

## Médiathèque départementale de Seine-et-Marne

ACTEURS CULTURELS

# BERNARD (JEAN) COTTRET

Histoire.

## La vie



©OLIVIER PASQUIERS

Bernard Cottret est né le 23 avril 1951 à Boulogne-Billancourt, ancien élève à l'ENS de Saint-Cloud, agrégé d'anglais (1976), assistant à Paris IV, membre du conseil scientifique de la Bibliothèque Nationale, présidé par M. Fu maroli, puis par E. Le Roy Ladurie (1988-2002), professeur à Lille III (1989-1992), puis à l'université de Versailles-Saint-Quentin (depuis 1992).

Membre senior de l'Institut Universitaire de France (depuis 1998). Nombreuses distinctions et plusieurs prix littéraires. En 2007, a créé le prix national du livre médiéval de Provins, patrimoine mondial. La même année, est nommé expert auprès de la Direction générale de la recherche et de l'innovation, sciences humaines et sociales (DGRI A6).

Depuis 2012, professeur émérite à l'Université de Versailles-Saint-Quentin. A reçu le Prix Charles Aubert Histoire 2011 de l'Institut des sciences morales et politiques pour l'ensemble de son œuvre.

## Extrait

### *L'amour de l'histoire*

*Enfant, je ne connaissais d'histoire que celle de la France. Elle était au centre de mon imaginaire, je lui consacrais toutes mes rêveries... Je me réveillais tôt le matin pour n'en rien perdre et relire les pages qui étaient consacrées à Vercingétorix, à Du Guesclin, à Jeanne d'Arc, à Bayard, à Henri IV, à Louis XIV et à Napoléon. Respectueux*

*de l'histoire, je déplorais intérieurement que l'on chantonnât avec dérision dans les cours de récréation : "Napoléon est mort à Sainte-Hélène, son fils Léon lui a crevé le bidon". Je me souviens aussi de l'air un peu gêné et vaguement inquiet avec lequel on nous parla de nos colonies dont l'ingratitude m'attristait. Sur le chemin de l'école, ne rêvant que de gloire et de combat, je me répétais les paroles de la Marseillaise . Lorsque s'y adjoignirent les stances, apparemment frivoles de la Madelon , la mention de ce que l'on appelait encore la "Grande Guerre" m'empêra mon enthousiasme par l'évocation sordide de la boue et des tranchées. La gloire et les larmes furent désormais liées dans mon esprit.*

*La République et le Royaume, Éditions de Paris, 2008.*

## Les livres

- Terre d'exil. L'Angleterre et ses réfugiés, 16e-17e siècles , Éditions Aubier, 1985. (Avant-propos d'E.Le Roy Ladurie).
- La Glorieuse Révolution d'Angleterre, 1688 , Éditions Gallimard, 1988.
- Le Christ des Lumières. Jésus de Newton à Voltaire , Éditions Le Cerf, 1990.
- Cromwell , Éditions Fayard, 1992.
- Calvin. Biographie , Éditions J.C.Lattès, 1995, réédition Payot, 1999.
- 1598, l'Édit de Nantes. Pour en finir avec les guerres de religion , Éditions Perrin, 1997.
- Henri VIII. Le pouvoir par la force , Éditions Payot, 1999, réédition 2005.
- La Renaissance, 1492-1598. Civilisation et barbarie , Éditions de Paris, 2000.
- Histoire de la Réforme protestante, XVIe-XVIIIe siècle. Luther, Calvin, Wesley , Éditions Perrin, 2001.
- La Révolution américaine. La quête du bonheur , Éditions Perrin, 2003, réédition Tempus, 2004.
- Jean-Jacques Rousseau en son temps , Éditions Perrin, 2005. En collaboration avec M. Cottret. Prix Pierre-Georges Castex de littérature française de l'Académie des sciences morales et politiques.
- Convertir/Se convertir. Regards croisés sur l'histoire des missions chrétiennes , Éditions Nolin, 2006. Dirigé en collaboration avec J. Borm, J.-F. Zorn.
- Sainte ou sorcière ? L'héroïsme chrétien au féminin , Éditions de Paris, 2006. Dirigé en collaboration avec V. Alemany, M. Cottret.
- Histoire de l'Angleterre. De Guillaume le Conquérant à nos jours , Éditions Tallandier, 2007.
- Naissance de l'Amérique du Nord, Indes savantes , 2007. Dirigé en collaboration avec L. Henneon, J. Pothier, B. Van Ruymbeke.
- La royauté au féminin. Elisabeth Ière d'Angleterre, Paris, Fayard, février 2009.
- Du bon usage des commémorations. Histoire, mémoire et identité, XVIème-XXIème siècles, (en collaboration), Rennes, PUR, 2010.
- Karl Marx, une vie entre romantisme et révolution, Paris, Perrin, 2010.
- Savoir et pouvoir au siècle des Lumières, Éditions de Paris, 2011 (en collaboration).
- Le Christ des Lumières. Jésus de Newton à Voltaire, Paris, CNRS édition, 2011.
- Thomas More. La face cachée des Tudors, Paris, Tallandier, 2012.
- Naissance et affirmation de la Réforme, Paris, PUF, "Nouvelle Clio", 2012 (Avec J. Delumeau et T. Wanegffelen).
- La Glorieuse Révolution d'Angleterre, 1688, Gallimard, "Folio", 2013.
- La révolution anglaise, une rébellion britannique, 1603-1660, Paris, Perrin, 2015.
- Ces reines qui ont fait l'Angleterre, Paris, Tallandier, mai 2016.