

Médiathèque départementale de Seine-et-Marne

CULTURE

SUSPENSE EN SEINE-ET-MARNE

Concours départemental de la nouvelle policière



Le concours d'écriture « Suspense en Seine-et-Marne » encourage les pratiques amateurs, l'écriture et la lecture. Il est parrainé chaque année par un.e auteur.e.

Les participants sont invités à écrire une nouvelle policière mettant en scène le patrimoine culturel, gustatif, naturel et historique du département.

Le palmarès est annoncé lors de la cérémonie de remise des prix, et chaque lauréat reçoit une tablette numérique et un livre.

Pour l'édition 2022-2023 (<https://mediatheque.seine-et-marne.fr/fr/suspense-en-seine-et-marne-2022>), le Département, via la Médiathèque départementale, renforce son action auprès des collégiens, en leur proposant de réfléchir eux-mêmes à l'élaboration du règlement du concours et à sa diffusion. La marraine accompagnera les collégiens dans l'organisation du concours et constituera un jury pour sélectionner les textes primés parmi quatre nouvelles catégories :

- élèves de 6^e inscrits dans un collège de Seine-et-Marne (2 lauréats) ;
- élèves de 5^e inscrits dans un collège de Seine-et-Marne (2 lauréats) ;
- élèves de 4^e inscrits dans un collège de Seine-et-Marne (2 lauréats) ;
- élèves de 3^e inscrits dans un collège de Seine-et-Marne (2 lauréats).

4

parrains/marraines

43

jurés

381

nouvelles reçues et lues

27

lauréats

dition 2021

Du polar aux fourneaux !





©ANNE MARTINETTI

Anne Martinetti, marraine de la 4e édition, a rassemblé autour d'elle un jury de spécialistes, chacun devant apporter sa touche pour goûter aux nouvelles reçues et à sélectionner. Maud Tabachnik, considérée comme l'une des pionnières du roman noir au féminin, a été la goûteuse du suspense. Michèle Barrière, spécialiste des polars historiques et culinaires, a pu apprécier les faits et saveurs. Dario, qui explore Paris et ses quartiers chauds, a été l'expert des lieux et décors. Anne Martinetti a même sollicité un grand chef à ses côtés : Fabrice Vitu, chef du restaurant gastronomique "La Table de Saint-Just" à Vaux-le-Pénil.

Les embrayeurs d'écriture étaient :

- pour les collégiens : « Le pique-nique en forêt de Rougeau avait pourtant bien commencé »
- pour les plus de 15 ans : « Ils n'auraient jamais pensé qu'un si bon brie puisse être empoisonné »

et chaque nouvelle devait contenir l'expression "soupe au lait".

Les nouvelles primées :

Catégorie 6e/5e

- 1er prix : *Les Cinq doigts de la main* de Florine ÉTIENNE
- 2ème pris : *Un gâteau dangereux*, de Mathias LÉON

➤ Catégorie 4e/3e

- 1er prix : *Le Duc B*, d'Inès MILAGH
- 2ème prix : *Top Chèvre*, d'Elhora FONSECA TEKRATT

➤ Catégorie + de 15 ans

- 1er prix : *17 août 1661, une fête trop somptueuse* de Nathalie BARENGHI
- 2ème prix : *Le Brie du Perpignan Express* d'Amélie BOULIN

"Nouvelles de Champs" !

©JEAN-HUGUES OPPEL

Jean-Hugues Oppel, le parrain de la 3e édition, a mis à l'honneur le Château de Champs-sur-Marne.

Les embrayeurs d'écriture étaient :

- pour les 6e-5e : Drôle de découverte dans les jardins du Château de Champs-sur-Marne
- pour les 4e-3e : Étrange découverte dans les jardins du Château de Champs-sur-Marne
- pour les plus de 15 ans : Macabre découverte dans les jardins du Château de Champs-sur-Marne

et chaque nouvelle devait contenir le mot "Labrador".

Les nouvelles primées :

- *Les légumes de Monsieur Jean*, d'Elisabeth Barthélémy, 1er prix dans la catégorie des plus de 15 ans
- *Et après, plus rien ne sera comme avant*, de Laurence Congy, 2e prix dans la catégorie des plus de 15 ans
- *Face Cachée*, de Léo Bourdoncle, 1er prix dans la catégorie collégiens, 4e/3e
- *L'Art du crime*, de Vincente Adrien, 2e prix dans la catégorie collégiens, 4e/3e
- *Vengeance au château*, d'Ambre Claassen, 1er prix dans la catégorie collégiens, 6e/5e
- *L'Os ment*, Chloé Vavon, 2e prix dans la catégorie collégiens, 6e/5

Le mot du parrain :

« Lune des découvertes dans les jardins du château de Champs-sur-Marne devait être étrange pour le concours de nouvelles, mais que dire alors du concours lui-même, au final présidé, délibéré et récompensé en confinement ? Eh bien, comme il s'agissait d'écrire du Suspense, du Polar et du Noir, on ne peut pas dire que l'on a été dépaycé ! J'avoue cela dit avoir eu un peu peur de pouvoir établir le palmarès sans pouvoir échanger et débattre de vive voix, mais il n'en fut rien (ou presque) ; je dirais que cela est dû à la qualité des textes qui ont su réunir les différents jurys autour de quelques titres qui emportaient leurs suffrages... en ordre dispersé quand même parfois, à une unanimité près ! Alors grâce soient rendues ici aux participants des deux sexes et de tous âges, bien sûr, mais tout spécialement aux jurys confinés et donc bien solitaires dans les affres de la réflexion numérique. Quoique friand des échanges verbaux, de préférence enthousiastes, passionnés, voire enflammés, l'écrivain que je suis n'a pas vu d'un trop mauvais œil le fait de devoir échanger par écrit... Nous sommes restés dans le pouvoir de mots, non ? »

Jean-Hugues Opper

édition 2018-2019

Une commissaire divisionnaire à la manœuvre !





Danielle Thiéry, la marraine de la 2e édition, a travaillé dans la police avant de devenir romancière. Pour le concours, elle a choisi comme contrainte d'écriture des mots liés à la Seine-et-Marne :

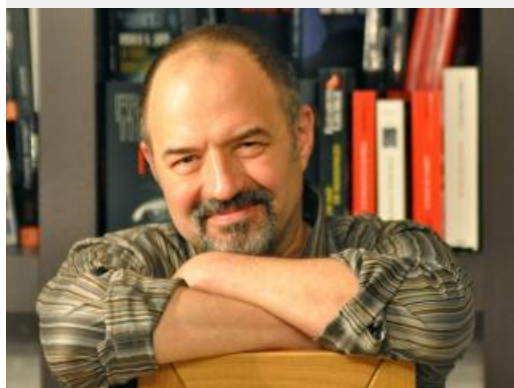
- pour les collégiens : Rosa Bonheur, le parc des félins, le chocolat Meunier, la locomotive de Longueville.
- pour les plus de 15 ans : Charles Péguy, Canal de l'Ourcq, la moutarde de Meaux, les Lumières de la Paix.

Les nouvelles primées :

- *La traque*, de Magalie Ferreira, 1er prix dans la catégorie des plus de 15 ans
- *Les nez rouges*, de Thierry Aubry, 2e prix dans la catégorie des plus de 15 ans
- *Le piège à désirs*, de Gilles Cordillot, 3e prix dans la catégorie des plus de 15 ans
- *Pipi pigeon*, de Didier Mercier, Prix spécial du jury dans la catégorie des plus de 15 ans
- *Le meurtre de la Tour Denecourt*, de François Daubard, 1er prix dans la catégorie collégiens
- *Le temps était pluvieux ce jour-là*, de Lucie Daunis, 2e prix dans la catégorie collégiens
- *Le malheureux destin de Jeanne Lupin*, de Maxime Theiller, 3e prix dans la catégorie collégiens
- *Radio*, de Julie Mollard, Prix spécial du jury dans la catégorie collégiens

dition 2017-2018

"Premières nouvelles" !



Jacques Saussey, le parrain de cette première édition, a choisi comme contrainte d'écriture des mots liés à la Seine-et-Marne :

- pour les collégiens : Rose de Provins, la Grande Guerre, la forêt de Fontainebleau, coquelicot.
- pour les plus de 15 ans : Brie, Pincevent, Stéphane Mallarmé et la Vallée des deux Morin.

Les nouvelles primées :

- *Manie*, de Valérie Le Gall, 1er prix dans la catégorie des plus de 15 ans
- *Swing*, de Cynthia Kheol-Meris, 2e prix dans la catégorie des plus de 15 ans
- *Madeleine*, de Lucile Robinot, 3e prix dans la catégorie des plus de 15 ans
- *Larmes de Pierre*, de Pascal Vohnout, Prix spécial du jury dans la catégorie des plus de 15 ans
- *Récapitulatif du kidnapping du siècle*, d'Agathe Pavléas, 1er prix dans la catégorie collégiens
- *Mignonne, allons voir si la rose*, de Julia Drhahi, 2e prix dans la catégorie collégiens
- *Mes habits !*, de Rachel Mebarki, 3e prix dans la catégorie collégiens

DECOUVREZ LES NOUVELLES LAUREATES DES EDITIONS PRÉCÉDENTES



nouvelles-primees-suspense-2018.pdf PDF - 1.42 Mo (</sites/mediatheque.seine-et-marne.fr/files/media/downloads/nouvelles-primees-suspense-2018.pdf>)



nouvelles-primees-suspense-2019.pdf PDF - 2.76 Mo (</sites/mediatheque.seine-et-marne.fr/files/media/downloads/nouvelles-primees-suspense-2019.pdf>)



nouvelles-primees-suspense-2020.pdf PDF - 2.74 Mo (</sites/mediatheque.seine-et-marne.fr/files/media/downloads/nouvelles-primees-suspense-2020.pdf>)



Nouvelles-primées-Suspense-2021.pdf PDF - 1.17 Mo (</sites/mediatheque.seine-et-marne.fr/files/media/downloads/dac-21-brochure-recueil-suspense.pdf>)