

Médiathèque départementale de Seine-et-Mame

ZOOM SUR CULTURES CONTEMPORAINES

DU PATRIMOINE À LA CRÉATION CONTEMPORAINE : EN PRATIQUE !



Exposition Icineri

Une journée découverte de ressources et de techniques liées aux Arts appliqués. La Médiathèque départementale poursuit son cycle « Osez le patrimoine », centré sur la valorisation des fonds locaux des bibliothèques ou des musées, afin de les faire connaître aux publics.



Créé le: 15/06/2018

L'ancienne usine de papiers peints Leroy, réhabilitée en espace culturel dénommé [Les 26 couleurs, à St Fargeau-Ponthierry](http://www.saint-fargeau-ponthierry.fr/lieu-de-memoire-leroy) (<http://www.saint-fargeau-ponthierry.fr/lieu-de-memoire-leroy>), a accueilli les stagiaires pour des ateliers permettant d'expérimenter la gravure. La BnF, les Archives départementales, les médiateurs et artistes invités ont proposé des temps de découverte de leurs ressources.

Voici un memento de ces découvertes :

Des rencontres...

BnF (Bibliothèque nationale de France) : des ressources bibliothéconomiques aux pratiques artistiques



Gallica (http://www.bnf.fr/fr/collections_et_services/bibliotheques_numeriques_gallica/a.gallica_bibliotheque_numerique_bnf.html) est l'une des plus importantes bibliothèques numériques accessibles gratuitement sur l'internet. Elle offre l'accès à tous types de documents : imprimés (livres, presse et revues) en mode image et en mode texte, manuscrits, documents sonores, documents iconographiques, cartes et plans. Gallica s'adresse à tout lecteur, du curieux au bibliophile, du lycéen à l'universitaire.

En lien avec les ressources de Gallica, Jérôme Fronty, chef du service de l'Action pédagogique a présenté notamment :

- le dispositif **Passerelle(s)** (http://passerelles.bnf.fr/aide/aide_01.php) destiné aux élèves apprentis des métiers du BTP : Passerelle(s) invite à une exploration interactive des métiers du BTP et de quelques 70 constructions phares, représentatives de l'histoire et des techniques de leur époque. Cette approche concrète permet de souligner combien l'histoire du bâti se confond avec l'histoire de l'humanité, mais aussi combien ces métiers sont riches de savoir-faire et de culture.
- l'application pour enfants **Gallicadabra** (<http://gallica.bnf.fr/blog/07032017/gallicadabra-et-gallica-souvre-aux-enfants>), propose une sélection d'ouvrages, qui pour la plupart ne sont plus édités, choisis pour leur importance au sein du patrimoine littéraire pour la jeunesse et la qualité de leurs illustrations.
- le site participatif **Gallicastudio** (<http://gallicastudio.bnf.fr/>) qui reçoit tout ce qui a été construit à l'aide de Gallica : Il accueille les projets collaboratifs, une boîte à outils et une vitrine des réalisations des Gallicanautes.

Icinori : Un duo d'artistes contemporains sérigraphes



Icinori

Héritiers des maîtres de l'estampe, **les illustrateurs Mayumi Otero et Raphaël Urwiller forment le duo Icinori.** Leur travail est imprégné par la culture japonaise, de ses plus grands artistes comme de son imagerie populaire. Ils revisitent les contes traditionnels et leur imaginaire se traduit dans un style très graphique. Leurs livres d'artiste en sérigraphie utilisent les codes spectaculaires du pop up.

Très sollicités par la presse, ils sont auteurs-illustrateurs de livres jeunesse aux éditions Actes Sud, Thierry Magnier, Sarbacane. En parallèle, ils réalisent des livres d'artiste en sérigraphie, en séries limitées.

A l'occasion de cette rencontre, ils ont parlé de leur formation et de leur inspiration, de leurs imaginaires nourris de littérature et d'art populaire, outre les influences de grands auteurs de la littérature de jeunesse (notamment Tomi Ungerer pour Raphaël Urwiller).

➤ Une exposition d'illustration et de livres d'artiste (<http://old-mediatheque.seine-et-marne.fr/icinori-exposition>) est prêtée par la MD77 aux bibliothèques et collèges de Seine-et-Marne.

Des ateliers de pratique artistique...

La gravure au service de l'image



Réalisation des stagiaires

Par **Lucie Bergont, médiatrice des Archives départementales de Seine-et-Marne**. Les usages et techniques de la gravure en relief et en creux, à partir d'estampes (XVe-XVIIIe siècle) conservées aux Archives départementales de Seine-et-Marne.

Impression à la planche, technique du XVIIIe siècle



Une planche Leroy

Les usages et techniques de la gravure à la planche à partir de planches reproduisant les motifs des papiers peints Leroy style art déco, par **Mailys Messenger, médiatrice culturelle** à l'espace des 26 Couleurs.

A partir de pigments naturels, les stagiaires créent leurs couleurs et impriment du papier peint à l'aide d'une presse. La manipulation des planches d'impression recouvertes de peinture permettent une superposition de différents motifs, de deux couleurs.



Déroulé de l'atelier PDF - 104.46 Ko (/sites/mediatheque.seine-et-marne.fr/files/media/downloads/atelier-impression.pdf)

De la tablette d'argile à la tablette numérique



Livre pop-up ancien - BnF

Par Richard Dao, chargé d'action pédagogique à la BnF: Une découverte de l'évolution du livre jusqu'à ses formes artistiques, avec un aperçu de l'histoire du livre pop-up illustré par un atelier pratique

TÉLÉCHARGER



Histoire et formes du livre PDF - 6.95 Mo (/sites/mediatheque.seine-et-marne.fr/files/media/downloads/atelier-livre-eac-bnf.pdf)

Penser et illustrer un petit livre dépliant



Stagiaires du 14 février 2018

Atelier créatif animé par les **artistes Icinori**, en lien avec leur univers graphique et leurs livres, pour réaliser un petit livre en dépliant illustré de tampons. Atelier reproductible avec les publics scolaires ou des bibliothèques.

TÉLÉCHARGER



Atelier ICINORI PDF - 194.87 Ko (/sites/mediatheque.seine-et-marne.fr/files/media/downloads/fiche-atelier-icinori.pdf)

- > [Exposition Icinori](#)
- > [Classes - BnF Le site pédagogique \(http://classes.bnf.fr/rendezvous/livre.htm\)](http://classes.bnf.fr/rendezvous/livre.htm)
- > [Action éducative - Archives 77 Activités et ressources \(http://archives.seine-et-marne.fr/action-educative\)](http://archives.seine-et-marne.fr/action-educative)
- > [Les Ateliers du Transbordeur - 26 couleurs \(http://www.saint-fargeau-ponthierry.fr/ateliers\)](http://www.saint-fargeau-ponthierry.fr/ateliers)
- > [Callicadabra Application pour enfants présentation \(http://www.bnf.fr/documents/cp_gallicadabra.pdf\)](http://www.bnf.fr/documents/cp_gallicadabra.pdf)

L'ATELIER EN IMAGE

