

# Médiathèque départementale

de Seine-et-Marne

ACTEURS CULTURELS

## GUY ALAMARGUY

Roman, nouvelle.

### La vie



©CLARA BILLAT

Guy Alamarguy est né le 19 Août 1949 à Saint Pierre de Fursac dans la Creuse.

Retraité de l'Education Nationale, professeur et directeur d'écoles, il a effectué toute sa carrière en Seine-et-Marne. Il habite à Chevry-en-Sereine dans le sud du département. Il écrit et anime des ateliers d'écriture.

### Extrait

"Devant nous, s'étale à perte de vue la grandeur silencieuse du paysage. Vaste paysage inondé de lumière où l'ombre des grands nuages blancs se faufile dans les vallées bordées de sommets arrondis. À gauche, le Puy des Trois Cornes. À droite, le Maupuy. Un peu plus loin, le Gaudy. Pentec bleutées. Au-delà, la vallée de la Creuse. Immense. Grandiose. Féérique.

Là, tout près, dans la petite vallée de la Gartempe, à portée de main tendue, émerge un clocher bleu. Bleu foncé, sur fond bleu clair. Entouré de verdure, le bourg se blottit à ses pieds. Protégé. Soumis. Docile.

Parcourir les chemins. Gravier les montagnes. Au-delà. Toujours plus loin. «Gentes dames ! Gentilshommes ! Damoiselles ! Damoiseaux ! Oyez ! Oyez ! Braves gens ! Venez tous écouter l'histoire de l'Angèle, cette femme courageuse qui plante, sème, sarcle, bine, butte, arrache, bêche, pioche, fauche, fane, ratisse, ramasse, glane, cueille, épluche, équeute, écosse, lave, repasse, reprise, dos courbé, ruissellement de sueurs sur un visage buriné, chapeau de paille, blouse à carreaux, bottes en caoutchouc, toute l'année. Pluie, vent, neige, soleil. Nous sommes troubadours. Ménestrels au milieu de jongleurs, acrobates, bateleurs.

Regarder. Écouter. Raconter. Découvrir. Découvrir le monde. Me frayer un chemin dans l'ombre. Écouter le silence du vent. Mettre mes pas dans ses pas. Avancer. Digne. Conquérant".

*Requiem pour l'Angèle*, Editions Prem'Edit, 2014.

## En quelques livres

➤ *Requiem pour l'Angèle*, Édition Prem'Edit, 2014.

### A paraître :

➤ *L'homme qui marche*, roman.

➤ *Regard*, recueil de textes.

## Propositions d'interventions

Ateliers d'écriture, lectures publiques.