

Médiathèque départementale de Seine-et-Marne

AFFINITÉS SÉLECTIVES

ICINORI



Héritiers des maîtres de l'estampe, les illustrateurs Mayumi Otero et Raphaël Urwiller (qui forment le duo Icynori) expérimentent sans cesse l'union entre le dessin, le papier et la couleur.



Créé le: 2/02/2016

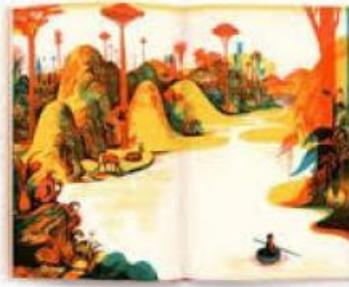
Un monde graphique aux confins du conte et du Japon



Héritiers des maîtres de l'estampe, les illustrateurs **Mayumi Otero** et **Raphaël Urwiller** (qui forment le duo Icynori) expérimentent sans cesse l'union entre le dessin, le papier et la couleur. Leur travail est imprégné par la culture japonaise, de ses plus grands artistes comme de son imagerie populaire. Ils en revisitent les contes traditionnels et leur imaginaire, dans un style très graphique.

Cette exposition, conçue avec la Galerie Robillard, permet une immersion dans les sources de leur inspiration. Elle est proposée avec les livres d'artiste d'Icynori des collections de la Médiathèque départementale.

Un parcours coloré



Les tirages d'art sont issus du conte Issun Bôshi illustré par Icinori (Tom Pouce en Europe) aux éditions Actes Sud.

Ils sont complétés par des imageries populaires japonaises à mettre en scène, livres et cartes à jouer.



Des images en mouvement



Un DVD, des albums et des livres d'artiste en pop-up accompagnent l'exposition.

Un portofolio de paper-toys propose de monter de petites animations "Phénakistiscope".



©POP-UP MOMOTARO

Contenu de l'exposition

> La démarche d'Icinori

Les influences (cadre 43x53)

Le mariage des techniques (cadre 43x53)

Dans l'atelier (cadre 43x53)

> L'imagerie populaire japonaise

2 séries de cartes à collectionner inspirés de séries télé (2 cadres 43x53)

1 imagier d'apprentissage (cadre à poser avec pince 30x40)

1 imagerie du conte Issun Bôshi (cadre à poser avec pince 30x40)

1 estampe japonaise originale avec le mont Fuji (cadre 43x53)

> Le Conte d'Issun Bôshi

Issun Bôshi dans la maison (cadre 43x53)

Issun Bôshi sur la rivière (cadre 43x53)

Issun Bôshi en ville (cadre 43x53)

Issun Bôshi dans la forêt (cadre 43x53)

> Le travail d'illustration d'Icinori

"Hokusai Hiroshige", illustration pour la revue d'art DaDa (cadre 43x53)

"Silos", illustration originale à la gouache (cadre 53x73)

> Pour animer

1 DVD "De l'autre côté" (film court d'animation)

2 livrets "Jeu découverte", 2 livrets "Solutions" (- de 6 ans et + de 6 ans)

1 "Phénakistoscope" : portofolio paper-toys contenant 6 sérigraphies à photocopier, découper et monter

1 valise de livres d'artiste, pop-ups et albums d'Icinori

> En pratique

Des cartels pour présenter les cadres

1 inventaire descriptif du contenu de la malle

1 malle de transport en bois rouge avec poignées (P60 x L84 x H34 cm ; environ 60kg pleine)

1 caisse en plastique pour les livres et DVD.

En pratique

Rencontre avec Icinori

Une journée de formation a eu lieu en novembre 2016 avec les deux artistes.

Valeur d'assurance : 5500 €

Exposition empruntable gratuitement, sur projet, à la Médiathèque Départementale de Seine-et-Marne.

Pour toute demande de réservation, s'adresser à son référent de territoire.