

**Prix littéraire des lycéens, apprentis et stagiaires  
de la formation professionnelle en Île-de-France -  
Sélection 2018/2019**

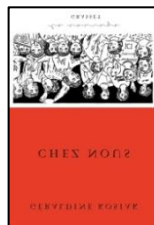
**75 / Paris**



Jean-Baptiste Andrea,  
*Ma reine,*  
L'Iconoclaste



Brigitte Giraud,  
*Un loup pour l'homme,*  
Flammarion



Géraldine Kosiak,  
*Chez nous,*  
Grasset



Marie-Hélène Lafon,  
*Nos vies,*  
Buchet-Chastel



Stéphane Levallois,  
*Les Disparues d'Orsay,*  
Futuropolis

**77 / Seine-et-Marne**



Stéphanie Chaillou,  
*Le Bruit du monde,*  
Noir sur Blanc  
« Notabilia »



Jérôme Dubois,  
*Tes yeux ont vu,*  
Cornélius



Patrice Franceschi,  
*Dernières nouvelles du futur,*  
Grasset

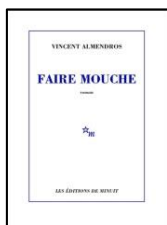


Aliona Gloukhova,  
*Dans l'eau je suis chez moi,*  
Verticales



Valérie Rouzeau,  
*Sens averse,*  
La Table ronde

**78 / Yvelines**



Vincent Almindros,  
*Faire mouche,*  
Minuit



Édith Azam,  
*Oiseau-moi,*  
Lanskine



Frédéric Pajak,  
*Manifeste incertain 6.*  
*Blessures,*  
Noir sur blanc

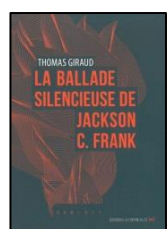


Monica Sabolo,  
*Summer,*  
Jean-Claude Lattès



Marc Villemain,  
*Il y avait des rivières infranchissables,*  
Joëlle Losfeld

**91 / Essonne**



Thomas Giraud,  
*La Ballade silencieuse de Jackson C. Frank,*  
La Contre-allée



Camille Loivier,  
*Éparpillements,*  
Isabelle Sauvage



Marc Pautrel,  
*La Vie princière,*  
Gallimard « L'infini »

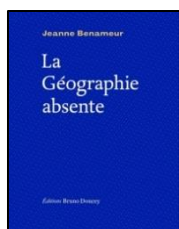


David Sala,  
*Le Joueur d'échecs,*  
Casterman

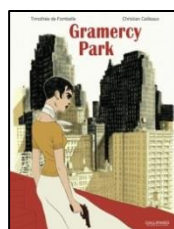


Fanny Tonnelier  
Gannat,  
*Pays provisoire,*  
Alma

92 / Hauts-de-Seine



Jeanne Benameur,  
*La Géographie absente*,  
Bruno Doucey



Timothée de Fombelle & Christian Cailleaux,  
*Gramercy Park*,  
Gallimard



Richard Gaitet,  
*Tête en l'air*,  
Paulsen  
« Démarches »

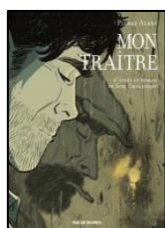


Gaëlle Josse,  
*Une longue impatience*,  
Noir sur blanc  
« Notabilia »

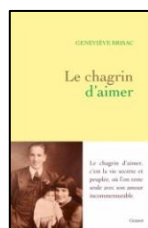


Laurine Roux,  
*Une immense sensation de calme*,  
Éditions du Sonneur

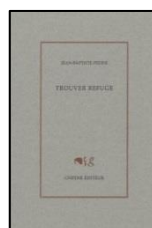
93 / Seine-Saint-Denis



Pierre Alary,  
*Mon traître*,  
Rue de Sèvres



Geneviève Brisac,  
*Le Chagrin d'aimer*,  
Grasset



Jean-Baptiste Pedini,  
*Trouver refuge*,  
Cheyne



Aude Seigne,  
*Une toile large comme le monde*,  
Zoé



Étienne Verhasselt,  
*Les Pas perdus*,  
Le Tripode

94 / Val-de-Marne



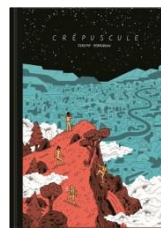
Violaine Bérot,  
*Tombée des nues*,  
Buchen-Chastel



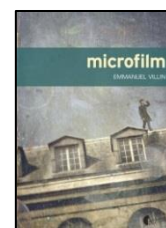
Virginie Gautier,  
*À l'approche*,  
Le Chemin de fer



Jacques Josse,  
*Débarqué*,  
La Contre-allée



Jérémy Perrodeau,  
*Crépuscule*,  
2024

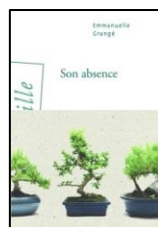


Emmanuel Villin,  
*Microfilm*,  
Asphalte

95 / Val-d'Oise



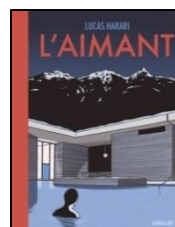
Dominique Fabre,  
*Les Enveloppes transparentes*,  
Éditions de l'Attente



Emmanuelle Grangé,  
*Son absence*,  
Arléa



Emmanuelle Guattari,  
*Rosa Panthère*,  
Mercure de France



Lucas Harari,  
*L'Aimant*,  
Sarbacane



Wilfried N'Sondé,  
*Un océan, deux mers, trois continents*,  
Actes Sud