

## Médiathèque départementale de Seine-et-Marne

ACTEURS CULTURELS

# FLORENCE TRÉBAOL

Roman.

## La vie



©OLIVIER PASQUIERS

Passionnée par la littérature, Florence Trébaol en a fait un objet d'études jusqu'au DEA. Elle écrit depuis longtemps et a beaucoup voyagé, notamment en Extrême-Orient et en Indonésie. Enseignante, puis cadre responsable éditoriale, elle se consacre aujourd'hui à l'écriture et anime des ateliers d'écriture pour tous publics.

## Extrait

*Quelques jours, donc, Jules prend des leçons de vie et de choses auprès de Natal. Il apprend à écouter les buissons et les fourrés qui annoncent l'arrivée d'un visiteur. Il découvre que les instants de silence précédant la chute du soleil permettent d'entendre la respiration des animaux haletant dans l'ombre ; il apprend le sens de l'attente, dans la lumière prenant le deuil. Car le léopard se mérite, le léopard a le temps, il est une conquête que la patience honorée donne enfin à voir. Il est cet insaisissable corps de solitude où des taches fauves cernées de noir forment d'étranges fleurs qui le protègent. Ainsi devenu invisible, il se fond dans la savane jusqu'à la remplacer. Alors, Jules reste immobile, longtemps, auprès de Natal. L'homme au regard tranchant lui a dit que le félin n'apparaîtrait que s'ils réussissaient à se faire oublier, jusqu'à devenir herbe, écorce, terre rouge. Il faut jouer le jeu de celui qui sait si bien se dissimuler entre rocher et maquis.*

*L'homme en vrac*, Éditions Résidence, 1999.

## Les livres

- *Clémentine et Julien*, roman, Éditions Résidence, 1997.
- *L'homme en vrac*, roman, Éditions Résidence, 1999.
- *Dans la forêt des rires*, roman, Éditions Résidence, 2001.

**Préfaces et contributions aux anthologies littéraires suivantes :**

- *Langues de chats* - « *Anthologie sur les chats* », Éditions du Carrousel.
- *La correspondance* - « *Lettres vives* », Éditions du Carrousel.
- *La mer* - « *Tous les rivages* », Éditions du Carrousel.
- *La gastronomie* - « *Mots en bouche* », Éditions du Carrousel.
- *Le vin* - « *Paroles à boire* », Éditions du Carrousel.

## Propositions d'interventions

Animation d'ateliers d'écriture.