

Médiathèque départementale de Seine-et-Marne

ACTEURS CULTURELS

JEAN-JACQUES JELOT-BLANC

Essai, biographie, histoire de l'écran (télévision et cinéma).

La vie



©CLARA BILLAT

Né à Aubagne en Provence, la patrie de Marcel Pagnol dont il est le seul biographe reconnu par la famille, et surtout par sa veuve Jacqueline Pagnol qui a préfacé ses ouvrages, Jean-Jacques Jelot-Blanc s'est imposé depuis plus de trois décennies comme un des plus éminents historiens de l'écran avec les biographies autorisées des grands noms du cinéma français dont Bourvil, Fernandel, Poiret et Serrault ou encore Louis de Funès, des ouvrages d'autant plus intéressants que tous bénéficient du soutien des familles de ces immenses acteurs disparus du 7ème art.

Journaliste durant plus de 40 ans, il a collaboré notamment aux plus grandes revues cinématographiques (dont *Première*), aux plus célèbres revues musicales (de *Salut les copains* à *Podium*) et télévisuelles (*Télé Star*), à ce titre il fut le premier en France à avoir abordé le phénomène des séries télévisées dont il devient dès 1984 un des grands spécialistes du genre avec l'édition de son réputé *Télé Feuilletons*, premier dictionnaire du genre, une bible maintes fois rééditée.

Récompensé par le Grand Prix des Libraires, il est l'auteur de nombreuses études sur les divers genres des écrans, du phénomène rock en passant par celui des « Black stars » ou encore du Cinéma provençal chez les plus grands éditeurs français (Hachette, Robert Laffont, Stock, Michel Lafon, etc.) Après l'édition chez Flammarion en 2011 des biographies officielles familiales *Louis de Funès*, *L'Oscar du siècle* et *Pagnol inconnu*, la parution de son *Gabin immortel* à l'été 2014 a été saluée par la critique comme le meilleur ouvrage depuis celui de son ami André Brunelin dont il a repris le flambeau.

Par ailleurs, cette même année, directeur de collection aux Editions du Cherche Midi ; il lance une nouvelle colle

ction littéraire baptisée *Biographie, pensées et répliques* dont le premier titre paru en juin 2014 est écrit par Isabelle Nohain-Raimu, la propre petite-fille de l'immense Raimu, une biographie intitulée *Raimu, un grand enfant de génie*.

En 2015, le célèbre Bernard de Fallois, éditeur historique (et ami) de Marcel Pagnol a accepté de lui confier la rédaction de la biographie du regretté acteur provençal Rellys, en 1952 l'immortel Ugolin dans le film de Pagnol, *Manon des sources*.

En quelques livres

Une trentaine d'ouvrages à ce jour. Dernières publications :

- Fernandel, l'accent du soleil, Éditions Stock, 1991.
- Bourvil, Éditions Stock, 1992.
- Télé Feuilletons, Éditions Ramsay, 1993.
- Louis de Funès, Éditions Anne Carrière, 1994.
- Jean Marais, Éditions Anne Carrière, 1994.
- Alain Bashung, Éditions D.L.M., 1995.
- Marcel Pagnol inconnu, Éditions Michel Lafon, 1998.
- Marcel Pagnol, Éditions Michel Lafon / Éditions de la Treille, 2000.
- Fernandel : les plus belles répliques, Éditions du Rocher, 2005.
- Jacques Villeret : les plus belles répliques, Éditions du Rocher, 2005.
- Bourvil : les plus belles répliques, Éditions du Rocher, 2005.
- Bourvil / Louis de Funès, leur grande vadrouille, Éditions Alphée, 2006.
- Poiret / Serrault, la cage aux rôles, Éditions Alphée, 2007.
- Si Fontainebleau m'était filmé, Éditions du Puits Fleuri, 2008.
- Aubagne, Éditions Alan Sutton, 2009.
- Pagnol / Raimu l'histoire vraie, Éditions Jean-Paul Bertrand, 2010.
- Le Splendid, Éditions Jean-Paul Bertrand, 2010.
- La Provence au cinéma, Éditions Alan Sutton, 2010.
- Pagnol inconnu, biographie, Éditions Flammarion, 2011.
- Louis de Funès, l'Oscar du siècle, Éditions Flammarion, 2012.
- Jean Gabin inconnu, Éditions Flammarion, 2014.
- La famille Pagnol : Rellys l'histoire vraie, Éditions Bernard de Fallois, 2015.
- Alain Bas(c)hung, une vie, Éditions Camion Blanc, 2016.