

— ACTEURS CULTURELS —
ÉDITIONS DU BÉLIAL'

Historique et orientations éditoriales

Maison indépendante créée en 1996, les éditions du Béalial' consacrent leur catalogue aux littératures de genre : le fantastique, la fantasy et la science-fiction, avec un intérêt tout particulier pour ce dernier domaine. Un catalogue fort de plus de deux cents titres, romans comme recueils de nouvelles, avec les meilleurs auteurs du genre : Poul Anderson, Stephen Baxter, Greg Egan ou Jack Vance chez les Anglo-saxons, Thomas Day ou Laurent Genefort.

Le Béalial' édite aussi la revue Bifrost : tous les trois mois, l'actualité complète des mondes imaginaires, des dossiers, des interviews, des critiques, sans oublier la publication des meilleurs auteurs du moment, français et étrangers. Les éditions du Béalial' sont diffusées par le CDE ; leurs titres sont présents en librairie et peuvent être commandés sur le site internet.

Extrait

« Il se passa une demi-heure avant qu'il relève les yeux. Everard commençait à s'agiter et à s'irriter de ces façons cavalières, mais la curiosité le poussait à se tenir tranquille sur son siège. Mr. Gordon découvrit des dents d'une blancheur insolite en un large sourire de satisfaction. Ah, enfin ! Vous savez, j'ai déjà dû repousser vingt-quatre candidatures ? Mais vous ferez l'affaire. Sans conteste.

- L'affaire pour quoi ? Everard se pencha ; il sentit son pouls s'accélérer.

- Pour la Patrouille. Vous allez devenir une sorte de policier.

- Ouais ? Où ça ?

- Partout. Et en tout temps. Préparez-vous à une surprise.

- Voyez-vous, notre société, quoique légale, ne constitue qu'une façade... et une source de fonds. Notre vraie fonction, c'est de patrouiller le temps. »

(Paul Anderson, *La Patrouille du temps*).