

Médiathèque départementale de Seine-et-Marne

RENCONTRES & FORMATIONS

LA MUSIQUE ET LE JEUNE ENFANT, DE LA NAISSANCE À SIX ANS - IÈRE JOURNÉE



Parce que la santé culturelle des tout-petits passe aussi par l'éveil musical.

03/12/2020 **(** 09h - 17h

- Rue Jean-Baptiste Colbert, 77350 Le Mée-sur-Seine (http://maps.google.com/maps?q=Rue%20Jean-Baptiste%20Colbert+77350+Le%20M%C3%A9e-sur-Seine)
- **3** 01 60 56 95 00
- @ Email
- **É**vénement gratuit

Contexte

Labellisée Premières pages par le Ministère de la culture, la Médiathèque départementale propose aux professi onnels de la petite enfance et de la lecture des formations autour de l'éveil culturel du tout-petit. Le tout-petit es t très sensible au monde qui l'entoure et à son environnement sonore. Nous vous invitons à découvrir l'univers musical du tout-petit qui permet de stimuler son imagination et sa capacité de création à travers la voix, le ryth



me et le corps.

Objectifs

- -Affiner ses perceptions musicales pour mieux entendre et écouter l'enfant.
- -Des situations musicales favorisant l'expression et la communication.
- -Intégrer la musique dans une démarche globale d'éveil de l'enfant.

Date & horaires

Jeudi 3 décembre 2020

9h-17h

Formation à distance

En raison de la situation sanitaire, la formation prend une autre forme! Les participants recevront, très prochain ement, par mail des liens vers des rendez-vous en ligne avec l'intervenante.

La deuxième journée est reportée au 4 mars 2021.

Contenu

- État des recherches sur les perceptions auditives et sensorielles des jeunes enfants. La voix, premier instrument de musique. Exploration et travail technique.
- Ohansons, comptines, interprétation et invention. Réflexion sur les liens entre la voix, le rythme et le texte.
- Approche des instruments de musique, de factures et d'origines multiples. Recherche de sonorités, de gestes, de musiques individuelles et collectives.
- Problématique du disque : critères de choix, modes d'écoute, musiques pour enfants, adultes... Enrichissement du répertoire et réflexion sur sa pratique.
- Réflexion sur les conditions pour la mise en œuvre d'un projet musical au sein de son établissement, (objectifs du professionnel, de la structure, liens avec les parents...) et entre les différents lieux d'accueil et les familles.

Intervenant

Musique en Herbe (https://musique-en-herbe.com/).

Public



- Dibliothécaires du réseau accueillant le tout-petit et intervenant dans des structures petite enfance (crèche, halte-garderie, PMI, MDS...) souhaitant s'initier et animer un atelier d'éveil musical.
- Professionnels de la petite enfance, passeurs culturels.

Nombre de places

16