

Médiathèque départementale de Seine-et-Marne

ACTEURS CULTURELS

BADIA HADJ NASSER

Roman, nouvelle, essai.

La vie



©OLIVIER PASQUIERS

Psychanalyste et écrivain, Badia Hadj Nasser fait de fréquents séjours à Tanger où elle donne des conférences et participe à la vie culturelle.

En parallèle à son œuvre de romancière, elle a publié des travaux sur la clinique en psychanalyse. Membre de la Société des Gens de Lettres.

Extrait

Souvenirs d'Agla

Le soleil, l'air transparent. La côte est rocheuse et dégringole vers la mer. Les pêcheurs nous saluent : « C'est Si Mohamed et sa fille », disent-ils. Pour avancer, mon père me contient toute dans un seul bras. De l'autre bras, il s'aide pour avancer au milieu des rochers. La chaleur nous enserme. Je vois à peine parce que je porte l'immense chapeau de paille de nos paysans. Mon père est grand, beau, il fend l'eau avec une telle puissance ! Il se repose sur un rocher loin du rivage. Il me fait un signe de la main. Il lisse ses cheveux si noirs et si brillants.

Monde compact traversé d'éblouissements. Rires, en tout cas enivrement des jambes qui courent, des jambes égratignées. Le monde et ses délices. Les poires sont rafraîchies à l'eau du torrent. L'eau est dans les chopes a et terre qui raclent. L'ordonnance des taches noires de la poterie et la fraîcheur de la terre sur la paume.

Circuit hédoniste, nouvelle inédite.

Les livres

- Lettres à Lui , Éditions du Seuil, 1980. Roman.
- Les plages ignorées , Éditions du Seuil, 1982. Roman.
- Le voile mis à nu , Éditions Arcantères, 1985. Roman.
- Les mille et une nuits, corps écrit, l'Arabie heureuse , PUF, 1989. Essai.
- La fascination de la virginité et sa résonance dans le corps des femmes immigrées , Éditions La pensée sauvage, 1991. Essai.
- Essai sur les femmes libres dans l'Antiquité et de nos jours de la Méditerranée au Gange , Éditions G. Pastre, 1992. Ouvrage collectif.
- Les Hédonistes , Editions de la Guette, 2009. Nouvelles. (Editions de la Guette, 67, rue Saint-Jacques 75005 Paris)

En revue :

- L'Europe multiraciale , Documents Observateur, février 1989.
- Portrait d'une génération , Documents Observateur, avril 1989.
- Le voile, marque de la domination des femmes et/ou signe d'appartenance culturelle , Club d'études et de Recherches Féministes «Flora Tristan», décembre 1989.
- Nouvelles cinématographiques , Tangier International Conference, février 2007
- Tanger : regards croisés , Page et Plume, avril 2007.

Ouvrage traduit en espagnol :

- El velo al desnudo, Grenade, Alcala Grupo, Éditorial, 2007 roman

Propositions d'interventions

Intervient en milieu universitaire, notamment pour y animer des ateliers d'écriture au sein d'associations comme le CICLOP et l'ANDI. Participe à des colloques et tables rondes.