



- Connaissance de la littérature américaine.
- Mise en valeur des collections en lien avec la rentrée littéraire.
- Valorisation des parutions grâce aux savoirs faire d'un éditeur.
- Connaissance du monde de l'édition indépendante.

## Contenu

- La place spécifique de la littérature américaine dans le paysage littéraire.
- Présentation d'une sélection « rentrée littéraire » américaine.
- Table ronde d'éditeurs indépendants spécialisés en littérature américaine.

## Intervenantes

- **Sophie Quetteville**, animatrice culturelle et modératrice de débats littéraires.
- **Nathalie Lacroix**, libraire.

## Public

- Bibliothécaires (salariés et bénévoles), professeurs-documentalistes, enseignants et acteurs culturels, sociaux et éducatifs.

## Nombre de places

- 40

