

Médiathèque départementale de Seine-et-Marne

ACTEURS CULTURELS

ELISABETH COUDOL

Littérature de jeunesse, nouvelle.

La vie



©CLARA BILLAT

Avant, journaliste dans les rédactions de magazines parisiens, catégorie architecture, maison, décoration. De l'info, du pratique, du vrai de vrai, du 100 % factuel sur le mode trépidant.

Aujourd'hui, auteur-jeunesse ayant posé bagage en lisière de forêt, catégorie poussins, avec des livres pour les tout-petits, cartonnés, premières histoires, albums, comptines premier âge, livres collectifs... Du malicieux, du joyeux, du 100 % rythmé.

Composant sur son clavier des textes tout en musicalité, riches en sonorités, car elle écrit surtout pour des collections destinées aux premiers lecteurs, voire à destination des tout-petits en lecture accompagnée. Format court, brut et serré également pour les nouvelles adultes, troussant des personnages brinquebalants, fêlés, des gueules cassées. Quand elle quitte son clavier d'ordinateur c'est pour composer dans son atelier, sur son cheval et. Elle est peintre également.

Extrait

Jeunesse

Les petites bêtes

Le chat et la souris dansent

Le croco et l'okapi balancent

L'oiseau et le poisson s'enlacent
Le loup et l'agneau s'embrassent
Et le crabe en pince
Pour une limace
Qui bave et traînasse
Et qui n'a ni d'os
Ni de carapace !

Adulte

« J'ai bien essayé de me faire sourire... Rien à faire, zygomatiques en panne et endorphine à sec. En dernier recours, mes doigts ont étiré mes pommettes vers l'arrière pour imprimer un mouvement ascensionnel en chaîne entraînant mes commissures de lèvres dans une parodie de sourire, le verdict du miroir est tombé sans appel, la mine qu'il m'offrait m'évoquait une de ces malheureuses passées entre les mains inexpérimentées d'un chirurgien en esthétique amateur, de surcroît équipé de gants de boxe sur des rhumatismes articulaires. Avant, ce seul spectacle me pliait en douze, à ce moment précis, rien. Electro-encéphalogramme plat. Friselis zéro. Je me suis dit qu'il était grand temps d'aller me requinquer au Prozac, je l'ai avalé sans état d'âme et je suis parti. »...

Prozac blues... extrait de *Sortilèges du Bleu*, Éditions Dialogues 2014.

Les petites bêtes... extrait de *Sortilèges du Bleu*, Éditions Dialogues 2014.

En quelques livres

Jeunesse

- Un bisou pour le Père Noël, Éditions Mijade, 2001.
- Qui c'est ce zozo ? Éditions Lito, 2008.
- Quand les souris dansent, Éditions Lito, 2008.
- Chamalo découvre les animaux du monde, Père Castor Flammarion, 2009.
- Mon bisou préféré, Album Père Castor, collection Madou, 2009.
- Chamalo découvre les animaux du jardin, Père-Castor Flammarion, 2009.
- Chamalo découvre les instruments de musique, Père Castor Flammarion, 2009.
- 7 histoires avec mon doudou, Éditions Lito, 2011.
- Ça sent quoi un papa, ça sent quoi une maman ? Éditions du Ricochet 2012.
- La vie en rose, la vie en gris, Éditions du Ricochet, 2013.
- La journée de Lili, Éditions Père Castor Flammarion, 2014.
- Dans les bras, Éditions Père Castor Flammarion, 2014.
- Mon bisou préféré, Éditions Père Castor Flammarion, 2014.
- Dans la mousse, Éditions Père Castor Flammarion, 2015.
- L'abécédaire des petits bonheurs, Éditions Père Castor Flammarion, 2016.
- A quatre pattes, et hop ! Éditions Père Castor Flammarion, 2016.

Adultes

- Sortilèges du bleu, Éditions Dialogues, 2014.

Propositions d'interventions

- Animations et ateliers personnalisés en concertation avec classe (maternelles, primaires) ou bibliothèque, à partir d'un des ouvrages précités (trouver d'autres « entrées » à l'abécédaire ; développer « La vie en rose, la vie en gris »...). Tout autre projet peut-être envisagé et étudié.
- Présentation du métier d'auteur en primaire et collège.