

Médiathèque départementale de Seine-et-Marne

ACTEURS CULTURELS

JEAN-FRANÇOIS TIFIOU

Romans, biographies.

La vie



©JEAN-FRANÇOIS TIFIOU

Jean-François fait ses premières armes avec la naissance de la bande Fm et l'émission Vibration dont il est l'animateur.

Les voyages forment la jeunesse, et au retour de ses différents séjours (en Afrique, en Asie aux états unis), il reprend le fil avec la scène rock, puis travaille avec Jimmy Gallier sur le guide de la musique et collabore à la création des éditions Jigal polar.

En 1999 il rejoint Paul Scemama au Studio Belleville et monte ensemble les labels Jazzenvil et ElectroBel (Hervé Krief, Pibo Marquez, Tuna Otonel), puis il enchaîne avec les éditions Penny Lane, pour des musiques de jeux vidéo (Taxi 2, Rayman 2..) et des albums atypiques (Le brut Orchestra).

Après une incursion dans le domaine du luxe (Hermès), il revient vers la musique, de films, cette fois, collabore avec Bernard Grimaldi (Fipa d'or en 2008) et les studios Antenna, Bashung, Nuttea, Amel Bent, Birdy Nam Nam (victoire de la musique) Il réalise également les albums d'Allain, de Garance et de Christophe Vinet... compose la musique des films Karma, la vie d'une orange, le paquet et de la Pièce de théâtre sur la liste rouge de Marc Michel Georges.

Jean François Tifiou est aujourd'hui secrétaire général adjoint de l'union des compositeurs de musique de films, commissaire à la sacem et à l'afdas (formation professionnelle des auteurs) et l'auteur du roman « De quimper à Cayenne le singulier destin d'une bretonne » aux éditions Feed Back.

En quelques livres

- *De quimper à Cayenne le singulier destin d'une bretonne* Éditions Feedback.
- *Il Maestro* (Biographie d'Ennio Morricone), Éditions Tohu Bohu éditions, sortie pour octobre 2018.

Propositions d'interventions

Sur la musique de films ou sur la relégation des femmes en Guyane Française au 19ème.