

Médiathèque départementale de Seine-et-Marne

ACTEURS CULTURELS

JEAN-CHRISTOPHE PAGÈS

Récit, poésie.

La vie



©OLIVIER PASQUIERS

Né en 1966, vit et travaille près de Melun.

A longtemps pratiqué le théâtre, en tant que comédien et metteur en scène, et a créé divers festivals dont « Jeux de Scène ».

Auteur de chansons et musicien au sein de plusieurs groupes, il s'intéresse aussi à la littérature moderne sous toutes ses formes : poésie, théâtre, romans et à leurs télescopes.

Ses propres travaux d'écriture s'inscrivent dans une poésie contemporaine où il dit « chercher la disjonction sans jamais se prendre au sérieux ».

Extrait

Claude, tes noires, encore elles.

Visage de ma compagne. Si tu savais comme elles m'épuisent.

Et, en effet, elle est marquée. Je sens qu'elle mène un combat singulier. Mais aussi : pourquoi n'en parle-t-elle pas ?

Depuis des années, c'est vrai, je n'achète que des noires.

Et alors ? J'ai des vieilles noires et des récentes. Mais toutes ne sont pas identiques. On voit poindre la discordance.

Nous disposons, dans notre chambre, d'une commode.

Chacun bénéficie de deux tiroirs. J'ai le 3 et le 4. Ce meuble est dévolu aux sous-vêtements (le 3) et vêtements inclassables : shorts, casquettes, banane, écharpes, bonnet, maillots de bain.

Il est bon d'évoquer ce désagrément.

Souvent, nous évitons de voir la vérité. Erreur car ces soucis peuvent mettre à mal une existence équilibrée.

Il en va de la pérennité de notre union. Souhaitons-nous être un couple qui dure contre vents et marées ? Aurions-nous des enfants sinon ? Elle opine.

D'ailleurs, je ne crois pas avoir une seule fois mis en doute la validité de son rangement des tiroirs 1 et 2. Au nom de quel principe s'est-elle attribuée les deux premiers me reléguant au bas de la commode ? Suis-je condamné à ramper ? Je peux, moi aussi, vider mon sac.

Une dispute, in Place Nette, Chien Édition, 2007.

Les livres

➤ Place Nette , Chien Édition, 2007. Récit.

Publications en revue :

- Vive Venise , Rapport d'Etape, collection dirigée par Emmanuel Tugny, mars 2002. Récit.
- Je suis (down), extraits I , Revue Mission Impossible N°2, avril 2002. Poésie.
- Je suis (down) extraits II , Revue Multiples N°62, janvier 2003. Poésie.
- Home, extraits , Revue Fusées N°7, Éditions Carte Blanche, septembre 2003. Poésie.
- Complot , Éditions Patin & Couffin, Marseille, mars 2004. Récit.
- Surplace , Revue la Grappe N°61, octobre 2004. Poésie.
- Quiet , sur Sitaudis.com (Site Internet de poésie comparative), octobre 2004. Poésie.
- L'invitation, extraits , Revue Java N°27/28, décembre 2005. Récit. La plupart des textes de Jean-Christophe Pagès sont disponibles sur le site littéraire www.le-terrier.net (<http://www.le-terrier.net/>) .

Propositions d'interventions

Rencontres en bibliothèques. Débats sur le processus de création littéraire, sur la littérature contemporaine, la recherche sur la langue et le style.