

Médiathèque départementale

de Seine-et-Marne

ACTEURS CULTURELS

JACQUES CASSABOIS

Littérature pour la jeunesse, littérature générale.

La vie



©OLIVIER PASQUIERS

Je suis né en 1947 dans le Jura, et vis en Seine-et-Marne depuis 1969.

J'aime les personnages qui résistent, capables de secouer l'ordre des choses, de lever les énergies de chacun, d'entraîner derrière eux, riches d'ampleur, porte-parole des plus hautes qualités de l'homme, et dont les actes écrivent des épopées qui atteignent au mythe.

Extrait

Gilgamesh réunit les deux mains d'Enkidou, les joignit dans les siennes et les serra contre lui.

« Nous avons tant vécu, tant partagé... Mes plus riches découvertes, mes paris les plus hardis, tu en étais le coeur, le ferment. Tu as donné de l'épaisseur à ma vie. »

Il se tut et se laissa absorber par ses souvenirs.

« Au début, tu sais, mon amitié n'était qu'une feinte. J'étais jaloux de ta force. C'est vrai ! Je t'ai fait mon allié pour mieux te surveiller, te garder à ma main. Et peu à peu, tu t'es installé en moi, à mon insu... jusqu'à m'envahir.

Enkidou, j'ai aimé que tu m'envahisses... Si j'avais été l'univers, je t'aurais donné l'immensité pour te rendre un fragment de ce que tu m'offrais. J'étais impétueux ; tu m'as appris la patience.

J'avais réponse à tout ; tu m'as obligé à réfléchir. Je croyais mon courage sans faille et tu m'as fait douter.»

Gilgamesh murmurait, tout contre la bouche d'Enkidou, comme essayant de lui insuffler ses paroles et le cadavre, dans sa rigidité, paraissait écouter.

« Il suffisait que tu t'éloignes pour que je t'attende et je m'inquiétais dès que tu tardais. Parfois, ne le prends pas

mal, je t'en voulais... Oh, Enkidou ! je guetterai toujours le bruit de tes pas dans le vent et je chercherai ton visage dans les sources.»

Il parlait, se taisait soudain, accaparé par un souvenir et reprenait, avec l'espoir d'approcher ce qui gisait en lui.

Le roman de Gilgamesh, Éditions Albin Michel, 1998.

En quelques livres

- Dans la lumière du jardin, Éditions Cêtre, 1994.
- Le roman de Gilgamesh, Éditions Albin Michel, 1998. Préface de Jean Bottéro.
- Les hivers rigoureux préparent mieux le printemps, Éditions Cêtre, 2003.
- Tristan et Iseut, Éditions Hachette, 2006.
- Antigone 256, Éditions Hachette, collection Blackmoon, 2007.

Pour la jeunesse :

- Contes traditionnels de Franche-Comté, Éditions Milan, 1997.
- Sept contes de trolls, Éditions Hachette, Livre de poche jeunesse, 2003.
- Le premier roi du monde, Éditions Hachette, Livre de poche jeunesse, 2004.
- Contes traditionnels de Scandinavie, Éditions Milan, 2004.
- Douze contes de princesses, Éditions Hachette, Livre de poche jeunesse, 2005.
- La création du monde, Éditions Hachette, Livre de poche jeunesse, 2005.
- Dix contes de dragons, Éditions Hachette, Livre de poche jeunesse, 2007.
- Le chevalier Tristan, Éditions Hachette, Livre de poche jeunesse, 2007.
- Dix contes de Magie, Éditions Hachette, Livre de poche jeunesse, 2008.
- Le joueur de flûte de Hamelin, Éditions Hachette, Livre de poche jeunesse, 2008.
- L'oiseau de feu, sept contes russes, Éditions Hachette, Livre de poche jeunesse, 2008.
- Casse-Noisette et le roi des rats, Éditions Hachette, Livre de poche jeunesse, 2008.
- Antigone, Éditions Hachette, Livre de poche jeunesse, 2009.
- Le récit de Gilgamesh, Éditions Hatier, Classiques Hatier, 2009.
- Dix contes de fantômes, Éditions Hachette, Livre de poche jeunesse, 2010.
- Jeanne, Éditions Hachette, Livre de poche jeunesse, 2010.
- 1212, La croisade des indignés, Éditions Hachette, Livre de poche jeunesse, 2012.
- La colère des hérissons, Éditions Hachette, 2014. Roman.
- L'épopée d'Héraclès, Éditions Hachette, Livre de poche jeunesse, 2015.