

Médiathèque départementale de Seine-et-Marne

ACTEURS CULTURELS

PHILIPPE STERNIS

Bande dessinée.

La vie



©OLIVIER PASQUIERS

Philippe Sternis est né en 1952.

Spécialiste de l'illustration enfantine, il collabore régulièrement aux publications du groupe Bayard. Ses premières planches sont éditées en 1974 dans le journal Record (Bayard Presse). Il crée pour Okapi en 1982, en collaboration avec Patrick Cothias, une série en deux tomes : Snark Saga, puis une autre série : Trafic. En 1989, il devient créateur à part entière avec la série Mouche pour Okapi.

En 1994, en collaboration avec Claude Carré, il publie l'album Solo chez Dargaud.

En 1998, en collaboration avec Loisel, il publie la bande dessinée Pyrénées qui sera couronnée par de nombreux prix dont celui du festival de Creil en 2000.

L'année suivante, il publie en solo la bande dessinée *Robinson*.

Depuis 2005, il réalise les illustrations des romans *Princesse Zélina* (16 tomes parus dont 7 illustrés par lui).

Auteur également de la BD Lombric pour le tri interactif de Seine-et-Marne et de différents supports de communication graphique tels que les panneaux d'exposition : *J'habite Melun* pour le camion « Nemorosa, balades et randonnées ».

Organisateur du Festival BD Melun Val-de-Seine qui a lieu tous les deux ans et attire environ 7 000 personnes à chaque édition.

Extrait

Il y a des millénaires que Noé, contraint de réduire l'Arche par suite d'avaries graves, a abandonné sur une île de s animaux sauvages (herbivores et carnivores) en les incitant à préserver l'harmonie qui régnait sur l'Arche.

Les générations se sont succédées et les animaux ont bâti une société harmonieuse garantie par un « pacte de non-agression » transmis au cours du temps par les éléphants, gardien de la mémoire communautaire.

Or, un jour, un aviateur, dont l'avion, prototype d'essai, a explosé en vol, tombe en parachute sur l'île.

L'arrivée de l'homme, cherchant à survivre et à quitter l'île, va bouleverser la vie des animaux dont il n'a pas perçu u l'organisation sociale.

Robinson (extrait du synopsis), Éditions Vent d'Ouest, 1998.

Les livres

En tant que scénariste , illustrateur et coloriste :

- *Mouche, tome 1 : La rivière fantôme* Éditions Bayard, 1989.
- *Mouche, tome 2 : Le bateau d'Antoine* Éditions Bayard, 1992.
- *Robinson, tome 1*, Éditions Vents d'Ouest, 1998.

En tant qu'illustrateur :

- *Snark Saga, tome 1 : L'oiseau bleu*, Éditions Okapi, 1982.
- *Snark Saga, tome 2 : Le lapin blanc*, Éditions Okapi, 1983.
- *Les grandes batailles de l'histoire, tome 6 : La guerre de Sécession* Éditions Larousse, 1984.
- *Trafic*, Éditions Okapi, 1985.
- *Memory, tome 1 : Le bal des mandibules* Éditions Glénat, 1986.
- *Memory, tome 2 : Le cargo sous la mer* Éditions Glénat, 1987.
- *Memory, tome 3 : Le nécromobile* Éditions Glénat, 1988.
- *Solo, tome 1 : Ligne de fuite* Éditions Dargaud, 1994.
- *Pyrénées*, Éditions Vents d'Ouest, 1998. Prix de la ville de Creil 2000.
- *Mouche*, réédition colorisée, Éditions Des ronds dans l'O, 2005.

Propositions d'interventions

Rencontres occasionnelles en milieu scolaire et autres, autour de la bande dessinée.