

Médiathèque départementale de Seine-et-Marne

ACTEURS CULTURELS

CYANE

Roman, essai.

La vie



©CLARA BILLAT

Economiste de formation et de profession, Cyane est né en Lorraine en 1979. Après des études supérieures, successivement à Nancy, Florence puis Paris, il s'installe en région parisienne pour y débiter sa carrière professionnelle.

Depuis 2009, il travaille comme analyste économique au sein d'un bureau de consulting européen basé à Paris. Ses missions, souvent en rapport avec les énergies renouvelables, lui permettent de voyager à travers le monde et de mieux appréhender les problématiques de demain.

De par son métier et son rôle de médiateur entre les industries et la commission européenne, il est au fait des directives européennes par rapport au Protocole de Kyoto et impliqué dans les processus de réflexion qui ont trait aux économies d'énergie, au bannissement des gaz à effet de serre et à la diminution de l'empreinte carbone, facteurs aggravants du réchauffement climatique et cibles de la COP21.

Extrait

Troublée, un peu nerveuse, Lucie marchait d'un pas mal assuré sur le trottoir qui la menait à la fac. Elle avait essayé de se faire aussi belle que possible pour donner le change, et ses chaussures à talons battaient sur l'asphalte d'un bruit sec et légèrement irrégulier. Elle sentait son cœur se serrer dans sa poitrine, et elle soufflait pour s'apaiser.

Elle était seule sur ce trottoir, sans ses amis, sans personne pour la regarder, et elle avait laissé de côté le sourire qu'elle arborait les autres jours, celui qu'elle affichait comme une invitation à l'aimer et à l'accepter. Elle savait combien sa force était fragile, et elle avait compris, au cours de ses nuits d'insomnie, quel était son point faible et ce qu'il fallait qu'elle cache.

Les Enfants de Calliope, Nats Éditions, 2014

Bibliographie

➤ *Les Enfants de Calliope*, Nats Editions, 2014, Anticipation sociale (premier roman).

Propositions d'interventions

De par sa critique sociale constructive, *Les Enfants de Calliope* a été ajouté à la liste des lectures recommandées pour les collégiens de 3e (liste disponible sur le site de l'Education Nationale). Les thèmes abordés dans le roman sont très variés et tous abordés de manière à alimenter un débat. On y trouve :

- La tolérance (religieuse, ethnique, sociale...)
- L'écologie et les diverses problématiques environnementales au sens large,
- Les progrès technologiques et leur conséquences sociales, politiques et économiques,
- Les progrès de la génétique et l'eugénisme,
- L'homosexualité et l'homoparentalité,
- L'acceptation de soi et le passage à l'âge adulte.

C'est un roman qui reste « facile à lire » pour des collégiens, dans le sens où les problématiques abordées le sont en filigrane d'intrigues amoureuses, policières, etc. et l'histoire reste avant tout une fiction récréative de type *Retour vers le futur*.

Dans ce même sens, l'auteur est disponible et motivé pour des ateliers et des rencontres en milieu scolaire, autour de projets définis par l'établissement ou en collaboration avec lui. De par sa double casquette auteur/analyste économique, il peut intervenir dans les classes de lycée ou de collège pour sensibiliser les élèves au problème du réchauffement climatique : ses causes, ses enjeux, ses conséquences à court et long terme... et partager avec eux des exemples concrets issus de son expérience professionnelle de ce qui se fait comme action à l'échelle nationale et européenne.