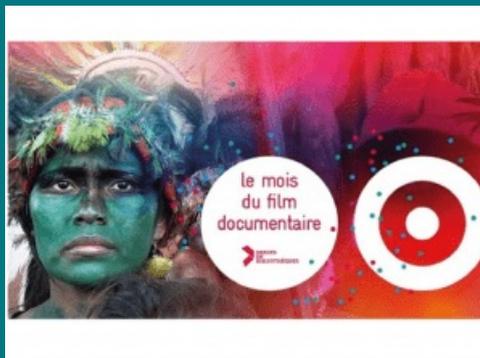


ACTUALITÉS

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE 2020



En 2020, le mois du film documentaire ne ressemblera pas au précédent : découvrez notre programme adapté aux contraintes sanitaires.

Créé le: 16/11/2020

La pandémie et les mesures sanitaires ne permettent de se retrouver dans les médiathèques pour des projections mais le Département, l'association Addoc et le réseau des médiathèques partenaires de la manifestation Mois du film documentaire en Seine-et-Marne maintiennent l'accès aux films pour tous et soutiennent la création, les réalisateurs et les sociétés de production.

En participant du 23 au 27 novembre, soutenez, vous aussi, le film documentaire en découvrant un invité du monde du cinéma !

Du 23 au 27 novembre, 5 soirs, 5 débats en ligne autour de 5 films :



De chaque instant, de Nicolas Philibert



Débat Zoom : Lundi 23 novembre de 18h à 19h15

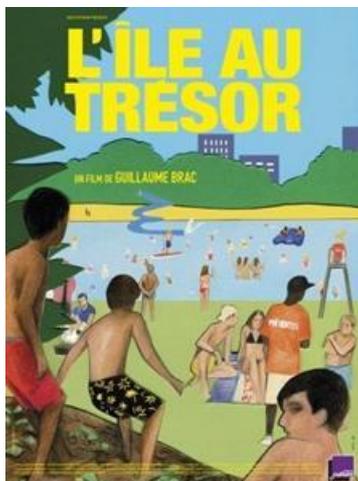
Intervenant : Nicolas Philibert

De chaque instant

Chaque année, des dizaines de milliers de jeunes gens, filles et garçons, se lancent dans des études en soins infirmiers. Entre cours théoriques, exercices pratiques et stages sur le terrain, ils devront acquérir un grand nombre de connaissances, maîtriser de nombreux gestes techniques et se préparer à endosser de lourdes responsabilités. Ce film retrace les hauts et les bas d'un apprentissage qui va les confronter très tôt, souvent très jeunes, à la fragilité humaine.

Pour visionner le film en ligne et participer au débat, merci de contacter directement la médiathèque de [Combs-la-Ville](#) ou la médiathèque de [Lésigny](#)

L'île au trésor, de Guillaume Brac



Débat Zoom : Mardi 24 novembre de 19h30 à 20h45

Intervenant : Guillaume Brac

L'île au trésor

Un été sur une île de loisirs en région parisienne. Terrain d'aventures, de drague et de transgression pour les uns, lieu de refuge et d'évasion pour les autres. De sa plage payante à ses recoins cachés, l'exploration d'un royaume de l'enfance, en résonance avec les tumultes du monde.

Pour visionner le film en ligne et participer au débat, merci de contacter directement la médiathèque de [Meaux](#) ou la médiathèque de [Torcy](#)

L'Envers d'une histoire, de Mila Turajlic



Débat Zoom : Mercredi 25 novembre de 18h à 19h15

Intervenant : Laurent Geslin, journaliste au Courrier des Balkans

L'envers d'une histoire

Une porte condamnée dans un appartement de Belgrade révèle l'histoire d'une famille et d'un pays dans la tourmente. Tandis que la réalisatrice entame une conversation avec sa mère, le portrait intime cède la place à son parcours de révolutionnaire, à son combat contre les fantômes qui hantent la Serbie, dix ans après la révolution démocratique et la chute de Slobodan Milošević.

Pour visionner le film en ligne et participer au débat, merci de contacter directement la médiathèque de [Moret-Loing-et-Orvanne](#)

Après l'ombre, de Stéphane Mercurio



Débat Zoom : Jeudi 26 novembre de 20h30 à 21h45

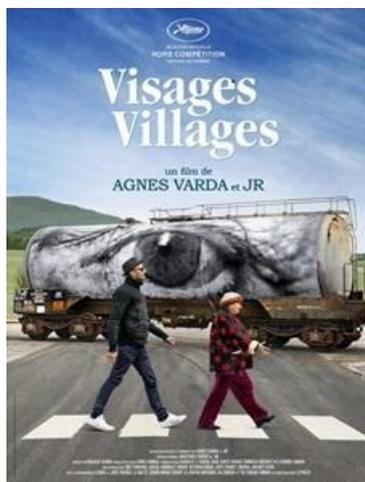
Intervenante : Stéphane Mercurio

Après l'ombre

Le metteur en scène Didier Ruiz monte un spectacle avec d'anciens détenus de longue peine. Dans le temps suspendu des répétitions on voit se transformer tous ces hommes – le metteur en scène y compris. Le film raconte la prison, la façon dont elle grave dans les chairs des marques indélébiles et invisibles. Il saisit le travail rigoureux d'un metteur en scène avec ces comédiens « extraordinaires ». Et surtout il raconte un voyage, celui qui va permettre à cette parole inconcevable de jaillir de l'ombre pour traverser les murs.

Pour visionner le film en ligne et participer au débat, merci de contacter directement la médiathèque de [Melun](#)

Visages Villages, d'Agnes Varda et JR



Débat Zoom : Vendredi 27 novembre de 18h à 19h15 (sous réserve d'accord de la production pour les droits de

visionnage)

Intervenante : Julia Fabry, assistante et seconde caméra sur ce film

Modératrice : Catherine Tissier, réalisatrice Addoc

Visages villages

Agnès Varda et JR, photographe qui créent des galeries

d'exposition en plein air, se rencontrent en 2015. Ils ont aussitôt eu envie de travailler ensemble, tourner un film en France, loin des villes, en voyage avec le camion photographique de JR. Hasard des rencontres ou projets préparés, ils sont allés vers les autres, les ont écoutés, photographiés et parfois affichés. Le film raconte aussi l'histoire de leur amitié qui a grandi au cours du tournage.

Pour visionner le film en ligne et participer au débat, merci de contacter directement la médiathèque de [Brie-Comte-Robert](#) ou la médiathèque de [Nangis](#) ou la médiathèque de [Villiers-sous-Grez](#)

Nous vous souhaitons à tous de belles découvertes !