

Médiathèque départementale de Seine-et-Marne

JEUNESSE

LA MÉDIATHÈQUE ENGAGÉE AUPRÈS DES COLLÈGES

La Médiathèque départementale propose aux collèges des dispositifs innovants : dotation CDI et actions culturelles pour des rencontres avec la création contemporaine.

Dotation : 300 ouvrages offerts aux CDI (fin de l'action en 2022)



Le Département de Seine-et-Marne, par l'intermédiaire de la Médiathèque départementale aide depuis 2009 au développement des ressources des CDI en offrant 300 livres chaque année à 10 collèges du département. L'objectif est de favoriser la rencontre des jeunes avec la création, la poésie, le théâtre, les sciences, les arts d'aujourd'hui. La sélection de ces 300 livres est faite par une équipe de bibliothécaires, spécialistes des domaines, prenant en compte les avis de représentants de l'éducation Nationale et des professeurs documentalistes, qui chaque année évaluent les effets de cette dotation.

En 2021 tous les collèges publics ont été dotés. En 2022 un nouveau dispositif sera mis en place.

Les collèges peuvent aussi obtenir des prêts de malles thématiques ou bilingues, des livres en série, des expositions auprès de la Médiathèque départementale pour mener un projet dans leur établissement et être subventionnés par le Département dans le cadre des projets éducatifs 77.

Dispositif des actions culturelles



Mettre des livres sur les rayons des Cdi ne suffit pas pour provoquer la rencontre des jeunes avec la création d'

aujourd'hui. Différentes actions culturelles sont proposées aux collèges dotés pour transmettre ces œuvres au près des jeunes :

- **A Voix vives**, pour entrer en lecture de poésie et de théâtre
- **A Tout doc**, pour découvrir les enjeux d'un film documentaire
- **Écoutes actives**, pour être sensible à l'écoute de la création musicale contemporaine
- **Cycle science** pour croiser des vies de mathématiciens.

En amont, bibliothécaires et professeurs assistent à des journées de formation animées par des artistes et acquièrent une vision renouvelée des œuvres contemporaines. Ensuite, les élèves sont sensibilisés et s'approprient les œuvres en vue d'organiser eux-mêmes une rencontre avec l'artiste invité dans leur collège, qu'il soit écrivain, réalisateur, compositeur. Chaque collège choisit le dispositif d'actions culturelles qui lui semble le plus pertinent : retrouvez toutes les informations sur la page [Actions culturelles pour les collèges](#).

Des bibliothécaires et professeurs, passeurs de culture partagée



Ces actions de médiation ont touché depuis onze ans près de 500 classes de collèges. Le bilan qualitatif est également très probant. Les professeurs notent déjà l'impact de ces projets auprès des élèves : certains peu motivés d'ordinaire sont véritablement intéressés et actifs lors des rencontres. Les jeunes se révèlent davantage aptes à accueillir et à appréhender des œuvres nouvelles. Les classes de SEGPA sont associées.

Les professeurs s'engagent, ont le désir de travailler en profondeur le rapport aux œuvres avec des professionnels du théâtre, du cinéma, de la musique, des sciences.

Une dynamique de projets autour du livre et de la culture s'instaure dans de nombreux collèges. Des collaborations s'inscrivent sur le long terme notamment avec certains collèges qui accueillent un écrivain en résidence. Ces résidences financées par la Région Ile-de-France et soutenues par le Département par le biais de la Médiathèque départementale ont permis d'inviter les écrivains Rémi de Vos, Stéphane Jaubertie, Nathalie Papin, Jean-Paul Honoré...

L'impact en terme de collaboration institutionnelle s'avère encourageant : une journée d'étude annuelle permet aux différents acteurs de réfléchir ensemble aux problématiques actuelles de la culture et de la jeunesse. En outre, ces dispositifs contribuent au développement culturel sur les territoires et favorisent des partenariats locaux.

La Médiathèque départementale est reconnue dans son rôle de centre de ressources et d'accès à la connaissance. Elle favorise concrètement un véritable éveil culturel des élèves en lien avec les perspectives éducatives.

Au final, enseignants et acteurs du livre et de la culture au sens large sont motivés pour s'associer et ainsi permettre aux élèves d'expérimenter leur rapport aux œuvres pour une culture émancipatrice !