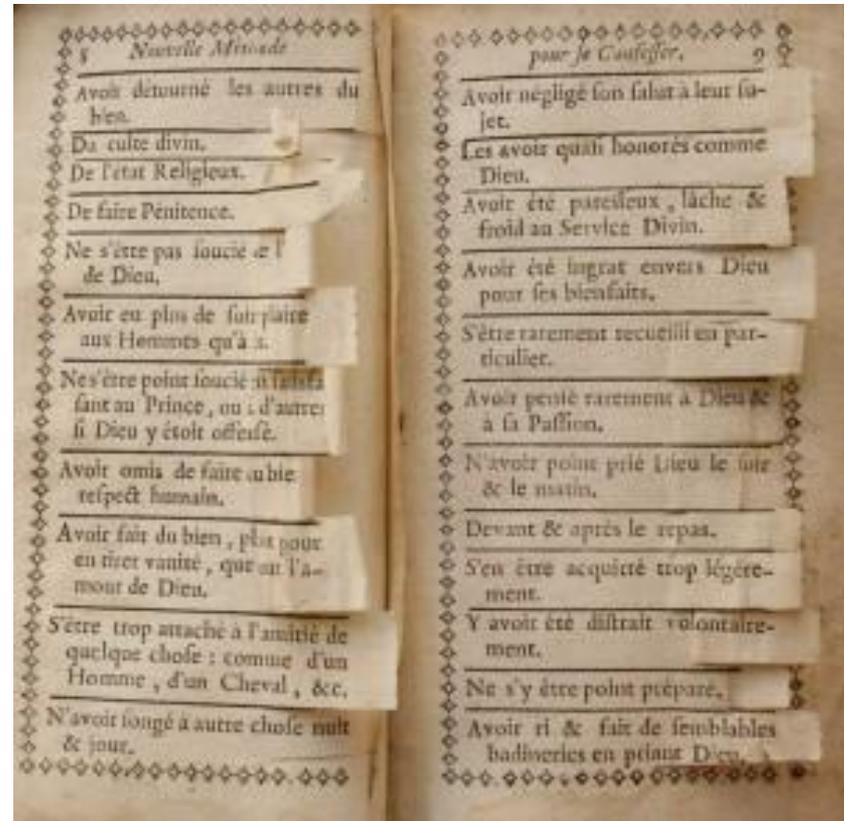
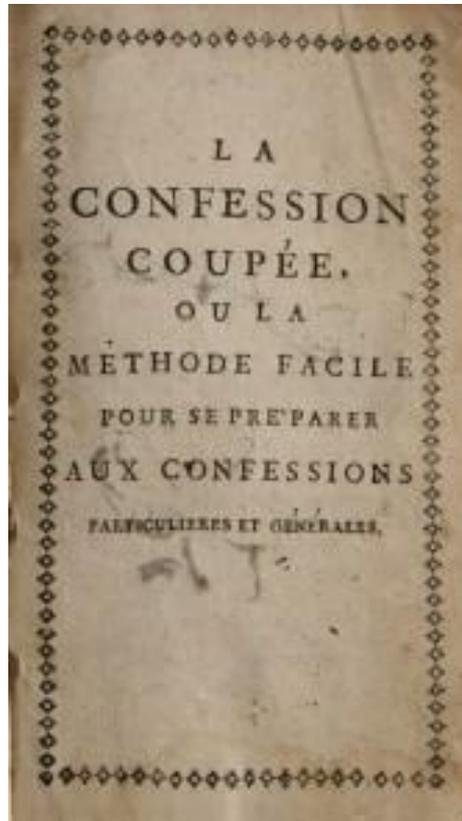
XIII<sup>e</sup> siècle: apparition des volvelles

Premier livre à système  
**Petrus Apianus, 1524**



## ... et moralisatrice

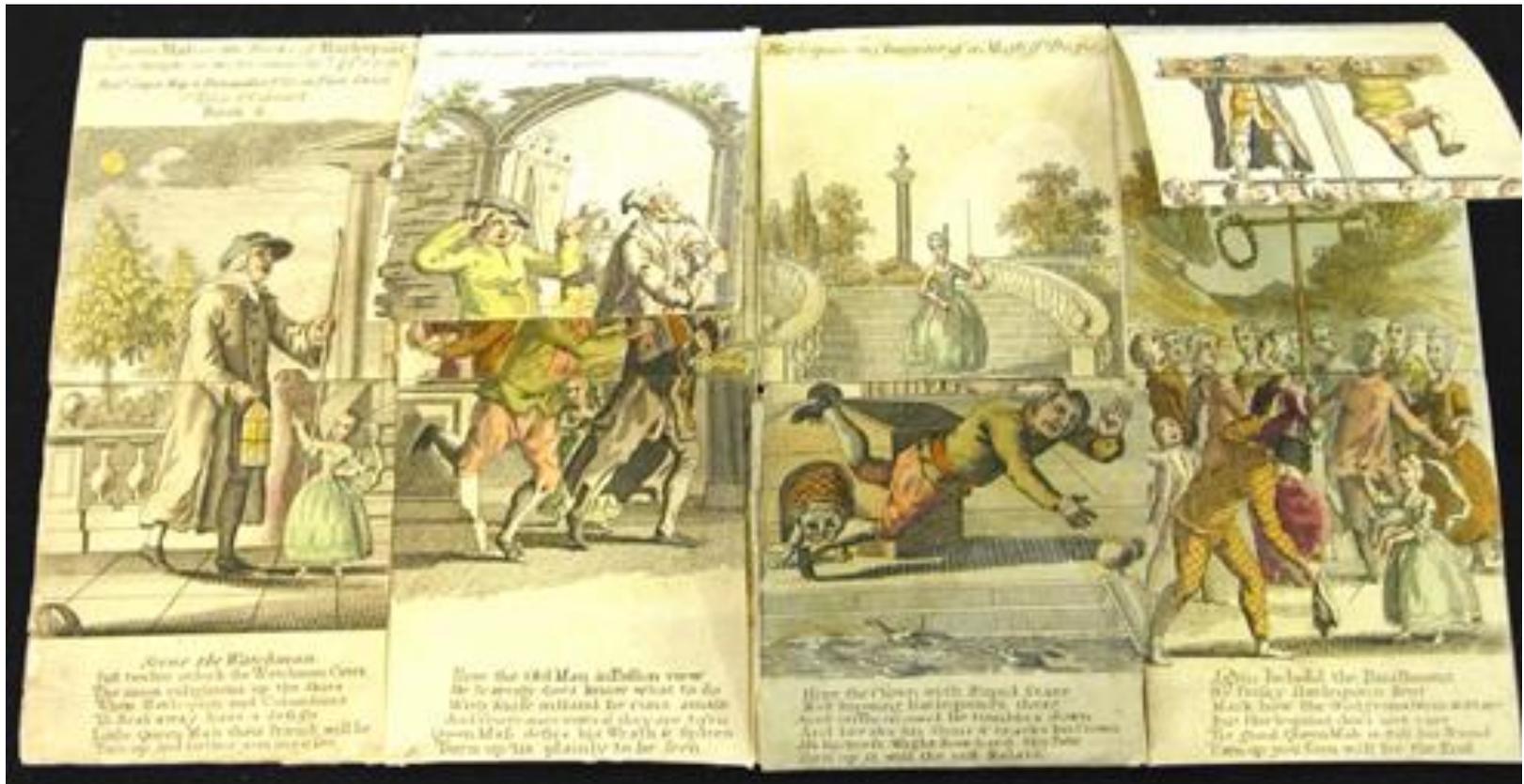
XVII<sup>e</sup> siècle: le premier livre pêle-mêle



### La Confession coupée, ou la Méthode facile pour se préparer aux confessions particulières & générales

Dans laquelle est renfermé l'examen général des péchés les plus considérables...lesquels sont tous coupés, & disposés de manière que sans rien écrire on lève chaque article dont on se veut confesser...De l'invention du R. P. Christophe Leuterbreuver 1677.

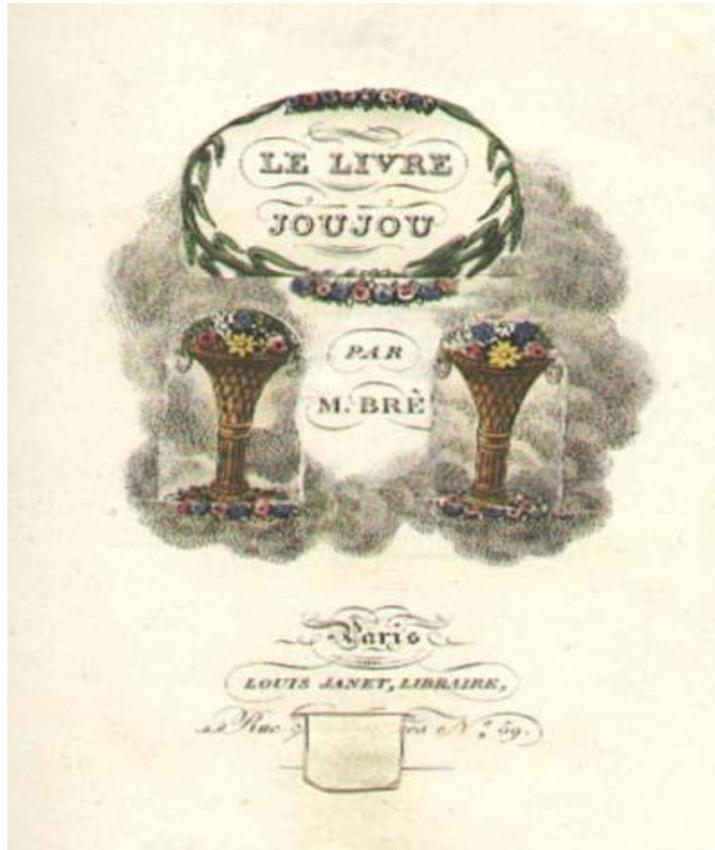
## XVIIIe siècle : les livres « magiques » sont à la mode



Robert Sayer en Angleterre ,1765, publie ses « **Arlequinades** »

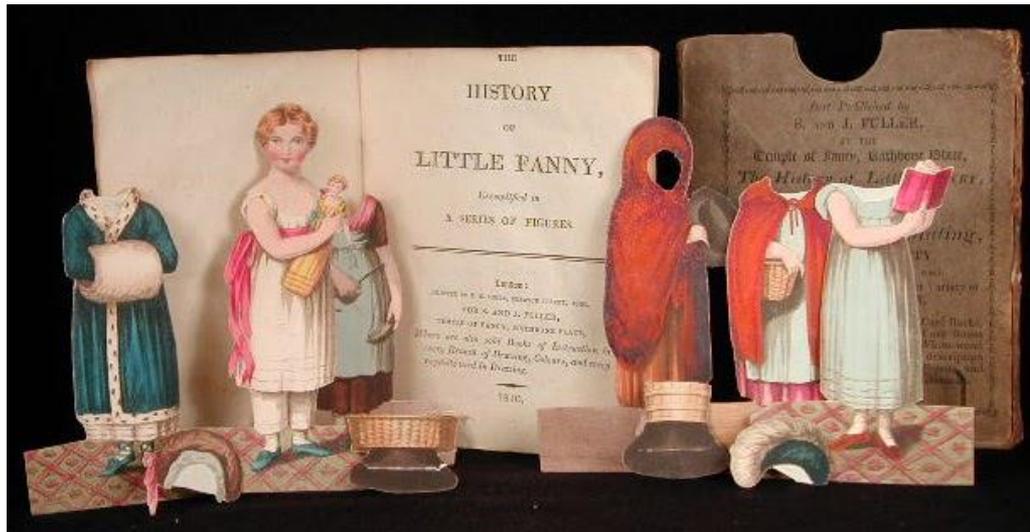
# Premier âge d'or du pop up : un attrait ludique

XIX<sup>e</sup> les premiers livres à systèmes destinés à la jeunesse



Jean-Pierre Brès et son **Livre à joujou**, 1831

Meggendorfer  
**Le grand cirque international** (1887)

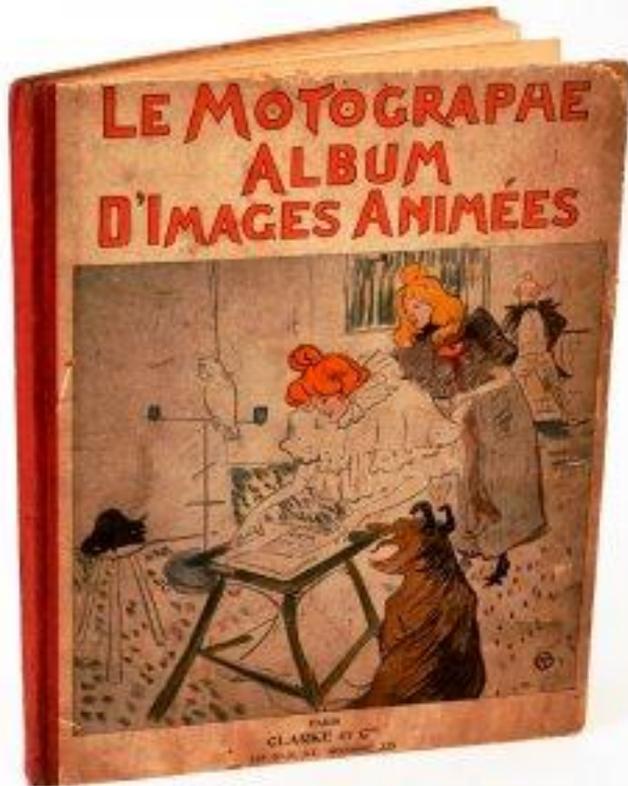


Fuller, éditeur de  
**livres à figures mobiles**

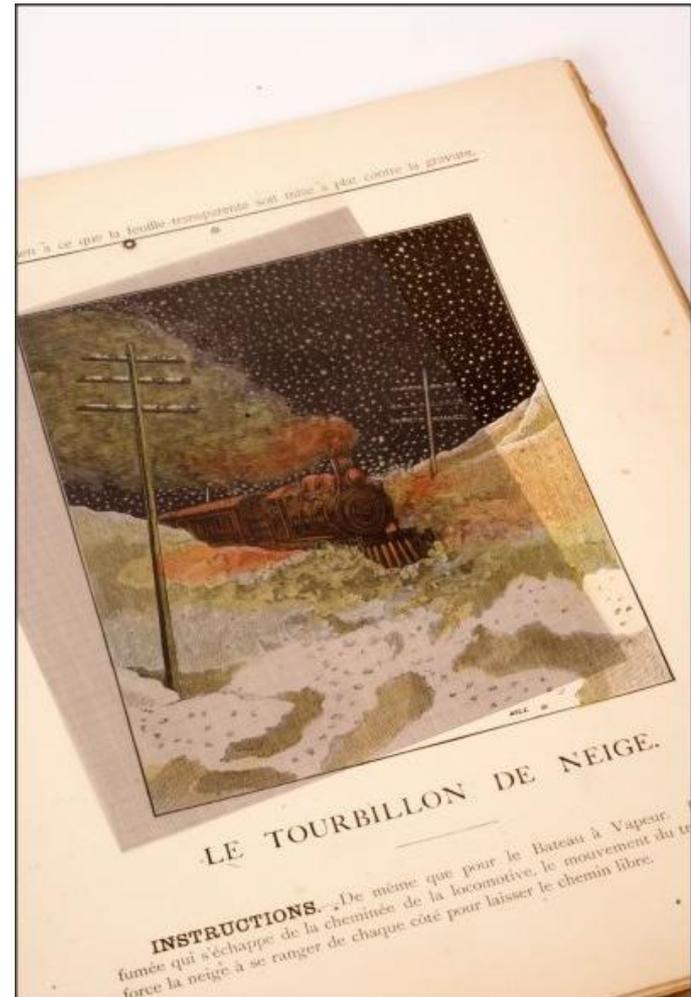
# Naissance de l'image animée

Fin XIX<sup>e</sup> siècle : premier livre à illusion d'optique

**The Magic Moving Picture Book** (1898) en Angleterre

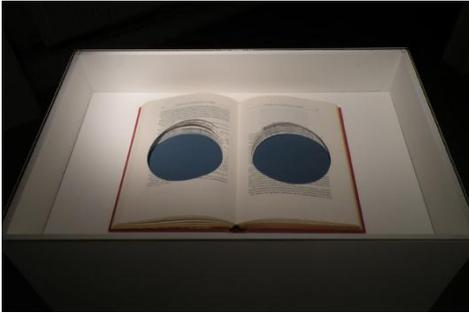


L'édition française : **Le Motographe** (1899)  
couverture de Toulouse-Lautrec



# Second âge d'or du pop up jusqu'à aujourd'hui

Formes adaptées au contenu



**Voyage au centre de la Terre, Jules Verne**

Pages variées et formes du livre



**Livre drapeau**



**Livre tunnel**



**30 recettes de Nutella**



**Livre silhouette**



**Livre carousel**