seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

Médiathèque départementale
de Seine-et-Marne

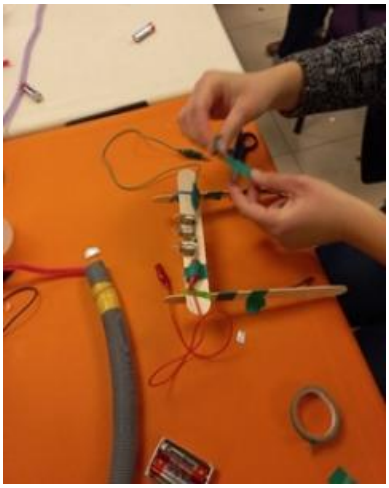
ZOOM SUR CULTURES CONTEMPORAINES

LE TINKERING : DES ATELIERS POUR DÉVELOPPER LA CRÉATIVITÉ TECHNIQUE

(https://mediatheque.seine-et-marne.fr/sites/mediatheque.seine-et-marne.fr/files/styles/img__1280x768__image_scale__crop_main/public/media/images/tinkering2.png.jpg?itok=d0avdpJa)

Et si vous fabriquiez une machine à gribouiller ou un automate en carton ?

Le Tinkering ou atelier de créativité technique : « Des expériences avec la science, l'art, la technologie et des idées délicieuses »



Tinkering, bricoler en français, est un concept qui est apparu dans les années 2000 avec l'arrivée d'internet et l'émergence du mouvement Maker : apprendre par le faire.

Il accompagne un profond bouleversement dans le rapport à la culture scientifique : apprendre à faire plutôt qu'accumuler un savoir théorique.

seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT
URL de la page : https://mediatheque.seine-et-marne.fr/fr/le-tinkering-des-ateliers-pour-developper-la-creativite-technique

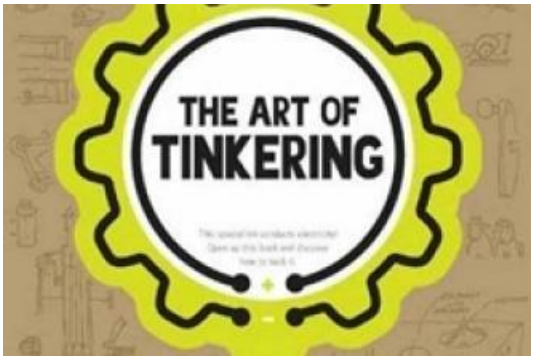
seine-et-marne.fr
LE DÉPARTEMENT

Tout d'abord théorisé dans les laboratoires de recherche américains qui ont formalisé son cadre, le Tinkering es t repris par « l'Exploratorium Studio » à San Francisco et expérimenté par « l'Exploradôme » en France, le Musé e où il est interdit de ne pas toucher !

Les médiateurs scientifiques de l'association « Traces (https://www.groupe-traces.fr/)» ont découvert et développé cet te méthode qu'ils expérimentent régulièrement.

Découvrez, jouez et explorez

Proposer à ses publics des ateliers de créativité scientifique, c'est ouvrir un nouveau champ de médiation dans les bibliothèques, basé sur l'expérimentation et la transmission partagée.



Le Tinkering : *« C'est penser avec ses mains et apprendre en faisant. C'est ralentir et se poser des questions sur les mécaniques et les mystères des objets du quotidien. C'est un processus fantasque, amu sant, parsemé de fausses pistes, frustrant, mais surtout, c'est un processus d'investigation. »* Wilkinson & Petrich, 2014.

À chaque atelier, le participant doit relever un défi insolite :

« *Construire un objet qui gribouille seul sur une grande feuille au sol ou construire un objet qui permet de faire é clater un ballon de baudruche gonflé, en tirant simplement sur un bout de ficelle*. » (source : site Atome crochus (https://www.atomes-crochus.org/creativite-technique))

À l'aide de petit matériel (pics à brochettes, moteurs, pinces crocodiles), d'outils et de technologie, les chercheu rs en herbe manipulent, expérimentent et résolvent des problèmes en groupe.

Les ingrédients indispensables pour réussir son atelier de créativité technique



- Un espace d'exploration accessible au plus grand nombre
- Des médiateurs « facilitateurs » qui prépareront un cadre approprié et veilleront au bon déroulement de l'activité
- Une proposition variée de matériel (trouvé chez des fournisseurs spécialisés commeOritpec (https://www.opitec.fr/accueil/), des magasins de bricolage, des recycleries…). Voir la liste fournie en pièce jointe à télécharger.

Les ateliers à la Médiathèque

+