



Chère brigande (Lettre à Marion du Faouët)

Michèle Lesbre

Sabine Wespieser éditeur

Roman

02/02/2017

80 pages

Extrait

*« Chère brigande,
Je veux d'abord te parler
d'elle, de cette femme qui,
sans le savoir, m'a fait venir
jusque-là, jusqu'à toi, qui es
morte depuis deux cent
soixante et un ans, pendue
au gibet de Quimper en 1755.
Tu avais trente-huit ans.
Cette femme, je l'avais
aperçue lors une soirée à
Paris, dans l'immense salon
où une foule se pressait
autour d'un buffet
somp tueux et dans le rythme
feutré d'une musique de jazz
(j'imagine bien que la
musique de jazz ne t'évoque
rien, pas davantage sans
doute celle de Vivaldi, de
Couperin, de Rameau ou de
Bach, tes contemporains). »*

Le livre

La silhouette libre et rebelle de Marion du Faouët, « Robin des bois » bretonne qui, dans les premières années du XVIII^e siècle, prenait aux riches pour redistribuer aux pauvres, a toujours fasciné Michèle Lesbre.

Parce qu'une femme aux cheveux roux prénommée Marion, qui avait élu domicile dans une boutique désaffectée en bas de chez elle, a soudain disparu, les traits de l'autre Marion, la « chère brigande », se superposent à ceux de la SDF parisienne. L'écrivain décide alors de partir sur les traces de l'insoumise bretonne, qui mourut sur le gibet à trente-huit ans, lui adressant, pour conjurer l'injustice du monde et sa propre impuissance, une longue lettre.

À la faveur du trajet en train vers Quimper, les souvenirs d'une autre époque de sa vie resurgissent, quand, jeune militante, elle manifestait contre la guerre d'Algérie ou, institutrice, elle apprenait à lire aux enfants. La vie de Marion agit comme un miroir tendu à ses utopies et à ses révoltes passées : à dix-huit ans, Marion, elle, créait une bande de brigands. Avec des comparses recrutés parmi ses proches, elle allait écumer les bois et redresser les torts. Le Faouët, les monts d'Arrée, Quimper : tous ces lieux, où Marion a vécu et que l'enquêteuse arpente, ravivent la vaillance et l'impétueuse générosité de son héroïne.

Michèle Lesbre, dans ce texte lumineux, laisse sonner le rire frondeur d'une gamine formée à l'école de la vie, d'une grandeoureuse et d'une femme qui a lutté à sa façon contre une misère choquante. Une belle manière de nous parler d'elle, de nous, du monde dans lequel nous vivons.

Sa lettre s'achève ainsi : *« Dors tranquille, chère brigande, tu m'as sauvée pendant quelques jours de notre démocratie malade, des grands voleurs qui, eux, ne sont presque jamais punis parce qu'ils sont puissants, de ce monde en péril. Tu n'étais pas un ange, mais les anges n'existent pas. »*

L'auteure

Michèle Lesbre est née en 1939 et vit à Paris. Après avoir fait du théâtre dans des troupes régionales et enseigné dans les écoles, elle se consacre à l'écriture.

Bibliographie :

La Belle Inutile, Le Rocher, 1991

Un homme assis, Many, 1993

Une simple chute, Actes Sud, « Babel noir », 1997

Que la nuit demeure, Actes Sud, « Babel noir », 1999

Nina par hasard, Seuil, 2001

Victor Dojlida, une vie dans l'ombre, Noé sis, 2001

Boléro, Sabine Wespieser éditeur, 2003

Un certain Felloni, Sabine Wespieser éditeur, 2004

La Petite Trotteuse, Sabine Wespieser éditeur, 2005

Le Canapé rouge, Sabine Wespieser éditeur, 2007

Sur le sable, Sabine Wespieser éditeur, 2009

Mais d'où venez-vous ?, avec Sylvie Granotier, Seuil, 2010

Un lac immense et blanc, Sabine Wespieser éditeur, 2011

Écoute la pluie, Sabine Wespieser éditeur, 2013

Chemins, Sabine Wespieser éditeur, 2015

Inquiétude, éditions du Chemin de Fer, 2015

Chère brigande (lettre à Marion du Faouët), Sabine Wespieser éditeur, 2017

L'éditeur

Fondées en 2001, les éditions Sabine Wespieser sont une structure littéraire indépendante, qui publie une dizaine de textes de fiction, français et étrangers, par an. Ils forment un ensemble cohérent, que ne vient diviser aucune collection. Leurs couvertures, sobres et classiques, respectent un format et une chartre uniques, sans illustration ni bordure.

Ressources

Le [site des éditions Sabine Wespieser](#), avec un [extrait](#) à télécharger et une abondante [revue de presse](#).

[Michèle Lesbre présente son livre](#) pour la librairie Mollat à Bordeaux (2min35).

[Michèle Lesbre sur le rôle de l'écrivain](#) pour « La grande librairie » sur France 5 (1min09).

Une [note de lecture de Claudine Gallego](#) sur Remue.net