



Duel

Renaud Farace
Casterman

Le livre

Alors que Napoléon affronte l'Europe entière dans un bras de fer impitoyable, il veille à préserver toutes ses forces en interdisant les duels qui saignent à blanc sa Grande Armée. Mais deux hussards, pour une obscure affaire d'honneur, s'entêtent à se défier... De duel en duel, les frères d'armes devenus ennemis scellent leurs destins et entrent dans la légende. La haine rendrait-elle immortel ?

Librement adapté du récit de Joseph Conrad, et inspiré de personnages historiques.

D'après le récit de Joseph Conrad

Bande dessinée

25/04/2017

192 pages

Extrait



L'auteur

Né à Zagreb, il a grandi à l'étranger avant de s'installer à Paris, où il réside aujourd'hui. Fan de BD il réalise très vite ses premières histoires. Les Beaux-Arts lui tendent les bras, il choisit pourtant la psychologie. Mais chassez le naturel... Renaud revient au galop vers la BD, crée plusieurs fanzines, et est lauréat du concours des Jeunes Talents à Angoulême avec sa Querelle des Arbres. Il est aujourd'hui auteur/illustrateur jeunesse et BD.

Bibliographie :

Le pacte de Saïgon, Le Sorbier (Seuil jeunesse), 2007.

L'effroi des Mini Riquiquis & La truille des Mini Riquiquis, paru dans *DaMe PiPi*, n°5, récit, avec Olivier Philipponneau (dessin), The Hoochie Coochie, 2009

Détective Rollmops, récit, avec Olivier Philipponneau (dessin) et Raphaële Enjary (couleurs), The Hoochie Coochie, 2013

Barbe verte, illustrations du texte écrit par Guillaume Guéraud, Sarbacane, 2014

Duel, Casterman, 2017

L'éditeur

Casterman est une maison d'édition belge de bande dessinée et de livres pour la jeunesse. Le fondateur, Donat Casterman, s'installe comme libraire-relieur en 1776 à Tournai. Il devient éditeur peu après et ensuite imprimeur. Durant tout le XIX^e siècle, l'édition développe un important catalogue, largement dédié aux publications religieuses ou édifiantes et aux ouvrages destinés à la jeunesse, en particulier les livres de prix. En 1856, Henri Casterman crée une filiale à Paris. Depuis, les éditions Casterman sont peu à peu devenues incontournables dans le paysage de la bande dessinée, en publiant notamment Hergé, Hugo Pratt, Régis Loisel ou encore Enki Bilal.

Ressources

Le [site de Casterman](#), avec les premières pages et une [interview](#) de Renaud Farace.

Le [blog](#) de Renaud Farace.

La nouvelle de Joseph Conrad (1908), *Le duel*, traduite de l'anglais et présentée par Michel Desforges, éditions Rivages.

L'adaptation de ce récit par Ridley Scott (1977), *Les Duellistes*, réédité par Solaris Distribution (Ih4Omin, voir la [bande annonce](#)).