

A TOUT DOC : PRIX DU FILM DOCUMENTAIRE

Les collégiens découvrent le cinéma documentaire, élisent un film et défendent leur choix.

Valoriser le cinéma documentaire auprès des adolescents



Ce dispositif permet la rencontre et la présence de réalisateurs dans les collèges. Il répond aux exigences d'une démarche d'éducation artistique et culturelle, et aux axes du Schéma Lecture publique notamment celui de l'EMI, analyse de l'image et analyse des sources. Il permet aux adolescents de développer leur esprit critique et de débattre de leur choix.

Chaque année, une thématique est proposée en lien avec les préoccupations des jeunes et les enjeux éducatifs des collèges.

Etapas et calendrier prévisionnel

Janvier :

Une journée de formation pour les enseignants et bibliothécaires qui accueilleront le dispositif A Tout Doc. Cette journée s'adresse aux équipes de trois collèges et aux bibliothécaires de la médiathèque de proximité.

Cette formation a pour objectif la présentation du dispositif et la présentation de quatre films documentaires. Elle doit sensibiliser l'équipe enseignante et les bibliothécaires aux enjeux de l'action, aux rôles de chacun. Le visionnage des films par les élèves, accompagnés par les enseignants et les bibliothécaires participant au projet sera programmé au collège.

Février-avril :

une semaine d'interventions et d'ateliers sur les films au sein des collèges. Cette semaine a pour objectif de rendre visible le projet A Tout Doc dans l'ensemble du collège et de permettre un travail plus approfondi avec trois ou quatre classes pilotes de l'établissement.

Au programme de cette semaine (prérequis, les quatre films sont vus au préalable) :

- des temps d'échanges autour des films sélectionnés pour le dispositif,
- des ateliers d'analyse filmique pour dégager des points de mise en scène,
- des ateliers collectifs pour choisir les modes d'expression utilisés pour la battle.
- Quelques collégiens volontaires représenteront leur collège lors de la journée « Battle ». Ils participeront à un atelier pratique de préparation de la battle.

Mai :

une journée « Battle » conçue et réalisée avec les collégiens dans un cinéma ou un lieu culturel. Les représentants des trois collèges se réunissent et défendent à leur façon le film documentaire élu par les élèves de leur collège. À la fin de la « Battle », les jurés votent pour élire le film documentaire lauréat.

Juin :

un temps de clôture avec une journée de remise du prix en présence du réalisateur, de l'équipe pédagogique et des représentants des trois collèges dans un cinéma ou un lieu culturel.

Le film élu sera valorisé dans les médiathèques du département notamment en novembre lors du Mois du film documentaire, évènement national.



Stéphane Miette

➤ [Envoyer un mail](#)